6月15日(水)～7月31日(日)

マニアを追い越せ！大作戦

標的(ターゲット)はこれだ!!

君だけの音が選りどり見どり。これで、新兵器も君のものだ!!

これは大物!! 特別2大標的を狙おう。

特別標的 個性派カートリッジ3本セット

個性の違う3つの音を一度にまとめて手に入れられる!!レディ・メイドの音から脱しようという君にはうってつけの特別セットだ。ジャズを聴く時はこれ、ソフトミュージックならこれ…と、これさえあればどんなソースも最適な音を選んで楽しむことができるというわけだ。しかも便利なトライカプセル入り!!もちろんDAMオーディオチェックレコードもセット!! 3つの音をまとめて手に入れ、その音の違いを君の耳で確かめてみよう!!

①ADC QLM30 II (標準価格7,800円)
②エレクトロアコースティック STS155-17(標準価格8,700円)
③オーディオテクニカ AT12d(標準価格10,000円)
④オーディオテクニカ トライカプセルAT6003(標準価格1,200円)
⑤DAMオリジナル オーディオチェックレコード&シェル(実費)

No41 ①＋②＋③＋④＋⑤標準価格合計27,700円……頭布特価 16,000円

※頭布特価には、⑤(実費)が含まれます。万一、不要の場合は実費分を引かせていただきます。

●それぞれの特徴
①QLM30 II……NO. 3を参照。 ②STS155-17……NO. 4を参照。
③AT12d
オーディオテクニカのATシリーズの中型機種。ハイインパットのキレと立上がりの良さは抜群で、バスドラの重感もとらなって迫力も十分。ボーカル帯域も中域に張りと艶とがあり、トロンボーンのソロも抵抗なくリアルな感じを楽しめます。「タンホイザー」での管楽器の厚みと、コントラバス、ティンパニーの量感は抜群で、スケールの大きな演奏を聴かせてくれます。またボーカルも張り気味にかぶせてあるような感じで、ボーカルものを聴くのにも最適です。
④AT6003
オーディオテクニカの人気機種「SEAG」の廉価こなれ版です。SEAGと同様、切れのいい軽やかな音づくりで、ジャンルを選ばずオールマイティに活躍するタイプ。「星の夜」でのドラムソロも元気な音が聴けますし、立上がりの良いパーカッションも再生音の臨場感が満ちあふれます。ホーン楽器の力強さも十分。また「タンホイザー」でも中低域の厚みと、ボーカルでも落ち着いた感じで、管楽器もよくバランスした音で聴かせてくれます。
⑤DAMオリジナル オーディオチェックレコード&シェル
DAMオリジナルオーディオチェックレコードとシェルがセットされて……

●3本組みの特徴
オールマイティに使える4Q30 II、中低域の厚みがスケール感を生み出すSTS155-17、そして、重感がピッタリとしたAT12dと、これら3組合せることにより、ほとんどすべてのソースを好みの音でフォローできます。たとえば、大編成のクラシックなら55-17、ロック、ジャズなどの重感を求められるソースならAT12d、そして、ボーカルをイージーリスニングまで、のように様々な使い時4Q30 II、といった具合に……。それぞれの特徴を発揮した理想の組み合せという3本組セットです。

特別標的 世界の名器 フリープラン2本組

プランは6通り/2本選んで1本分!!

①エム・アイ・ヴィ 4000D II (標準価格35,000円)
②オルトフォン VMS20E (標準価格27,000円)
③エレクトロアコースティック STS355E (標準価格24,900円)
④ADC XLM II (標準価格23,500円)

組み合せ	No.1 ①&②	No.2 ①&③	No.3 ①&④	No.4 ②&③	No.5 ②&④	No.6 ③&④
標準価格合計	62,000円	59,900円	58,500円	51,900円	50,500円	48,400円

世界の名器を狙おうという君にピッタリなのがコレ!アメリカのエムバイア4000D II、ADC・XLM II、・デンマークのオルトフォンVMS20E、西独のエレクトロアコースティック・STS355Eの高級機4本の中から自由に2本選んで狙えば、どの組合せでも2本で25,000円だ!! 1本分の予算で、お好みのカートリッジが2本手にはいるという願ってもないチャンス!君はどれとどれを狙う?

●組み合せの特徴
①&②明るい音づくりの4000DIと洗い落ち聴きのあるVMS20Eの組み合わせ。イージーリスニングからジャズまでに向く。特にボーカル(女)に!?
①&④4000DIと重厚でノイズのわだちない355Eの組み合わせ。セミクラシックから本格的大編成のクラシックまで、全般的に楽しめる。
①&③4000DIにXLM IIを組み合わせることにより最新録音をラクにこなせるようになった。ポピュラーからクロスオーバーまでOK!
②&③ジャズ、ピアノソロやボーカルなどはVMS20Eで、弦中心の大編成クラシックは355Eで、と音楽ジャンル別の組み合わせ。
②&④落ち着いた小編成クラシックから、ジャズ、ボーカル、さらに超モダンなものまでジャンルを選ばずオールマイティな組み合わせ。
③&④弦中心の大編成クラシックとモダンでナウな音を両方楽しみたいという欲ばった組み合わせならこれ。ボーカル、JAZZもXLM IIで十分こなせる。

<それぞれの特徴>
●4000D エムバイアの最高級4000シリーズの中で人気を誇る機種。芯のカチッとした、それでいて中低域にふくらみのある音づくりはジャンルを選ばず。当店で最も楽しめます。「星の夜」でのドラムソロでも、シンバルの抜けていく感じや、バスドラの音詰まり感など良好なことが聴けてきます。また、「タンホイザー」での管楽器の厚みとどっしりとした重感は、小編成ならではのスケール感を十分感じさせてくれます。低域のはっきりとした締まりのある再生音で、引き込まれるような演奏を楽しめます。また、ボーカルでは、張りのあるしっかりとした女性ボーカルの表現を得意とします。
●VMS20E オルフォン・ゼロMC20とならび人気機種。艶のある豊かな音づくりでボーカルや大編成の弦を中心としたものに定評をもっています。「星の夜」でのドラムソロでは、シンバル・ハイハット共にエコーうちなく、特にシンバルの残響の広がりは生々しいほど。「タンホイザー」ではスケール感のある再生音で、管楽器の滑らかで厚みのある音を楽しめます。
●355E ……NO. 15参照。
●XLM II ADCの代表的ベストセラー機。ダイレクトカッティングをはじめ、最新録音(とくにレンジの広い、特音)にカを発揮できるタイプ。「星の夜」でのドラムソロやシンバルの立上がりの良さと臨場感は生々しさそのもの。にごりなく張りのあるシャープなサウンドを楽しめます。ジャズ、ロックなどすべてに対して納得の音づくりです。
●XLM III ADCの人気機種XLMのニューモデル。シンバルの立上がりと広がり、重感のあるバスドラ、煙りのあるホーン楽器へと再現してくれる抵抗の少ない音づくりです。「星の夜」でのドラムソロでは重感の厚みとシンバルの立上がりのよさが聴けます。
●G900SE ゴールドリングの人気機種。ブライトネスの少ない、ソフトフォーカスの音づくりです。「星の夜」でのドラムソロでは、シンバルの抜けていく感じや、バスドラの重感など良好なことが聴けてきます。また、「タンホイザー」での管楽器の厚みとどっしりとした重感は、小編成ならではのスケール感を十分感じさせてくれます。低域のはっきりとした締まりのある再生音で、引き込まれるような演奏を楽しめます。また、ボーカルでは、張りのあるしっかりとした女性ボーカルの表現を得意とします。
●AT15SALG オーディオテクニカのトップモデルAT15SALGの上位機種。ボーカルものに、ジャズ、ロックなどすべてに対して納得の音づくりです。「星の夜」でのドラムソロでは、シンバルの抜けていく感じや、バスドラの重感など良好なことが聴けてきます。また、「タンホイザー」での管楽器の厚みとどっしりとした重感は、小編成ならではのスケール感を十分感じさせてくれます。低域のはっきりとした締まりのある再生音で、引き込まれるような演奏を楽しめます。また、ボーカルでは、張りのあるしっかりとした女性ボーカルの表現を得意とします。
●AT15SAG オーディオテクニカのトップモデルAT15SAGの上位機種。ボーカルものに、ジャズ、ロックなどすべてに対して納得の音づくりです。「星の夜」でのドラムソロでは、シンバルの抜けていく感じや、バスドラの重感など良好なことが聴けてきます。また、「タンホイザー」での管楽器の厚みとどっしりとした重感は、小編成ならではのスケール感を十分感じさせてくれます。低域のはっきりとした締まりのある再生音で、引き込まれるような演奏を楽しめます。また、ボーカルでは、張りのあるしっかりとした女性ボーカルの表現を得意とします。
●STS455E エレクトロアコースティックのトップモデルSTS455Eの上位機種。ボーカルものに、ジャズ、ロックなどすべてに対して納得の音づくりです。「星の夜」でのドラムソロでは、シンバルの抜けていく感じや、バスドラの重感など良好なことが聴けてきます。また、「タンホイザー」での管楽器の厚みとどっしりとした重感は、小編成ならではのスケール感を十分感じさせてくれます。低域のはっきりとした締まりのある再生音で、引き込まれるような演奏を楽しめます。また、ボーカルでは、張りのあるしっかりとした女性ボーカルの表現を得意とします。
●V15TYPE III シュアーのトップモデルV15TYPE IIIの上位機種。ボーカルものに、ジャズ、ロックなどすべてに対して納得の音づくりです。「星の夜」でのドラムソロでは、シンバルの抜けていく感じや、バスドラの重感など良好なことが聴けてきます。また、「タンホイザー」での管楽器の厚みとどっしりとした重感は、小編成ならではのスケール感を十分感じさせてくれます。低域のはっきりとした締まりのある再生音で、引き込まれるような演奏を楽しめます。また、ボーカルでは、張りのあるしっかりとした女性ボーカルの表現を得意とします。
●XLM III ADCの人気機種XLMのニューモデル。シンバルの立上がりと広がり、重感のあるバスドラ、煙りのあるホーン楽器へと再現してくれる抵抗の少ない音づくりです。「星の夜」でのドラムソロでは重感の厚みとシンバルの立上がりのよさが聴けてきます。また、「タンホイザー」でのブラスの厚みとどっしりとした重感は、小編成ならではのスケール感を十分感じさせてくれます。低域のはっきりとした締まりのある再生音で、引き込まれるような演奏を楽しめます。また、ボーカルでは、張りのあるしっかりとした女性ボーカルの表現を得意とします。

世界の名器ベスト10

No9 AT13EG オーディオテクニカ

標準価格13,600円を
頭布特価 10,900円
オーディオテクニカの話題の機種です。中域に張りのあるいきいきとした音づくりで、ボーカルものでは抵抗に音像が今ひとつくるような感じですがうかに聴いてみます。また、「星の夜」でのドラムソロ部での重感の厚さ、そのクリーンな音づくりは見事です。ボーカルでは、シャープな音声でよいのですが、少々音量が荒にくく歯切れあるよく聴け