ビキナーからエキスパートの君まで必ず満足

「大作戦」カートリッジはこれだ!!

世界の個性派、ベスト19

それぞれ味わいのあるカートリッジが勢揃い！すべて使いやすく、しかも手軽に音の違いが楽しめます。

★並行輸入品は一切含まれていません、安心してお買求めください。 ●スペックの読み方 ①型式②出力電圧③針先④針圧⑤自重

NO.5 **FCR＋** グラド
標準価格 6,000円
作戦特価 **3,900円**
Check45のパンドの為の交響曲では、プラスの響きがダイナミックで輪郭がハッキリしこのカートリッジの持ち味が活きています。さらに欲をいえば、低域の量感とハイエンドが気持ち物足りてれれば申し分ありませんが、この価格帯ではムリな注文かもしれませんね。
①・MI型②・5mV③・0.5mV④・1.5～3g⑤・4.5g ●70 個限り お早めに！

NO.6 **AT 10d** オーディオテクニカ
標準価格 6,000円
作戦特価 **4,800円**
シェルが取付け済みですのでカートリッジ入門者の方でも安心して楽しんで頂けるオーディオテクニカAT-10dはCheck45の高橋アキのピアノでは、比較的周波数特性が高い為、スケール感が失われず、豊かな再生、低域の豊かさもこのクラスでは抜群です。ボーカルでは声が太くなりますが、これもこのカートリッジの特色であり、長所に考えれば音が細くなら ず伸び伸びとした音を充分楽しまれてください。
①・VM型②・5mV③・0.5mV④2～3g⑤・5.5g （シェルチャン）
●シェル取付済

NO.7 **AT** ピッキリング
標準価格 6,900円
作戦特価 **5,000円**
ピッキリングからいろいろなカートリッジが出てきましたが、ATはCheck45のパンドの為の交響曲でも実証してくれます。同じく高橋アキの男まさりの激しいタッチも調子はいなくなく迫力が充分感じられます。三味線の音も輪郭がボヤけず、全体的に明るいサウンドを醸かせてくれます。ロック・ジャズ・ラテンなどの軽快な音楽、ハードなサウンドを好む方に人気があります。
①・TM型②・8mV③・0.7mV④・3g(±1g)⑤・6g
●デストマティックブラシ付

NO.8 **QLM30 II** ADC
標準価格 7,800円
作戦特価 **5,500円**
初めてカートリッジを、お次めになる方に是非お勧めしたいカートリッジです。まろやかな演奏音と、素直な音造りは、ローコストながら、ADCのトーンポリシーを、十分感じさせてくれます。Checkのもとのパンドの為の交響曲も、伸のびた音の響きバランスよく再生してくれます。くせのない音質は、ボーカルを中心に、ほとんどのソースをこなします。迫力という点では、若干物足りない面も感じますが、音楽をじっくり聞かれる方には最適です。
①・TM型②・5.5mV③・0.7mV④①1～2g⑤・5.75g
●新製品

NO.9 **STS 155-17** エレクトロアコースティック
標準価格 8,700円
作戦特価 **6,000円**
DAMの開発会が育てたES-17L今では押しも押されの人気物になりました。このカートリッジの魅力は出力が高く、ソースを選ばない迫力満点のサウンドとしかバランスが崩れません。Check45のパンドの為の交響曲のグランカッサー（大太鼓）の響きでは、その力強さが心地良くなるでしょう！「勢馬はだくあり」でも三味線の音が一段と浮き、夕方笛のヌケもこもりがちにならず気持ちよく聴かせてくれます。
①・MM型②・10mV③・0.7mV④・1.5～3g⑤・6.5g

NO.10 **QLM32 II** ADC
標準価格 11,000円
作戦特価 **7,700円**
これも新製品、カートリッジの中でも色付けが非常に少なくADC独特のニュアンスの良い音造りはQLM30同様ローコストながら最かいパーカルの再生を降重します。また、ボーカルのみならず、高橋アキのピアノでも透明感の良さがピアノのスカッと伸び切った金鍵を聴かせてくれますであったにも、音の響き伸びが、ピアノ、ハープ、ハンドの為の交響曲では、低域に厚みのある豊かな再生音で大編成の場合に威力を発揮し、安心して聴こえます。
①・TM型②・5.5mV③・0.7mV④・1～2g⑤・5.75g
●新製品

NO.11 **Z 1E** ビクター
標準価格 10,000円
作戦特価 **8,000円**
5万円クラスのプレーヤー仕様のカートリッジとは思えない、その違いがはっきりお解り頂けるでしょう。Check45の高橋アキのエネルギッシュなピアノは、中音域がグッと張り出して来て、しかも細の大いサウンドを再現してくれます。同じくパンドの為の交響曲でも、このクラスのカートリッジにありがちな、音のパランスもくずれて刺激的な強い音ばかりの為、気軽に音楽が楽しめるカートリッジです。
①MM型②・4mV③・構内針④・1.5～2g⑤・5.5g

NO.12 **400E** ピッキリング
標準価格 11,900円
作戦特価 **8,500円**
ダスタマチックブラシ（先についた小さなハケ）が付き針の保護とホコリよけになってくるこうがユニーク！同じピッキリングのATのおんばくがなくなり、パランスのよい、しかもピッキリングの特色であるヌケのよい明るい音造りはソースを選びません。Check45の三味線では雰囲気を充分に醸し出しています。ボーカル、イージリスニングファンにお勧めします。
①・TM型②・15.5mV③・0.4×0.7mil④・1.5g(±0.5g)⑤・6g
●ダスタマチックブラシ付

NO.13 **FR101SE** FR
標準価格 12,000円
作戦特価 **9,000円**
FR101の針がラインコンタクトになった新製品です。音質的にはFR101のメリットをそっくり残し、さらに音域も一段とアップ。Check45のパンドの為の交響曲でも、高橋アキの世界でも鍵盤の大小にかかわらず刺激的な音をまっこと出さず、バランスよく再生するところは、さすがFRのトーンポリシーと感じます。ボーカルでも一段とキメ細かく、しかも子音の切れもいいのです。
①・MM型②・6mV③・ラインコンタクト針④・1.5g ⑤・6g
●新製品、CD-4再生可能

NO.14 **QLM36 II** ADC
標準価格 14,500円
作戦特価 **10,000円**
ご存じADCのニュータイプ・QLMシリーズの中堅機として今後の期待が楽しみそうなカートリッジです。技術のコンプライアンスから来るスケールの為の交響曲でも、高橋アキのピアノの響きが、素直で一段と再生を増し、ますますのなサウンドを聴かせてくれます。Check45の高橋アキのピアノでは明るく切込みの強い音を再生します。中域の音造りがブラットな為タッチ毎に聴える点もあります。
①・TM型②・5.5mV③・0.3×0.7mil④・1～2g⑤・5.75g
●新製品

NO.15 **F 8L** グレース
標準価格 15,500円
作戦特価 **13,000円**
カートリッジの代名詞にもなっているF-8。NHK技研との共同開発という安心感が長年その人気をさえぎってきたのでしょう。独特特性の良さと穏感上のバランスの良さは、きすがはングメスト セラー機である事を裏付けしています。今回のCheck45の様なゴちょうがいのすとといレコードではアタック音がちょくり迫力に欠けるところがありますが、聴き慣いサウンドはイージーイリスニングからセとクシックまで充分再生します。
①・MM型②・5mV③・0.2×0.8mil④・0.5～2.5g ⑤・6.5g

NO.16 **AC10E** オーディオクラフト
標準価格 18,000円
作戦特価 **14,000円**
ニューフェイス、スッキリとした音は若い人に好まれそうです。Check45の三味線が生き生きとし、低域も床を揺わって響く、高橋アキのピアノの重まいしてアタックもよく再現してくれるし、バランスもよくまとまっている。全体的に厚みがあり、スムーズな再生音が特徴です。
①・MM型②・5mV③・0.2×0.8mil④・1.5～1.8g⑤・6.5g
●特性データ付 新製品 2ロックピンシェル取付済

NO.18 **DL 109D** デンオン
標準価格 22,000円
作戦特価 **18,600円**
幅広いジャンルの音楽にも、それぞれの特徴を発揮するカートリッジです。Check45のパンドの為の交響曲で、大太鼓の低域の量感は迫力と充分です。Track Down45のスサーナのポーカルも伸びと艶のある音を再生します。ボーカルもあり、バランスも格段とすぐれています。ライブコンクラト時の臨さ感臨にあらわれた、質の良いカートリッジです。
①・MM型②・3mV③・特殊構円針④・1.8g(±0.3g)⑤・7.5g

NO.19 **AT 15EG** オーディオテクニカ
標準価格 23,500円
作戦特価 **18,800円**
中域に頭のある力強い音造りで、大編成やボーカルに特性を発揮する音造りです。Track Down45のハッスルルでは、パズドラのエネルギー技術の再生音や、ホーン楽器の前面に出ずに音は迫力十分です。Check45のパンドの為の交響曲でのの大太鼓の響きと力強さは15Eの特徴の良（出た再生音で、聴きこたえも満点です。音の良くなるマグネシウムシェル付きです。
①・VM型②・5mV③・0.2×0.7mil④・1～2g⑤・8.5g
●MG-10シェル取付済 新製品

NO.20 **205C II L** テクニクス
標準価格 23,000円
作戦特価 **19,600円**
テクニクスの話題の商品です。定評ある205C II のローインピーダンスタイプです。大編成よりも小編成に特徴の出る音造りです。Check45の高橋アキのピアノは三のあるしっかりと上り伸る良く、輝きのある再生音です。また、同じくパンドの為の交響曲、ホルンのあるあ再生音です。Track Down45のディスコキッドも迫力はあまり感じられませんが、バランスの良いまとまりのある再生です。イージーリスニングやロック演奏に良さを発揮するタイプです。
①・MM型②・2mV③・0.2×0.7mil④・1.25g⑤・6.5g
●特性データ付 シェル取付済

NO.21 **681EEE** スタントン
標準価格 31,000円
作戦特価 **19,800円**
スタントンの代表機種です。ちみがあり、どことなく暖かさを感じさせる再生音は、どんなジャンルの音楽にも特徴を発揮します。特にCheck45の高橋アキのピアノは三のあるしっかりと上り伸る良く、輝きのある再生音です。また、同じくパンドの為の交響曲、ホルンのあるあ再生音で、ちょくちゃかもあり魅力ある音造りです。また、同じくパンドの為の交響曲、ホルンのあるあ量感十分な再生音で特に低域のエネルギッシュは抜群です。
①・MM型②・3.5mV③・0.2×0.7mil④・1g⑤・5.5g

NO.22 **X 1** ビクター
標準価格 25,000円
作戦特価 **19,800円**
ビクターの代表機種です。高域のあらびやかな再生音が魅力です。特にTrack Down45のディスコキッドのシンバルやギターの高域の伸びは抜群で迫力も充、楽しめる音造りです。Check45の「津軽三味線」の尺八の再現もスカっとして特徴が充分楽しめます。
①・MM型②・2.5mV③・シバタ針 ④・1.7g(±0.15g)⑤・6g

NO.23 **VMS20E** オルトフォン
標準価格 27,000円
作戦特価 **20,000円**
オルトフォンのMCの良さをバランス良くまとめた音造りです。立上りはMCタイプほどではありませんが、どんなジャンルの音楽にも特徴の出る魅力あるカートリッジです。特にTrack Down45のスサーナのポーカルは自然な音色で、聴ふれり聴きこたえ十分です。Check45のパンドの為の交響曲でも、ムムーズな再生音で低域の量感もあり、質の良い味のあるカートリッジです。
①・MI型②・7.5mV③・0.3×0.6mil④・0.75～1.5g⑤・5g
●クレジット価格 3,100円×7回＝21,700円

NO.25 **AT 15SaG** オーディオテクニカ
標準価格 26,500円
作戦特価 **21,200円**
伸びとした自然な再生音は、どんなジャンルのソースにも特徴を発揮する音造りになっています。Track Down45のスサーナのポーカルも伸びと不自然にならず、バランスよくまとまって聴き応えは十分です。Check45のパンドの為の交響曲では、低域に厚みのある豊かな再生音で大編成の場合に威力を発揮し、安心して聴こえます。
①・VM型②・2.7mV③・シバタ針④・1～2g⑤・8.5g
●クレジット価格 3,300円×7回＝23,100円
●新製品 MG-10シェル取付済・特性データ付

音は針で変わる！ メーカーオリジナル針かDAMオリジナル針か

★ 君だけが決められる！ ★

NO.2 オーディオテクニカ **AT 14EG ＋シバタ針**
標準価格 17,500円＋オリジナル針価格
作戦特価 **16,000円**
オーディオテクニカの人気商品のAT-14Eはを充実した中域に持味があり、特にTrack Down45のグラシェラ・スケーナのポーカルは音像のしっかりした張のある再生音で聴きこたえは充分です。また、Check45の高橋アキのピアノの再生は立上り技群の輝きのあるもので、14Eのよさが充分に出ています。DAMのオリジナルシバタ針は14Eで中や不満のあった高域を伸ばし、全体的にフラットな音造りとなっています。そのよさがCheck45のパンドの為の交響曲の伸びのある管楽器と、注目の大太鼓の豊かな量感のある再生音はメーカーオリジナル針では望めなかった広い周波数特性で、そのよさを発揮しています。また、スサーナのポーカルはメーカーオリジナル針とは別の持味で魅のある、ふっくらとした歌声は聴きこた充分です。しかし、迫力にはなやかさが欠けますので、ロック、ジャズなどハードなものにはメーカーオリジナル針で そして大編成のクラシックなどで特色を中心にしたソースにはDAMオリジナル針を、というように2つの違った再生音を楽しんでください。 なお音のよくなるマグネシウムシェルMG-10が取付済みです。

★設計者よりマニアの君へ、ひとこと。●針先について
DAM特別会議に使用しました交換針の針先は最新技術を駆使して完成したシバタ針です。この針先を生みだす事精密技術は、とにもかくにも驚異的であって面倒的にみても絶品です。
ピンチ効果に強く、抵抗でのことは針間が 音響のと変がありますね。すなわち、シバタ針の軌跡がカップ一針の軌跡とほぼ同等であることから針り知れます。

●音質について
DAMオリジナルシバタ針は、トレース能力がずば抜けて良い訳ですが、周波数特性も広帯域になっています。すなわち、実明に高域の細かい音をよく再生し、分解能もよく、非常に密度度のよい再生音となり甘さがない素直な音質となりました。

●MG-10シェル：ADC製標準シェルの為、ADCのカートリッジ（Check 45を除く）を使用する場合、Check 45（先端3000名様）、Track Down 45が選べるようになります。

NO.3 ADC **XLMII ＋オリジナル針**
標準価格 23,500円＋オリジナル針価格
作戦特価 **18,500円**
ADCの代表カートリッジ・XLM／IIは明るく解像力のある音造りで人気のあるTrack Down45のディスコキッドの各楽器に躍動感があり、分離のよさと共に、迫力技群の再生音が楽しめます。またCheck45の「津軽三味線」の出だしの尺八の再生は空気が咬きつけてくるような明瞭な再生音ですが、音楽によってはやや低域の量感に欠ける部分もあります。 DAMオリジナル針では大編成のCheck 45の「パンドの為の交響曲」の低域のエネルギーと重厚さを無理なく再現し、Track Down45のグラシェラ・スケーナのポーカルも動のある自然な再生音で、メーカーオリジナル針以上ではないか、と思われる音造りです。しかし、シャープな鋭いソースの場合には、ADC社のメーカーオリジナル針に分がありますう。ハードでシャープなソースに向の、特に大編成の低域の量かつ再生の時はDAMオリジナル針で充分楽しんでいただけます。

★設計者よりマニアの君へ、ひとこと。 ADC副社長より
日本のオーディオマニアの皆様にだけ、このユニークなスリータ（ダムオリジナル）交換針を提供できますことをADC社の代表として心から誇りと思っています。
このダイヤモンドの円錐針は第一家庭電器と共同開発したもので、滑らかな再生音、高度なチャンネル・セパレーション、内部音溝の追従能力技群の驚嘆もしく交換針です。
研鑽も仕上げも全て手でなされたものです。この針をつい最近、自宅で使用しはじめたばかりです。この新しい音を皆様にも楽しんでいただけることを幸いに思います。

NO.4 FR **FR6SE＋オリジナル針**
標準価格 24,100円(S/2シェル含む)＋オリジナル針価格 ＋ショートピン
作戦特価 **19,800円**
FR-6S EはMM型のカートリッジとしては技群の立上りと分離のよさで定評があります。Check45の鞍馬山たまりの三味線の立上りの鋭さ、そして津軽三味線の尺八の突刺さるような響きに技群のよさが光り、高橋アキのピアノもスタインウエイのよさが充分に発揮できるカートリッジです。しかし、Track Down45のスサーナのポーカルでは少しやや、ボーカルの高域が伸び切ってしまいます。また、ボーカルのみならず、高橋アキのピアノでも透明感の良さがピアノのスカッと伸び切った金鍵も聴かせてくれますであったにも、音の響き伸びが、ピアノ、ハープ、ハンドの為の交響曲では、低域に厚みのある豊かな再生音で大編成の場合に威力を発揮し、安心して聴こえます。
※モノ・ノーラル用ショートピン付 ワンタッチでモノに切えられる特注ショートピン

Audio Technica Corporation is proud and honoured to present, exclusive to Japanese audio mania, the unique Three Star (DAM original) stylus. Developed in co-operation with Dai-ichi Kateki Denki, this tiny cone spherical diamond tip gives much smoother sound, increased separation and better tracking of the groove.
Hand-ground and finished, this stylus has only been used up to date in my own hi-fi at home. I am happy to be able to share this new sound with D.A.M. members.
Kindest regards,
Johnny Bulkers
Jonny J. Bulkers
Vice President - General Manager

★設計者よりマニアの君へ、ひとこと。
御好評いただいているFR-6E及びFR-6SEをベースに、振動系を新しく開発いたしました。
現在、レコード録音技術の驚嘆もしさは私たちを魅了するばかりです。この驚嘆もしいレコードを充分に再生できるように、S-6DAMの「鞍馬山たまり」、パルシェブ「ムンバル」、魅惑的なボーカル、ドをはうようなベース。これらをレコードからひきだせるよう、針先には極限研磨針を装備、高域でのトレーシングミスを極少におさえ、伸びのある美音を再現いたします。
FRのずぐれた技術がこめられたS-6DAMで、レコード音楽をお楽しみください。

主流はどれだ!!

ここに揃った3機種、いずれ劣らぬ強者ばかり。トレース能力、周波数特性、互いに相ゆずらぬ素晴らしさ君が選ぶ主流はどれか。

No24・26・27のカートリッジをお買上げになると(DAM)ADC専用シェル付のため(除く)Check 45（先端3000名様）、Track Down 45が貴のものになります。

NO.24 **STS455E** エレクトロアコースティック
標準価格 39,900円
作戦特価 **21,000円**
エラックの人気機種。重厚で量感のある再生音は、ハッスルルでは、ホーンの音が前に出て来ます。Check45のパンドの交響曲では、ホルンの音が、ハッスルルでは、ホーンの音が、ハッスルルでは、ホーンの音が、ハッスルルでは、ホー