

DAMPC
DOCD-0023

SADISTIC
MIKA BAND

MASAYOSHI
TAKANAKA

THE TIMERS

THE PRIVATES

SHOW-YA
BOOWY



ROCK ZANMAI

——制作にあたって——

DAM会員の皆様、日頃は第一家庭電器をご愛顧いただき誠にありがとうございます。
ます。いよいよ新しい生活の始まりの春を迎えました。

CDも誕生してはや8年、音質・機能面ともさらに充実してますます音楽が身近なものになりましたが皆様はいかにお楽しみですか。

さて今回のDAM・VIP・CD「ROCK ZANMAI」は日本のロック界に多大な影響を与えた6組のロックグループ・全12曲をラインアップして制作いたしました。おもいっきりロックの世界に浸ってください。

まず、最初は、多くのアーティストを世に送り出した加藤和彦率いるサディスティック・ミカ・バンドのハイセンスなサウンド、天才ギタリスト高中正義の華麗なギターテクニック、旺盛な反骨精神とコマーシャルでお馴染みのTHE TIMERSのご機嫌なサウンド、90年の一番星・東芝EMIが自信をもってお送りするTHE PRIVATES、そしてDAM・CD(SOUND・TRIP for Female Vocal)が、いち早くとりあげて今やトップの女性ロックグループとして活躍中のSHOW-YA、最後に氷室京介、布袋寅泰の名コンビでヒットチャートNo.1に輝いたBOØWYの「GIGS」より2曲という豪華な構成となっております。会員の皆様に少しでもご満足いただければ幸いです。

尚、今回のCD制作にあたって、東芝EMI様をはじめ関係者各位に多大なご協力をいただきましたことを厚くお礼申し上げます。

今後ともDAM会員の皆様に少しでもお役にたてるソフトの開発になお一層の努力を傾ける所存ですので、皆様のご支援のほど、宜しく願い申し上げます。

DAM推進委員会

ROCK ZANMAI

1. Boys & Girls (サディスティック・ミカ・バンド) 4'34"
2. 薔薇はプラズマ (サディスティック・ミカ・バンド) 4'31"
3. THE PARTY'S JUST BEGUN (高中正義) 3'49"
4. CITY IS A JUNGLE (高中正義) 3'36"
5. デイ・ドリーム・ビリーバー〜DAY DREAM BELIEVER〜 (THE TIMERS) 3'14"
6. ロックン仁義 (THE TIMERS) 3'13"
7. 気まぐれロメオ (THE PRIVATES) 4'31"
8. DO THE ROCK (THE PRIVATES) 4'37"
9. 限界LOVERS (SHOW-YA) 4'01"
10. 私は嵐 (SHOW-YA) 3'52"
11. DREAMIN' (Live) (BOØWY) 3'54"
12. ホンキー・トンキー・クレイジー (Live) (BOØWY) 4'22"

● スタッフ

ジャケット：(株)グラバー企画
制作協力：(株)サンデュエット

企画・制作：第一家庭電気株式会社
製造：東芝EMI株式会社



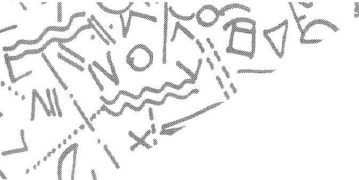
SADISTIC MICA BAND

Boys & Girls

作詩／森雪之丞・小原礼 作曲／加藤和彦・高橋幸宏・小原礼 編曲／サディスティック・ミカ・バンド

オリジナルの解説書では、この頁に歌詞がありますが

PDFでは省略させていただきました。

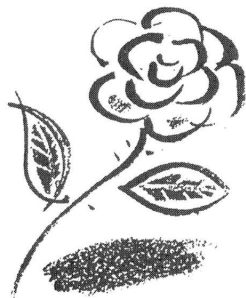


■サディスティック・ミカ・バンド

新生SMBのメンバーは、桐島かれん (Vo)、加藤和彦 (Vo・G・K)、高中正義 (G)、高橋幸宏 (Vo・D・K)、小原礼 (Vo・B・K) の5人。'89年、13年ぶりに再結成、アルバム「天晴」を発表し、2回きりのライブを行って世の中に衝撃を与え、再び解散。

バラ 薔薇はプラズマ

作詩／サエキけんぞう 作曲／高橋幸宏 編曲／サディスティック・ミカ・バンド



M. TAKANAKA

■ 高中正義

数々のバンド活動を経て、'76年初のソロ・アルバム発表。'89年マイアミ・サウンド・マシーンの強力なサポートを得て『Gaps』発売。常に快適でトロピカルな雰囲気イメージしたサウンドを追求している、ナンバー・ワン・ギタリスト。

THE PARTY'S JUST BEGUN

作詩・作曲/Willie Perez-Feria & Bill Duncan 編曲/Bill Duncan, Clay Ostwald & Jorge Casas

オリジナルの解説書では、歌詞がありますが

PDFでは省略させていただきました。

CITY IS A JUNGLE

作曲/Noel Williams 編曲/John DeFaria & Tom McWilliams

(インストゥルメンタル)



■ THE TIMERS

メンバーは、ZERRY、BOBBY、TOPPI、PAH
の4人。'88年頃より活動を開始。特異なユニホ
ーム、社会性あふれる詩、伝統的なロックスピリ
ッツを持ったバンドとして注目度No.1。'89年11
月ロンドン録音によるアルバム「TIMERS」発表。

デイ・ドリーム・ビリーバー

～DAY DREAM BELIEVER～

作詩・作曲／John Stewart 日本語詩／ZERRY

オリジナルの解説書では、この頁に歌詞がありますが
PDFでは省略させていただきました。

THE TIMERS

ロックン仁義

作詩・作曲 ZERRY

THE PRIVATES

気まぐれロメオ

作詩／延原達治 作曲／延原達治 & 手塚稔 編曲／Jody Gray&THE PRIVATES

オリジナルの解説書では、この頁に歌詞がありますが
PDFでは省略させていただきました。





■THE PRIVATES

メンバーは、延原達治 (Vo・G)、手塚稔 (G)、森原光司 (D)、吉田学 (K)、高橋達哉 (B) の5人。'83年グループ結成、自主制作活動を経て'87年東芝EMIよりデビュー。独特のノリの良いビートを身上にブレイク寸前である。

DO THE ROCK

作詩／延原達治 作曲／延原達治 & 手塚稔 編曲／THE PRIVATES

オリジナルの解説書では、この頁に歌詞がありますが

PDFでは省略させていただきました。

SHOW-YA

限界LOVERS

作詩／安藤芳彦 作曲／寺田恵子・五十嵐美貴 編曲／笹路正徳・SHOW-YA

オリジナルの解説書では、この頁に歌詞がありますが
PDFでは省略させていただきました。

■SHOW-YA

メンバーは、寺田恵子(Vo)、中村美紀(K)、五十嵐美貴(G)、仙波さとみ(B)、角田美喜(D)の5人。イースト・ウェストのレディス部門優勝メンバーを中心に結成。'85年レコードデビュー。現在、女性ハード・ロック・バンドの元祖ともいべき存在である。

私は嵐

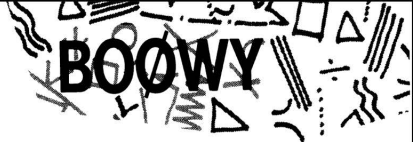
作詩／安藤芳彦 作曲／寺田恵子 編曲／笹路正徳・SHOW-YA

■BOØWY

メンバーは、氷室京介 (Vo)、布袋寅泰 (G)、松井恒松 (B)、高橋まこと (D) の4人。'82年レコード・デビュー、'85年頃より人気急上昇、ナンバー・ワン・ロック・バンドとなるが'88年解散。解散後も各自活発にソロ活動を行っている。

DREAMIN'

作詩／布袋寅泰・松井五郎 作曲・編曲／布袋寅泰



ホンキー・トンキー・クレイジー

作詩・作曲／BOØWY 編曲／布袋寅泰

オリジナルの解説書では、この頁に歌詞がありますが
PDFでは省略させていただきました。

ROCK ZANMAI

1. Boys & Girls/サディスティック・ミカ・バンド
2. 薔薇はプラズマ/サディスティック・ミカ・バンド
3. THE PARTY'S JUST BEGUN/高中正義
4. CITY IS A JUNGLE/高中正義
5. デイ・ドリーム・ビリーバー〜DAY DREAM BELIEVER〜/THE TIMERS
6. ロックン仁義/THE TIMERS
7. 気まぐれロメオ/THE PRIVATES
8. DO THE ROCK/THE PRIVATES
9. 限界 LOVERS/SHOW-YA
10. 私は嵐/SHOW-YA
11. DREAMIN'/BOØWY
12. ホンキー・トンキー・クレイジー/BOØWY

DAMPC

DOCD-0023

愛蔵家 No.

012427