DAM会員への特典!!全86店にて開催

マニアを追い越せ!大作戦

創立20周年記念と頒布会10回記念、さらに円高還元のトリプル・ショック!!

センセーショナルな衝撃の嵐が君を襲う。

第10回カートリッジ頒布会／期間:11月26日(日)～

恒例「マニアを追い越せ大作戦」がいよいよ登場。今回は特に第10回目の頒布会であり、また、当社の創立20周年記念でもあることから、その豪華さも超特大!!カートリッジから、アーム、プレーヤーユニット、さらに、アクセサリーに至るまで、プレーヤー・システムのすべてを総動員して、記念の超特価で大サービスいたします。さらに、DAMオリジナルのオーディオ・チェックレコードなど、特別企画もいろいろ登場し、君のシステムのグレードアップを、強力にバックアップ!!少ない予算で自由にいい音を選べることうけあいです。ぜひこの機会に、プレーヤー・システムのグレードアップを、この大作戦で!!

ショック!大ショック!!
いい音を選ぶための必需品——
君の耳をマニアの耳に変えてくれる
それがこの2つのオーディオチェック・レコードと、DAMオリジナル・シェル。
凄いヤツがあらわれた!
選んだ音のチェックは、これで万全!!

秘密兵器 1

PCM録音とDIRECTカッティングの音の違いがわかる!世界でも初の試みに、45回転厚手プレス盤で挑戦!!DAMオリジナル録音第4弾

PCMvsDIRECT/45「サマータイム」

●演奏:山本剛トリオ+鈴木勲●Side A:「イエスタデイズ」、「フウー・キャン・アイ・ターン・トウ」…PCM録音 Side B:「サマータイム」…ダイレクト・カッティング

東芝EMIスタジオにおける山本剛トリオ+鈴木勲の白熱の競演を、DAMがPCMでオリジナル録音し、しかも、同時にダイレクト・カッティングも行ったという、かってない画期的なレコードです。片面にはPCM録音による演奏を収録、もう一方にはダイレクト・カッティングによる演奏を収録してありますから、1枚のレコードで、PCM録音とダイレクト・カッティングという話題のサウンドをあわせて聞けるというワケです。もちろん、45回転。しかも、プレス材を通常のレコードより厚くし〝これ以上は望めない〟までに音質を向上させた、最高のオーディオ・チェックレコードです。PCMサウンドで、そしてダイレクト・サウンドで、早速、君のシステムをチェックしてみよう!!

この「秘密兵器①」は、大作戦対象カートリッジ(№1～№14)にセット!

秘密兵器 2

「アラビアン・ナイト」の世界が、マスタープレス45回転盤に!厚手プレスで、2枚組!!

MASTER PRESS/45「シェエラザード」

●リムスキー＝コルサコフ作曲●M.ロストロポーヴィッチ指揮●パリ管弦楽団 (Vn)L.ヨルダノフ

「千夜一夜物語」を描いた交響組曲「シェエラザード」が期待に応えて、マスタープレス45回転盤で登場!!ロストロポービッチと、管楽器のすばらしさでは随一といわれるパリ管弦楽団との最高の演奏をそのままマスタープレスで再現したDAMならではのオーディオ・チェック・レコードです。交響組曲だけにオーケストラ楽器が総動員され、デモンストレーション効果も満点。楽しみながら、あらゆる楽器でオーディオをチェックできるので、まさにチェック用としてはピッタリというワケです。しかも、せっかくのマスタープレスだからと、プレス材も厚くし、驚くほど音質を向上!!名演奏を最高の音質で…クラシックファンならずとも、ぜひ手に入れたい、マニア必携の2枚組なのです!!ダイヤ針カッティング盤!

この「秘密兵器②」は、№15～ の大作戦対象カートリッジ、アームにセット!

秘密兵器 3

シェルで音が変わることを実証してくれるDAMオリジナルのアルミ削り出しシェル!!

DAMオリジナル アルミ削り出しシェル「DAS1」

MC型や最新型カートリッジにもピッタリのシェルを——と、DAMがアントレと共同開発。大変な好評をいただいた画期的なアルミ削り出しシェルです。指かけ部と本体の間にブチルゴムを入れて共振を防止。また、スーパーリッツ線を採用するなど、カートリッジの性能をフルに発揮するための最新の試みがなされているすばらしいシェルです。〝シェルで音が変わる〟ことを実証してくれることうけあい!!

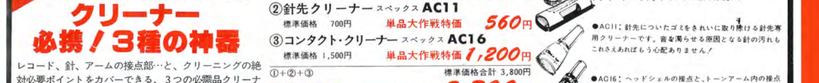
この「秘密兵器③」は、大作戦対象カートリッジ(№1～№90)にセット!

(ただし、シェル取付済、シェル一体型カートリッジ及びADCは除く。ADCは、専用マグネシウムシェルがセットされます。)

特別謝恩企画

何枚お持ちですか?DAMオリジナル・チェックレコード。4回～10回のすべてに参加いただいた方に特別プレゼント!!

恒例カートリッジ頒布会もついに10回目。この間、ソフトウェアの提供を、ということでお届けしてきたレコードも、14種計16枚。!!ここで10回記念として、4回～10回の各回のレコードを各1枚づつ計7枚をお店にご持参の方に特別記念品を進呈いたします。!!レコードと会員証をご持参ください。

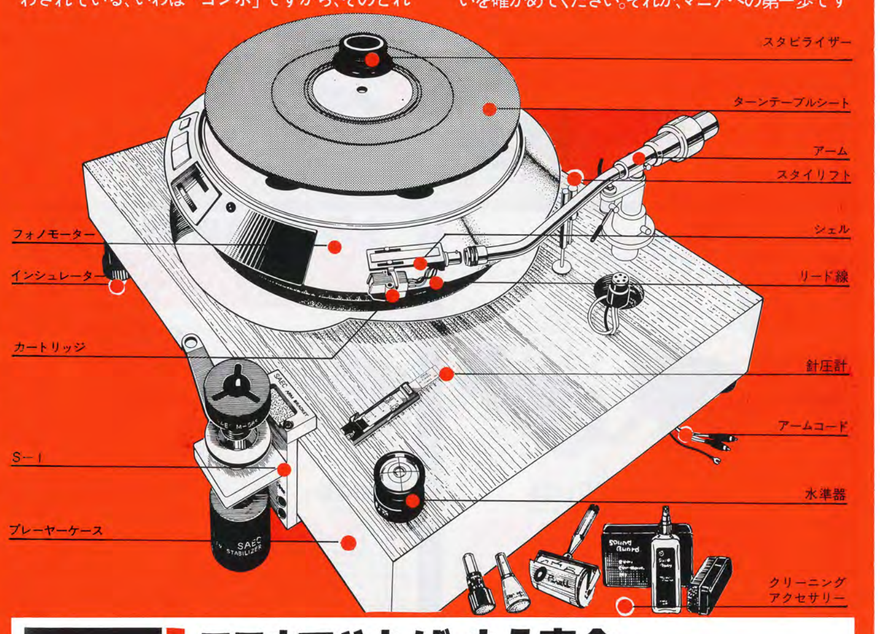


第4回 ●プロフェッショナル・ヒアリング・チスト・レコード ●プロユース・レコード
第5回 ●チェック45 ●トラックダウン45
第6回 ●ダイレクトvs45 ●アルプス交響曲2枚組
第7回 ●LIVE! NEW HERD ●カラヤン・コンタクツ・ワークナー
第8回 ●エヴァ・クリーン ●青少年のための管弦楽入門
第9回 ●デューク・エイセス ●カラヤン フィンランディア・モルダウ
第10回 ●PCM vs DIRECT 45 サマータイム ●シェエラザード2枚組

●さらに、過去の頒布会リーフレットを5種類以上お持ちの方にも、記念品を進呈。!!特に、10回ぶんすべてをお持ちの方には特別プレゼントも。!!

音を変えるテクニック。そのすべてがこの大作戦に!

大きな負担をかけずにグレード・アップをするコツ——それはプレーヤー・システムに注目すること。そう、プレーヤーは、下の図でおわかりのように、カートリッジ、アーム、フォノモーター、キャビネット、さらに、シェル、リード線、ターンテーブル・シート、アームコード……といったぐあいに、システムで組み合わされている、いわば「コンポ」ですから、そのどれかひとつを変えるだけで音をグレード・アップできるというワケです。こうしたプレーヤー・システムのグレード・アップ作戦をよりカンタンに、そして誰にでもできるように、というのがこの大作戦なのです。カートリッジでも、アームでも、そして、リード線だけでも……ともかく、何かひとつは取り替えて、音の違いを確かめてください。それが、マニアへの第一歩です



テクニック 1

まず、手っとり早いのがカートリッジ。これだけで、驚くほど音が変わる!

●カートリッジ

プレーヤー・システムの中で、もっともカンタンに音を変えられるのがカートリッジ。音も自由自在!!しかも、2本、3本と持っていれば、取りかえひっかえ、違った音で音楽を楽しめるというワケです。最低でも2本は持っていたいカートリッジ。ぜひ、大作戦対象カートリッジから、自由に選んで、グレードアップを!!(カートリッジのお買得品は、裏面をごらんください。)

テクニック 2

意外に忘れられているのがアーム。これこそ、音を良くするポイントです。

●トーン・アーム

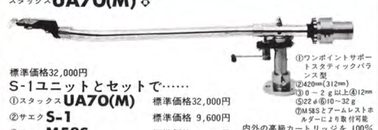
現在の手持ちのプレーヤーも、アームを取り替えるだけで、驚くほど音を良くすることができる!!一見して、プレーヤーと一体化したような感じがあるせいか、意外と忘れられている大事なテクニックです。ものは試し。一度、現在お使いのアームとは別のアームでレコードを聞いてみてはいかが?きっと、その音の違いにショックを受けることうけあいです。現在のアームもあわせて使いたい、というのなら、2本アーム、3本アームに挑戦するのも一法です。音を良くするアームと、複数アームのための武器をぜひこの中から!!

音を良くするアーム 厳選ベスト9機種

スペックの読み方:①型式②全長(実効長)③針圧範囲④オーバーハング⑤アームベース穴⑥適合カートリッジ重量⑦S—1の取付

●大作戦対象アーム一覧

ツインアームがカンタンに実現!!アームブラケットS-1とあわせて狙いたいロングアーム

No.100a スタックス **UA70(M)** ◇
標準価格32,000円

①ワンポイントサポートスタティックバランス型 ②420mm(312mm) ③0～2gまたは②12mm ②22または②10～32g ⑦M58Sとアームレストホルダーとは取付可能
S-1ユニットとセットで……
①スタックス **UA70(M)** 標準価格32,000円
②サエク **S-1** 標準価格 9,600円
③サエク **M58S** 標準価格 4,200円
④サエク **アームレストホルダー** 標準価格 1,800円
①+②+③+④ 標準価格合計47,600円を
頒布特価……39,800円
内外の高級カートリッジを100%活かしてくれる軽量マルチ・ユーザー型ロング・アームです。コロガリ摩擦を利用したインサイド・フォース・キャンセラー等により、他に類のない高追従性を示すなど、カートリッジを選ばぬ実力機です。S—1と組み合わせる、お買物機!!
●レギュラータイプならこちらを!◇
No.100b スタックス **UA7(M)** 標準価格29,000円 **頒布特価……29,000円**

No.101a サエク **WE308L** ◇
標準価格38,000円
頒布特価……33,500円

①スタティックバランス型 ②367.5mm(270mm) ③0～2g(2回転で4g) ④15mm⑤28mm ⑤5.5～12.5g(別売ウェイトW-2Lにより40gまで可能) ⑦取付可能
サエクの誇るロングタイプ・アームです。内周にゆくに従って針圧が微増する糸吊り方式を採用。また、別売のウェイトW-2Lを併用すれば40gまでのカートリッジも取り付けられます。マニアにも高い評価を得ているアームです。
●レギュラー・タイプならこちらを!!
No.101b サエク **NEW WE308** 標準価格33,500円 **頒布特価…30,000円**
◇輪郭のはっきりした再生音を楽しめると、定評のある、サエクの人気機種です。WE308Lのレギュラータイプ。
①スタティックバランス型 ②329mm(240mm) ③0～2g(2回転で4g) ④9mm ⑤28mm ⑥S—11g(別売ウェイトW-2Lにより40gまで可能) ⑦取付可能

実力派アーム

No.102 FR **FR54**

標準価格25,600円
頒布特価 21,700円
性能本位のシンプルなデザインと使い易さでロングベストセラーとなっています。適合カートリッジ重量が3～32gと広いため、ほとんどのカートリッジが取付可能。ビギナーにもピッタリ!
①スタティックバランス型 ②330mm(245mm) ③0～3g(@15mm@21mm ⑤3～32g ⑦取付可能

No.103 マイクロ **MA505** ✱

標準価格35,000円
頒布特価 28,000円
軽針圧用の高感度アーム。スプリングで針圧印加する方式で、タングステンワイヤーの使用で寿命も長い!新しい針圧調整機構の採用など、随所に新機軸をとり入れた実力機です。
①ダイナミックバランス型 ②322mm(237mm) ③0～3g@15mm⑤28mm ⑥4～14g(別売サブウェイトで22.5gまで可能) ⑦取付可能

No.104 デンオン **DA307** ◇

標準価格35,000円
頒布特価 30,000円
アームの低域共振をおさえるため、ダイナミック・ダンピング機構を採用。また、シェルにはマグネシウム合金シェルを採用するなど、全体としてカートリッジの性能をフルに発揮できる。
①スタティックバランス型 ②322mm(237mm) ③0～2.5g@12.5mm ⑤22mm@5～10g ⑦取付可能

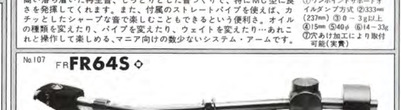
No.105 FR **FR14** ◇

標準価格38,000円
頒布特価 31,000円
FR64Sのポリシーを受け継ぎ、さらに新機構を投入した新しい銘柄です。アームパイプの取付を水平回転軸中心からはずし実効質量の軽減を達成するなど、性能、操作性の向上を実現しました。
①スタティックバランス型 ②311mm(245mm) ③0～3g@15mm⑤28mm ⑥1～12g(サブウェイトで22.5gまで可能) ⑦0.1針加工により取付可能(実費)

DAM推奨高級アーム

No.106 ✱ オーディオ・クラフト **AC3000MC**＋ストレートパイプ NEW

標準価格75,000円相当
頒布特価 55,000円
独特のオイルダンプ方式を採用したハイ品質の銘柄品です。安定度の高い落ち着いた再生音、しっとりとした音づくりで、特にMC型に良さを発揮してくれます。また、付属のストレートパイプを使えば、カチッとしたシャープな音で楽しむこともできるという便利さ。オイルの種類を変えたり、パイプを変えたり、ウェイトを変えたり…あれこれと操作して楽しめる、マニア向けの数少ないシステム・アームです。
①ワンポイントサポートオイルダンプ方式 ②333mm(237mm) ③0～3g以上 ④15mm ⑤40g ⑥14～32g ⑦穴あけ加工により取付可能(実費)

No.107 FR **FR64S** ◇

標準価格69,000円
頒布特価 58,600円
FR独自の方式で開発したニュータイプのダイナミック・バランス方式を採用。抜群の安定した性能を誇っています。材質がステンレスということもあって、カチッとした中にも、厚みのある落ちついたバランスの良い再生音は、クラシック・ファンに特に人気の的。さらに、MC型との相性も抜群です。
①ダイナミックバランス型 ②330mm(245mm) ③0～5g@15mm⑤31mm ⑥8～35g(穴あけ加工により、取付可能(実費)

No.108 サエク **WE308SX** ✱

標準価格65,000円
頒布特価 61,800円
サエク独特のシャープで中高域に明るさのある再生音が魅力のマニア向アームです。その音像定位のはっきりとした音づくりは、ジャズやポピュラーシックで特に持味を発揮/歯切り方式の自動針圧復帰機構、完璧なインサイドフォース・キャンセラー…など、マニアライクな新機構を随所に盛り込まれているのも、さすが、アームのメカニカルなデザインのすばらしさが誰にも良く出たサエクトーンの楽しめるアームです。
①スタティックバランス型 ②329mm(240mm) ③0～4g(2回転)⑤5mm ⑥10～35g(穴あけ加工により取付可能(実費)

複数アームに挑戦するならコレ!

●このシステムで、君のプレーヤーもかんたんに2本アームに。

●SAEC アームマウントアダプター **M58S**◇
標準価格 4,200円を
大作戦特価…3,900円
直接S—1に取り付けられないアームを装着するためのアダプター。

●SAEC アームレストホルダー◇
標準価格 1,800円を
大作戦特価…1,700円
アームレストを取りつけるためのホルダー。これがあれば、取り付けられるアームの範囲がグッと広がる。

●SAEC アームスタビライザー **AS500E**(SAEC専用)◇
標準価格 2,800円を
大作戦特価…2,500円
アームブラケットの下からトーンアームをしっかりとセットするスタビライザー。SAECのアームを使用する時はぜひ使いたい。

●SAEC アームブラケットS-1◇
標準価格 9,600円を**大作戦特価…8,600円**
34～69mmのプレーヤーボードにカンタンに取り付けられるブラケット。10mm厚・1kgの重量級で、SN比もこれまで以上に向上!アームはロングタイプをお奨めします。

●複数アーム用のプレーヤーケースを狙うのもいい。

2本アーム用
DAM特注 No.109 積層プレーヤーケース **EA2N2**✱ (アクリルカバー付)
標準価格34,800円
大作戦特価…23,000円
サイズが大きめでアームを取ったり取り付けられる2本アーム用の積層プレーヤーケース。厚さ5mのアクリルカバーがついてハウリング対策も万全!ローズウッドの高級仕上げ。SP20、SP10MKIIなど用です。(デンオンDP5000、5000F、6000、7000、DP80などにはEA2Dを!)

3本アーム用
DAM特注 No.110 積層プレーヤーケース **EA3DCR**◇ (アクリルカバー付)
標準価格34,800円
大作戦特価…25,800円
厚さ84mmという積層プレーヤーケースの最高クラスに位置するDAM特注のケース。3本のアームをセットでき、しかも、フリーストップタイプで簡単に可能という5mアクリルカバーもついているのでハウリングにも絶対強い!

テクニック 3

ここまでやれば、もう完全。システムを自分で組んでしまおう!

●オリジナル・プレーヤー

グレード・アップの最高は、なんといっても自分でオリジナル・プレーヤーを組むこと。フォノモーター、キャビネット、アーム…と、自分の好みのメカを選んで自分で組み上げる—こうすれば、思いのままのプレーヤーが、しかも少ない予算で手に入るという次第です。そこで、この大作戦では、フォノモーターやキャビネットも特別価格で取り揃えました。また、すべてを単体で揃えるのは…という方のために、アームレスプレーヤーも用意!これなら、あとはアームとカートリッジを組み合わせるだけでOK。いずれにせよ、自由に選んで、君だけのオリジナル・プレーヤーを!!

手軽にオリジナル・システムが組める!

アームレス・プレーヤー・プラン

アームとカートリッジを自由に組み合わせよう!!

組み合わせ例

一例 〈アームレスプレーヤー〉 No.111 ラックス **PD441**✱
標準価格125,000円
単品大作戦特価 112,500円
ラックス自慢の高級アームレス・プレーヤーです。スッキリとしたデザインで、高級感も抜群です。しっとりとした安定感があり、ハウリングにもバッチリ!また、ワンタッチでアームが取付られるアーム台が脇のレール上をスライドさせられるので便利さもひとしおです。フリード・スピンドル方式のターンテーブルで確かな回転を約束してくれ「本物のプレーヤー」です。

組み合わせるアームは自由。例えば、FR64Sを組み合わせた場合は…
①〈アームレス・プレーヤー〉ラックス **PD441** 標準価格125,000円
②〈アーム〉FR **FR64S** 標準価格 69,000円
単品頒布特価……58,600円
①+② 標準価格合計194,000円
頒布特価……152,000円

フォノモーター、キャビネット、アーム…と、

コンポ・プレーヤー・プラン

好みのメカを選んで自分で組み上げよう!!

組み合わせ例①

デンオン **DP6000**

〈フォノモーター〉
①No.112 デンオン **DP6000** ◇
標準価格73,000円
単品大作戦特価 62,000円
〈プレーヤーケース〉
②No.113 レジナミックサウンド **RD3000B** ◇
(ユニバーサルアームベースAL350付属)
標準価格35,600円
単品大作戦特価 30,000円
〈アーム〉
③FR **FR54** 標準価格25,600円
単品頒布特価 21,700円
①+②+③ 標準価格合計134,200円
頒布特価 77,000円

また、アームFR64Sを組み合わせると……
①デンオン **DP6000** 標準価格73,000円
②レジナミックサウンド **RD3000B** (ユニバーサルアームベースAL350付属)標準価格35,600円
③FR **FR64S** 標準価格69,000円
①+②+③ 標準価格合計177,600円
頒布特価……109,000円

●デンオンDP6000
ワウフラ0.02%、起動特性は33回転1秒という高性能、高精度よりでマニアを驚かせている高級フォモーターです。デンオン独自のDDS方式にクォーツロック採用!

●レジナミックサウンドRD3000B
防振性に優れたレジナミックを素材とし、万全のハウリング対策を施した、プロの要求をも十分に満たす信頼性の高いプレーヤーケースです。DP3000、DP4000、DP7000、DP80用。アクリルカバー別売9,000円。(水準器も別売)

デンオン **DP80** & レジナミックサウンド **RD3000B**
組み合わせ例②

(RD3000Bと、組み合わせた状態は上の写真をご参照下さい)
〈フォノモーター〉✱
①デンオン **DP80** NEW No.114 標準価格 95,000円
単品大作戦特価 86,000円
〈プレーヤーケース〉
②レジナミックサウンド **RD3000B** 標準価格 35,600円
単品大作戦特価 30,000円
①+② 標準価格合計 130,600円を
大作戦特価……94,000円
●DP80
デンオンの極めつき超高級ターンテーブルです。もちろん、新製品。大型3相モーター搭載、2重ターンテーブル採用、さらに、クォーツ・サーボ…と、他の追随を許さぬ完璧ぶりです。

テクニクス **SP15** & FR **FR64S**
組み合わせ例③

〈フォノモーター〉✱
①テクニクス **SP15** NEW No.115 標準価格 100,000円
単品大作戦特価 90,000円
〈アーム〉
②FR **FR64S** 標準価格 69,000円
単品大作戦特価 58,600円
①+② 標準価格合計 169,000円を
頒布特価 122,500円
●組み合わせるキャビネットの一例
テクニクス **SH15B1**✱ 標準価格 55,000円
単品大作戦特価 49,000円
●SP15:テクニクスがその D、D 技術の集大成として発表した超高級クォーツシンセサイザーD、D、ターンテーブルです。

テクニクス **SP10MKII** & DAM特注 積層プレーヤーケース **EA2N2**
組み合わせ例④

〈フォノモーター〉✱
①テクニクス **SP10MKII** No.116 標準価格150,000円
単品大作戦特価 130,000円
〈プレーヤーケース〉
②DAM特注 積層プレーヤーケース **EA2N2** 標準価格 34,800円
単品大作戦特価 23,000円
①+② 標準価格合計184,800円を
大作戦特価……135,000円
●テクニクスSP10MKII
テクニクスの誇る超高級ターンテーブルで、プロからも高い信頼を得ている銘器です。水晶発振器を使用したクォーツ・フェイズ・コントロール採用/D.D.ターンテーブルの傑作です。
●EA2N2
サイズが大きめでアームを取ったり取り付けられる2本アーム用のローズウッドの高級仕上げ。積層プレーヤーケース。SP20、SP10MKIIなど用です。

テクニック 4

リード線、シェル、シート……アクセサリーでもこんなに音が変わる!

●アクセサリー

わずかな予算で音を変える特効薬は、なんといってもアクセサリーです。リード線、シェルはもとより、シートやアームコードにいたるまで、オーディオ誌でおおいに話題を呼んでいるのも当然。こんなもので…!!と思うほど音を変えてくれる、この小さな武器も、今回の大作戦では豊富に取り揃えました。直接音を変えるものではなくとも、〝いい音を聞く〟ためのアクセサリーもいろいろ。特に、5つの特別セットは、DAMならではの威力たっぷりのフレッシュさです。予算にあわせ、ひとつといわず、2つ、3つと狙ってみてはいかがですか?

アクセサリー ショッキング・セット ベスト5

1,500円から、ジャンル別に全5セット。

欲ばって、全セット狙えば、もう免許皆伝!!

1 リード線ヒアリング・セット
リード線とビスで音が変わるか?君の耳でそれを確かめられる!!
銀か、無酸素銅か、リッツ線か、それとも……いま話題のリード線を自分で試してみられるユニークなセット。さらに、アルミより良いといわれる真ちゅうビス・ナットも7組セットされ、その威力もあわせてチェックできる!!
①銀リッツ線 アントレ SR48 標準価格 850円
②スーパー・リッツ線 アントレ SR48 標準価格 500円
単品大作戦特価 450円
③無酸素銅線2組&真ちゅうビスナット7組セット DAM・FR P8 標準価格1,000円
単品頒布特価 800円
①+②+③ 標準価格合計 2,350円を
大作戦特価……1,500円
※①～③いずれも、単品でまとめてお求めになられる場合は、特別割引にかぎります。
●SR32S:純度 99.99%という純銀を32本燃り合わせた新製品。情報量がグッと上がる、音もよくなるリッツ線です。
●SR48:無酸素銅の芯線を48本燃り合わせたという、いま話題の画期的なシェル用リード線。カートリッジの音を変えるすごい武器です。
●P8:太くて短い無酸素銅のシェル・リード線2組と、3～4gの3種の真ちゅうビスナットのセットです。リード線とあわせ、真ちゅうビスでも締めがよくなることをチェックできるうれしいセット!

2 クリーナー必携!3種の神器
これさえあれば、とりあえずOK!!クリーニングの必需品を3点セットに!
レコード、針、アームの接点部…と、クリーニングの絶対必要ポイントをカバーできる、3つの必需品クリーナーをセットに!!
①レコード・クリーナー オーディオ・テクニカ AT6012 標準価格 1,600円 **単品大作戦特価 1,280円**
②針先クリーナー スペックス AC11 標準価格 700円 **単品大作戦特価 560円**
③コンタクト・クリーナー スペックス AC16 標準価格 1,500円 **単品大作戦特価 1,200円**
①+②+③ 標準価格合計 3,800円
大作戦特価……2,300円
①+②だけなら大作戦特価 1,500円で
●AT6012:毛足の方向が一方に決まっていて、面白いようにホコリがとれる、ベルベット地使用の高性能レコードクリーナーです。クリーナー液も付属に!
●AC11:針先についたゴミもきれいに取り除ける針先専用クリーナーです。音を悪くする原因となる針の汚れもこれさえあればもう心配ありません!
●AC16:ヘッドシェルの根元と、トーンアーム内の接点を両方クリーニングできる接点クリーナーです。乾式タイプ。

3 クリーナーハイ・グレード・セット
ここまで狙えば、レコードの保護は完全!!
クリーナーのベストセラー・ビクソールで汚れを落して、レコード保護剤サウンド・ガードを吹きつけて…これでレコードはいつもフレッシュに!!
①レコード保護剤 ボール(輸入元 オーディオテクニカ) サウンドガード 標準価格 2,500円 **単品大作戦特価 1,800円**
②ロールタイプ強力レコード・クリーナー(ミルティ) ビクソール 標準価格 3,900円 **単品大作戦特価 3,200円**
①+② 標準価格合計 6,400円
大作戦特価……3,500円
※それぞれ単品もいたします。サウンド・ガードだけを大量に欲しいという方、ぜひご相談を!特別価格でご奉仕します。
●サウンドガード:レコードの凹凸をほとんどなくし、針先のトレースをなめらかにする米国の宇宙技術から開発されたレコード保護剤です。乾式タイプなのでホコリを吸着せず、静電気もシャットアウト!
●ビクソール:クリーナーのベストセラー。粘着テープローラーを使用するので保護につまった小さなホコリも確実に取り除けます。英国製。

4 シェル&キーパー・セット
シェルに取り付けたまま収納。カートリッジをあれこれ取り替えて聞くのに便利!
①カートリッジ・キーパー FR K5 標準価格 4,900円
②アルミ削り出しシェル DAM・アントレ DAS1
①+② **大作戦特価……4,000円**
●K5:カートリッジを、シェルに取付けたまま5本収納できる便利なケース。何本かカートリッジをお持ちの方の必需品です。
●DAS1:DAMとアントレが共同開発した、アルミ削り出しシェルです。指かけ部と本体の間にブチルゴムを入れて共振を防止。また、スーパーリッツ線を採用するなど、カートリッジの性能をフルに発揮させてくれるシェルです。
●No.1～No.14のカートリッジ、No.15～No.90のカートリッジ、No.91～No.116のカートリッジ、ADCのカートリッジ、それぞれ専用のシェルがセットされます。

5 マニア向音質向上3点セット
プレーヤーのコンデションを最高に保つための強力な武器をセット!!
水平を保つ、共振を防ぐ、低音を引き締める…レコードを最良の状態で聴くための武器をセットで大サービス!!
①ターンテーブル・シート ラックス **PM2**◇ 標準価格10,000円 **単品大作戦特価……8,500円**
②スタビライザー オーディオ・テクニカ **AT618** 標準価格 4,500円 **単品大作戦特価……3,600円**
③水準器 スペックス **HL26** 標準価格 2,200円 **単品大作戦特価……1,980円**
①+②+③ 標準価格合計16,700円
大作戦特価……9,000円
●PM2:低音をビシッと引き締めてくれる、防入のゴムシート。いま、オーディオ話などで話題を独占!
●AT618:重さ600gという重量級のスタビライザーで、共振をガッチリ!いとめ低音をバッチリ引き締めてくれます。
●HL26:高精度を持る優秀な水準器。フェイスが大きく、見やすいのがなにより!これを使ってプレーヤーの水平は常に正しく…。

DAM特選アクセサリー

音を変えるアクセサリー

●シェル

◇オーディオ・テクニカ **MG10** 標準価格 2,200円 **大作戦特価…1,760円**
マグネシウム・ダイキャスト製。共振・ねじれに強く、自重も軽いので中広く使えるベストセラーに。自重10g

◇オーディオ・テクニカ **MG9** 標準価格 3,700円 **大作戦特価…2,960円**
マグネシウム製の新製品シェル。銀リッツ線付で、重さは9.5g/シェル側がハンダづけになり、音質も向上。

◇オーディオ・テクニカ **LT12** 標準価格 3,500円 **大作戦特価…2,800円**
アルミ削り出しを使った新製品シェル。話題の銀リッツ線がつき、またヘシェル側がハンダづけになっているなど高い音くる工夫もいろいろ。重さ12.5g。

◇スペックス **SL9** 標準価格 3,500円 **大作戦特価…2,800円**
厚手のアルミ削り出しシェル。無酸素銅のリード線を採用し、シェル側はじめてある。重さ12.5g

◇シュア規定ATH オーディオテクニカ カトゥックス **AC30** 標準価格 1,700円 **大作戦特価…1,600円**
共振ムシ、結合部分の設直度と補強…などに細かな配力を発揮。グッと音質を向上させる特効クリコンパクトです。

◇シュア規定ATH オーディオテクニカ SOUND++ **NC1** 標準価格 1,400円 **大作戦特価…1,100円**
シェル周辺で発生する磁気ノイズをキャンセルするボックスタイプのリード接続器。原音を忠実に再生!

●ターンテーブル・シート

◇スペックス **SS300** 標準価格16,500円 **大作戦特価 14,800円**
レコード盤の共振を抑え、クリアな再生を実現するという今、話題の金属シート。

DAM特注 **DOP2**(本革) **大作戦特価…1,200円**
低域がビシッと引き締まる。マニアならぜひ欲しくなるシートです!

●ライン・コード

DAM・モガミ #2497 **DOP3** 標準価格 3,000円 **大作戦特価…2,700円**
音をダブると変える、話題の低容量、低抵抗ケーブル。通常のものより倍近く太い!/1.5mタイプのDOP4(標準価格3,700円)は大作戦特価3,300円で。

●オーディオ・クラフト **ARC10G** 標準価格 3,300円 **大作戦特価…2,700円**
無酸素銅使用の低容量コード。1.0m、1.5m用のARC15G(標準価格3,700円)もあります。

●オーディオ・クラフト **ARR10G** 標準価格 3,300円 **大作戦特価…2,700円**
こちらも、低抵抗タイプ。1.0m用コード。1.5m用のARR15G(標準価格3,700円)もあります。

●オーディオ・テクニカ **LX1020** 標準価格 4,600円 **大作戦特価…4,100円**
アンプの出力100～600Wの用のコード。RCAピンプラグ付。他に0.5m、3m、10m用があります。

●オーディオ・テクニカ **AT606J** 標準価格 4,800円 **大作戦特価…3,900円**
重量の重いプレーヤーにも対応できる新製品。1個あたり約3gまでOK/水準器付!

●サイレントコンポ **リスニングインシュレット** 標準価格2,400円 **大作戦特価 2,300円**
インシュレーター代りにも使える手軽な防震用パーツ。10cm×10cm×1cm4コ入り。

●インシュレーター

●サイレントコンポ **スーパー・マット** 標準価格 6,600円 **大作戦特価…6,300円**
中広に金属板が入っているのでスピーカー、ピアノなどの響もシャット・アウト。9cm×9cm×2cm4コ入り。

●スタビライザー

●デンオン **AD3** 標準価格 1,500円 **大作戦特価…1,300円**
軽量タイプのスタビライザー。EPレコード用のアダプターとしても使え実用的/

●サエク **SFG2** 標準価格 2,000円 **大作戦特価…1,900円**
シンプルで読みやすい針圧計。0.5g～1.5gまで10.1g単位で読める。最大3gまでOK/

●アルプレース **PM1** 標準価格 1,850円 **大作戦特価…1,760円**
0.25～4.0gと、中広い範囲を測定できる実用的な針圧計です。

●カートリッジ・ティ・マスタイザー

●スペックス **MD22** 標準価格 7,500円 **大作戦特価…5,000円**
MM型カートリッジのコイルを消磁するためのもの。音もグッと良くなることうけあいです。

●インサイドフォースチェッカ

●オーディオ・テクニカ **SGIE** 標準価格14,500円 **大作戦特価…11,600円**
カートリッジ形サイドフォース・チェッカー。ターンテーブルを回し、レコードの上にこれをおろすだけでサイドフォースバランスを測れる新開発のメカです。HiFiカートリッジ用。

クリーニング・アクセサリー

●クリーナー

●ワッフ **ディスクリーナー** 標準価格 950円 **大作戦特価…800円**
レコードクリーナーのベストバイ。内部のスポンジに水を含ませて使う湿式のレコードクリーナーです。

●ミルティ リフィル **ビクソール用交換ローラー** 標準価格 990円 **大作戦特価…800円**

●オート・クリーナー

●ワッフ **ダストバック** 標準価格 1,500円 **大作戦特価…1,400円**
ニューフォーミュラー液を使用するタイプの自動クリーナーの元祖。オート式クリーナーの決定版です!

●レコード保護用乾性潤滑剤

●キャボンプロダクツ **プロテックS** 標準価格 1,800円 **大作戦特価…1,500円**
すごい人気を持つプロテックに、エアゾールタイプが登場!!

●キャボンプロダクツ **プロテック用補充液(小)** 標準価格 2,100円 **大作戦特価…1,400円**
左ビンは、標準価格7,700円を大作戦特価5,000円です

●導電性接点復活保護剤

●エレクトロルテック **PLUS2X** 標準価格 1,800円 **大作戦特価…1,600円**
オーディオ用品に限らず、あらゆる電気製品のプラグなどに6.0で、接点部の雪霜性がグッと高まります。ベンタイプ。
●PLUS2AX(エアゾールタイプ)標準価格2,000円は大作戦特価1,800円でCOS.PLUS2DX、プレクトル特価です。

●静電気除去器&防止剤

●エレクトロルテック **ゼロスタット** 標準価格 8,000円 **大作戦特価…6,300円**
ホコリを根い寄せる原因の静電気。これを一発で消去する強力な静電気除去器。特に冬場にはぜひ絶対必要です!

●エレクトロルテック **PE16** 標準価格 7,000円 **大作戦特価…6,500円**
ブラシ型の静電除去器。プレーヤーの上において、レコードを回転させながら静電器を除去します。

●ミルティ **ハーモスタット** 標準価格 3,200円 **大作戦特価…2,700円**
静電気をシャット・アウトする強力な帯電防止液。リリーナー持ちの方は、リフィール(標準価格2,200円)大作戦特価 1,900円をお求めになりたくOK/

その他アクセサリー

オートマティック・アーム・リフター

●モニターオーディオ **スタイリフト** 標準価格 3,500円 **大作戦特価…3,000円**
レコードの演奏終了と同時にアームが上がるというユニークな製品。たいがいのマニュアルプレーヤーに取付OK/スイス製。

●カートリッジ・キーパー

DAM・FR **DK6** 標準価格 3,500円 **大作戦特価…3,000円**
上下に3本づつ収納できるので、ものすごくコンパクト。携帯にも便利なキーパーです。

●オーディオ・テクニカ **AT6003** 標準価格 1,200円 **大作戦特価…1,000円**
シェルに取付けたカートリッジを3本収納できるシェルケース。値段も手頃で、ぜひとも一つは持っていたいアクセサリー。

※この頁の標準価格は、アーム、プレーヤーベース、プレーヤーケース、プレーヤー、アクセサリー類などに掛けられる参考価格です。
※頒布特価には、DAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)が含まれます。ご一、不要の場合は、実費分をお引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。