マニアを追い越せ！大作戦

6月19日(金)より全店で開催

ついに、ここまでやってきた。

●第15回カートリッジ頒布会

DAMの会員の方への謝恩をこめてお届けしてきた「マニアを追い越せ！大作戦」も、回を重ねて今回でなんと15回！！プレーヤーまわりのお買得企画をお贈りすることはもちろん、他ではマネのできないオリジナル・チェックレコードを制作するなど、DAMならではの充実した内容で会員の方々のオーディオ・ライフをバックアップし続けてきました。そこで今回は、今まで以上に会員サービスを徹底。厳選したお買得品を揃えての開催です。DAM45も、15回記念ならではのとっておきの企画で登場。会員になってヨカッタ、と実感していただけることうけあいです！

他では手に入らない！15回記念ならではの、超貴重盤が登場！！

選んだ音のチェックのために欠かせぬものとして、DAMが毎回企画しているのが2つのオーディオチェックレコードとオリジナル・シェル。レコードは、今回は特に15回記念ということで内容も抜群！！かつてない貴重な記念盤です。もちろん、45回転の厚手重量盤のフラットディスクというぜいたくさ。圧倒的人気を呼ぶこと必至です。ぜひお見逃しなく！！

新兵器 1 Michelle 76/45

ビートルズ・ナンバーをはじめ、多彩な編成で君のシステムをチェック。DAMオリジナルアレンジも加えた最新録音盤！！

●早川正昭指揮、新ヴィヴァルディ合奏団
●外山滋(バイオリン・ソロ)●山本邦山(尺八)
●東京荒川少年少女合唱隊
(合唱指揮・渡邉顕麿)

MICHELLE 76/45
NEW VIVALDI ENSEMBLE
Cond. by MASAAKI HAYAKAWA
DAM

DAMオリジナル・アレンジを含め、多彩な編成で！！

ヴィヴァルディの研究者として名高い早川正昭氏の率いる「早川正昭と新ヴィヴァルディ合奏団」のホール演奏をDAMオリジナル録音した楽しいオーディオ・チェックレコードです。A面にはビートルズ・ナンバーを収録していますが、うち2曲はオーディオマニア向けにDAMが特にオリジナル・アレンジを依頼。フルート、オーボエ、ハープ、ファゴット、チェレスタ、パーカッションなどを加えバラエティ豊かな演奏を実現しました。さらに、13人の弦編成あり、尺八を加えた編成あり…と、多彩なバリエーションを楽しめることうけあいです。

誰にも楽しめる音楽を、ワンポイント収録を中心に！！

B面には70名余の大合唱や日本民謡もフィーチャー。いろいろなサウンドで君のシステムをチェックできるというワケです。レコーディングはぜいたくにも2回に分けて実施。まず4月16日に杉並公会堂にてレコーディング専用のセッションを組み、弦のすばらしい響きを録音。さらに4月29日には、上野の石橋メモリアル・ホールにてライブ録音を行い、2つの録音の違いもあわせてチェックできるよう配慮されています。どちらもワンポイント収録をメインとし、自然な音のバランスを大切に録音。もちろん、45回転の厚手重量盤フラットディスクで音の良さを徹底的に追求したすばらしいチェックレコードです。

〈曲目〉A面：サムシング(ジョージ・ハリスン作曲、早川正昭編曲)、ミッシェル、抱きしめたい、ノルウェーの森(ジョン・レノン、ポール・マッカートニー作曲、早川正昭編曲)
B面：合唱のためのコンポジション第4番「子供の領分」より"愉快なうた"、"絵かきうた"(間宮芳生作曲)、「東京のわらべうた」より"おじぎの前に"(三善晃作曲)、「東北のわらべうた」より"ほたるこい"(小倉朗作曲)、アヴェ・マリア(グノー作曲、早川正昭編曲)、八木節、小諸馬子唄(以上、早川正昭編曲)

この「新兵器①」は、大作戦対象カートリッジ、アーム(No.1〜)にセット！

新兵器 2 カラヤン・アイーダ(凱旋の場)

昭和55年度アカデミー賞受賞の屈指の名盤が登場！カラヤン〜ウィーン・フィルの最新盤をいち早くDAMに！！ 12本のトランペットの迫力をぜひその耳で！

●ヴェルディ作曲 歌劇「アイーダ」より第2幕第2場
●ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団・ウィーン国立歌劇場合唱団
●ミレルラ・フレーニ(ソプラノ)、ホセ・カレーラス(テノール)、アグネス・バルツァ(メゾ・ソプラノ)、ピエロ・カップッチルリ(バリトン)、ヨセ・ファン・ダム(バス)、ルッジェーロ・ライモンディ(バス)

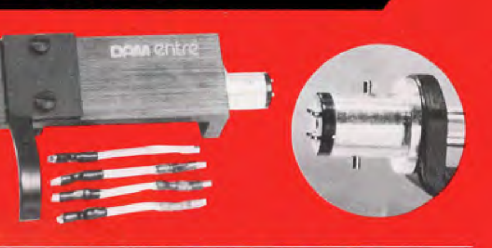
KARAJAN
VERDI AIDA
DAM

イタリア・オペラの作曲家ヴェルディの代表作ともいえる「アイーダ」がDAMに登場！しかも、カラヤン〜ウィーンフィルという豪華盤です。ザルツブルグ音楽祭直前に録音された、カラヤンにとっては20年ぶり2度目の録音ですが、その演奏の見事さは驚くばかり。発表とともに各誌で絶賛を浴び、昭和55年度のアカデミー賞を受賞しました。この名盤をいち早くDAMのチェックレコードとして実現させた、まさに15回記念にふさわしい超魅力企画です。カラヤン〜ウィーンフィルの演ずる雄大かつダイナミックな凱旋行進曲の迫力には、誰もがハッと息をのむことうけあい。特に、ヤマハが制作した12本のトランペットの輝くばかりの響き、勇壮はまさに圧巻です。このすばらしい演奏26分を両面にゆったりとカッティングし、45回転厚手重量盤のフラットディスクで臨場感たっぷりに再現！！ 過去爆発的な人気を呼んだ「サロメ」、「惑星」に優るとも劣らない、恐らくDAMオーディオチェック・レコードの中でも一、二を争う名盤ともいえる自信作です。クラシックファンはもちろん、音にうるさいオーディオマニアの方にも、ぜひとも聴いていただきたい人気必至の貴重盤です。

この「新兵器②」は、大作戦対象カートリッジ、アーム(No.26〜)にセット！

新兵器 3 DAMオリジナル アルミ削り出しシェル DAS-1MKII

2ロックピンでガタつき追放。最新型カートリッジにもピッタリのオリジナル・シェル。



マニアの方々の圧倒的な支持をいただいているDAM・アントレ共同開発のアルミ削り出しシェルです。100芯の無酸素銅リード線を採用、さらに、ロックピンを2本にし、アームにがっちりと保持されます。また、指かけの厚みがあるので強度面でもバッチリ！MC型や最新型カートリッジにもピッタリです。自重12g。

この「新兵器③」は、大作戦対象カートリッジ(No.1〜)にセット！(但し、シェル取付済、シェル一体型カートリッジ、専用シェル付は除く)

ACCESSORY

破格さダンゼン、15回記念ならではの豊富な品揃えで、君のグレードアップ作戦をバッチリと応援！ 特別謝恩企画も登場！！ 話題のアクセサリーあり、超特価アクセサリーありと、

第15回記念 ディスク・メンテナンス カップルプラン

DAM自信の特別謝恩企画。組み合せを選んで、メンテナンスをバッチリと！！

第15回を記念してお届けする特別プランです。ディスク・メンテナンスのアクセサリーの中から、人気・実力とも群を抜く3つをピック・アップ。自由に組み合せて選んでいただこうという企画です。ピクソールMKIIとサウンドガード、AD093とサウンドガードの組み合せはどちらも4,500円。ピクソールIIとAD093の組み合せは5,5000円です。絶対におトクですぞ！！

①+② 又は ②+③ どちらの組み合せでも 大作戦特価…2つで4,500円

①+② 標準価格合計6,600円
②+③ 標準価格合計6,700円

①レコード・クリーナー ミルティ **ピクソールMKII**
標準価格4,400円
単品大作戦特価 3,600円

●ピクソールMKII：ベストセラーとなったピクソールが改良されました。ローラー径が細くなりレコードへの密着性も向上、長さも20%UPしました。テープカッターや支持スタンドもついて、使い易くなっての登場です。

●交換ローラー
ピクソールMKII用…標準価格1,400円
→大作戦特価 1,200円
ピクソール用…標準価格1,300円
→大作戦特価 1,100円

②レコード保護剤 オーディオ・テクニカ **サウンドガードSG5**
標準価格2,200円
単品大作戦特価 1,760円

Sound Guard

●サウンドガード：NASAの宇宙技術から生まれた画期的なレコード保護剤です。レコード摩擦を少なくし、トレース能力も向上させる人気の乾性タイプです。

サウンドガード
●交換ボトルSGE7 (容量はSG5の2倍液)
標準価格2,500円
→大作戦特価… 2,000円

③自走式クリーナー ローディ **AD093**
標準価格4,500円
単品大作戦特価 3,900円

自分で走るクリーナー

●AD093：爆発的な人気を呼んだ電池式の自走式クリーナーです。レコード盤の上をひとりで回りながら、ハイスピード回転ブラシでホコリをカンタンにクリーニングします。LP、EP兼用。

①+③ 標準価格合計8,900円

大作戦特価…2つで5,500円

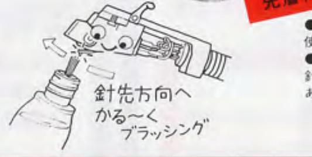
2大特別推奨セット

① クリーナー・ベスト・バイ・セット

これだけはぜひ持っていたい。クリーニングの必需セット！

毎回圧倒的な人気を呼んでいるクリーナー・セットです。液を使わずにきれいにホコリがとれると評判のAT6012Bと、カートリッジ専門メーカーの針先クリーナーをあわせて、なんと1,000円で！

①レコードクリーナー オーディオ・テクニカ **AT6012B** 標準価格1,300円相当
②針先クリーナー スペックス **AC11** 標準価格700円
単品大作戦特価 560円
①+② 標準価格合計2,000円相当
先着1,000名様に限り
大作戦特価… 1,000円


針先方向へかる〜くブラッシング

●AT6012B：毛足の方向が一方に決まっていて面白いようにホコリがとれる、ベルベット地使用の高性能レコードクリーナーです。乾式タイプで液を使う必要もありません。
●AC11：針先についたゴミをきれいに取り除けるカートリッジ専門メーカー・スペックスの針先専用のクリーナーです。音を濁らせる原因となる針の汚れも、これさえあれば、もう心配ありません。

② カートリッジ・グレードアップ・プラン

手持ちのカートリッジの能力をグレードアップ！！

少ない予算で手持ちのカートリッジの性能アップが図れる魅力プランです。高純度の銅線を使用したリード線CW01に、アームとシェルをガッチリと締めつけてくれるワッシャーをセット！

①シェル・リード線
◇ オーディオ・クラフト **CW01** 標準価格600円
単品大作戦特価… 560円
②コパレッド・ワッシャー
◇ アントレ **CL1** 標準価格500円
単品大作戦特価… 450円
1+2 標準価格合計1,100円
大作戦特価…800円

音をよくするリード線
ガッチリとしめる！！

●CW01：高純度の無酸素銅線0.05×30芯を使用したオーソドックスでどんなカートリッジとも相性のよいリード線です。音がよくなると評価が高まっています。
●CL1：アームとシェルとの取付け部をガッチリと締め、共振をシャット・アウトしてくれる話題のワッシャーです。鉛、真ちゅう、鉛のサンドイッチ構造となっています。

いま、話題のアクセサリー ベスト5

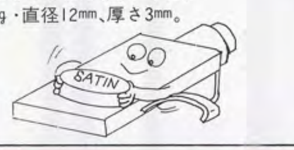
導電性接点復活保護剤
エレクトロ・ループ **PLUS2X**
標準価格1,800円
大作戦特価 1,600円

接点部の導電性を高め、バッチリと音を良くしてくれると人気のアクセサリーです。オーディオ用品だけでなく、あらゆる電気製品の接点部に使用できます。ペンタイプで、ノズル部分が改良されて使い易くなりました。

●エアゾール式のPLUS2AX
(標準価格2,000円)
→大作戦特価 1,800円
●洗浄剤のプレクリン
(標準価格2,000円)
→大作戦特価 1,800円

イナーシャ・コントロール
サテン **IC16** ◈
標準価格3,500円
大作戦特価 3,300円

カートリッジを取りつけたアームの共振を吸収してくれる画期的な新製品です。オイルの中におもりを浮かべたカプセルで、シェルに両面テープで貼りつけて使用します。低域のモヤモヤがなくなり、すっきりとしたサウンドに！
重さ1.6g・直径12mm、厚さ3mm。



インシュレーター
オーディオ・テクニカ **AT606J**
標準価格4,800円
大作戦特価 3,900円

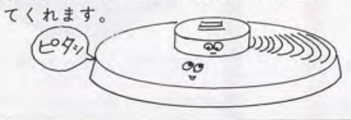
音を良くするアクセサリーとして欠かせないのがインシュレーターです。ハウリングを防ぎ、低音部をスッキリとさせるAT606J。4個で32kgまでOKで、重量の重いプレーヤーにも対応できます。水準器もセットされているので水平もバッチリ！

ハウリングもバッチリ！

セラミック・スタビライザー
アントレ **CS4501** ◇
標準価格6,500円
大作戦特価 5,500円

New
entré Ceramic Stabilizer CS-4501

セラミック製の新製品スタビライザーです。セラミックの専門メーカー・京都セラミック社製のアルミナ99%の高品質セラミックを使用。重さが450gと手頃で使い易いのもなによりです。セラミックとしては比較的低価格なのも魅力！レコードをターンテーブルに密着させ、低域を締めてくれます。



ダイレクション・ファインダー
◈ オルソニック **DF100**
標準価格8,000円
大作戦特価… 7,600円

電源極性の間違いをチェックしてくれる新しいメカニズムです。従来は聴感に頼っていた接続極性の正誤をLEDのサインで一発判定！システム全体の電源極性をきわめて正確に合わせられます。極性を正しく接続すれば、音もグレードアップ！！

DAM特選アクセサリー

音をよくするアクセサリー

リード線

アントレ **SR32S**
標準価格850円
大作戦特価 800円
純度99.99%という純銀を32本撚り合せた銀リッツ線です。情報量がふえ音も向上！

オルトフォン **GL14** ◈
標準価格4,500円
大作戦特価 2,500円
14金を使用したユニークなシェル・リード線。

取付ビスセット

オーディオ・クラフト **BS5** ◈
標準価格700円
大作戦特価 660円
カートリッジをガッシリと締める真ちゅう製のビス・ナット・セット 長さの違う7種のビスと10コのナット入りです

オルトフォン用アダプター

オーディオ・クラフト **OF2** ◇
標準価格4,300円
大作戦特価 3,800円
MC20、30、20II、10、10II、SL20シリーズなどをシェルにしっかりと固定するアダプター 音もグッとアップ！！

シェル

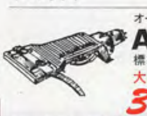
オーディオ・テクニカ **LT13** ◇
標準価格1,800円
大作戦特価 1,440円
アルミブロック削り出しの無共振シェル。ほとんどのカートリッジが適合します。自重13g。

オーディオ・テクニカ **MG10** ◇
標準価格2,200円
大作戦特価 1,760円
マグネシウム・ダイキャスト製。共振・ねじれに強く、自重も10gと軽量。巾広く使えるベストセラー・シェルです。

オーディオ・テクニカ **LT12** ◈
標準価格3,500円
大作戦特価 2,800円
アルミ削り出しを使った高級シェルです。重さは12.5g。銀リッツ線で、シェル側はハンダ付に！

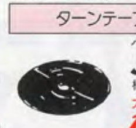
サエク **ULS2X** ◈
標準価格4,100円
大作戦特価 3,700円
特殊アルミ合金のシェル。7.3gと軽量でしかも無共振。アームとの接合も3点圧着方式で接続ガタを追放しました。

FR **S5** ◈
標準価格4,500円
大作戦特価 3,800円
FRシリーズ用のアルミプレス加工のシェル。自重は18gで、デザイン的にもFR64Sとベスト・マッチ！



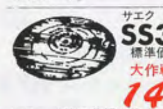
オーディオ・クラフト **AS4PL** ◈
標準価格4,300円
大作戦特価 3,800円
2ロックピンで装着時のガタを最大限に抑えた最新型シェルです。硬質アルミ成型で実に堅牢。がっしりとトーンアームとフィットします。自重14g。

ターンテーブル・シート



パイオニア **JP501**
標準価格2,000円
大作戦特価 1,700円
ロングランを続けているブチルゴム製のシートです。

ラックス **PM2** ◈
標準価格10,000円
大作戦特価 8,500円
低音をビシッと引き締めてくれる鉛入りのゴムシート。



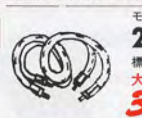
サエク **SS300** ◇
標準価格16,500円
大作戦特価 14,800円
レコード盤の共振を抑え、クリアな再生を実現してくれる人気抜群の金属製ターンテーブル・シートです。

オーディオ・テクニカ **AT600** ◈
標準価格22,000円
大作戦特価 17,600円
硬いうえに密度の高いセラミック製のターンテーブルシート。厚さ6mm、重さは1,200g！

ライン・コード

アントレ **C4505** ◈
標準価格3,000円
大作戦特価 2,400円
45芯の無酸素銅スーパー・リッツ線を採用した低容量、低抵抗のオーディオ・コードです。電送ロスを追放した新製品！！
C4510(1.0m)標準価格4,000円→大作戦特価3,200円C4520(2.0m)標準価格5,000円→大作戦特価4,000円

オーディオ・クラフト **ARR5G** ◈
標準価格2,900円
大作戦特価 2,600円
無酸素銅使用の低抵抗コード。表示シール付で便利です！0.5m用、1.0m用のARR10G(標準価格3,300円)は大作戦特価2,900円で低容量タイプもあります。
ARC5G(0.5m)標準価格2,900円→大作戦特価2,600円、ARC10G(1.0m)標準価格3,300円→大作戦特価2,900円



モガミ **2497PP10**
標準価格3,300円 ◇
大作戦特価 3,000
音を変える低容量、低抵抗ケーブル。通常のものより2倍近く太い！1.5mタイプの2497PP15(標準価格4,000円)は大作戦特価3,600円です。

オルソニック **SR832D** ◈
標準価格8,500円
大作戦特価 8,000円
オーディオ・コードのコード内に発生する歪をキャンセルする新しい理論に基づいて開発された新オーディオ・コードです。無酸素銅線を使った三重シールド線を全長の⅓と⅔のところで芯線と外側導線を反転。+側と−側をシンメトリーに反転することでコード内の歪成分を消滅させようというものです。SR832Dはダブル・コード
●シングル・タイプのSR831S(標準価格8,000円)は大作戦特価7,600円で！また、スピーカーコードのSR821SP(標準価格2本 7,800円)は、大作戦特価7,400円で！！

アーム・コード

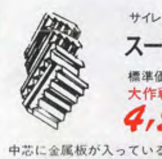
モガミ **2505PC10** ◇
標準価格3,800円
大作戦特価 3,400円
カートリッジの情報をもれなく伝えてくれる低容量、低抵抗のアームコードです。

オーディオ・クラフト **ARR-T** ◈
標準価格3,700円
大作戦特価 3,300円
低抵抗アーム・コード。1.5m用低容量タイプのARC-T(標準価格3,700円)も大作戦特価3,300円で！

サエク **CX5006B** ◈
標準価格5,500円
大作戦特価 5,000円
伝送による損失を著しくなくした画期的なアーム・コード。低出力MC用です。
高出力MC用CX5006A(標準価格4,600円)大作戦特価4,100円、MM用CX8003MKII(標準価格4,600円)大作戦特価4,100円

インシュレーター

TEAC **TZ804**
標準価格2,500円
大作戦特価 2,000円
お小遣い程度でハウリング対策ができるローコストぶりが魅力！1個あたり4kgまでOKです。



サイレントコンポ **スーパーマット** ◈
標準価格5,000円
大作戦特価 4,500円
中芯に金属板が入っているのでピアノ、スピーカーなどの震動もシャット・アウト。9cm×9cm×2cm4コ入り。手軽な防震用パーツのリスニング・インシュレットは標準価格1,800円を大作戦特価1,600円で。

スタビライザー

デンオン **AD3**
標準価格1,500円
大作戦特価 1,300円
軽量タイプのスタビライザー。EPレコード用のアダプターとしても使え、実用的！

オルソニック **DS250**
標準価格3,500円
大作戦特価 2,980円
レコード盤をガッシリとターンテーブルに密着させる新方式を採用！！しかも軽量型の圧着式ですから、モーター、軸受部への負荷も少なくなりました。

オーディオ・テクニカ **AT618**
標準価格4,500円
大作戦特価 3,600円
重さ600gという重量級スタビライザーで、共振をガッチリくいとめ、低音をしっかりと引き締めてくれます。

オーディオ・クラフト **SD33** ◈
標準価格7,500円
大作戦特価 7,000円
SD33B
標準価格7,000円
大作戦特価 6,600円
話題のスタビライザー・システムです。SD33は基本モデルで自重730g。これにSD33Bをひとつ、ふたつ…と加えて重さを調節できるというもの。SD33とSD33Bの取付ネジ込み式でガッチリとセットできます。レコード補正用リングSR6(標準価格1,500円)は大作戦特価1,400円で。また、45回転ドーナツ盤用のSD45(標準価格4,500円)は大作戦特価4,200円で。

カートリッジ・スタビライザー

スタックス **CS2** ◈
標準価格3,500円
大作戦特価 3,350円
これがあればそったレコードを演奏してもカートリッジが振れない、という画期的な製品。レコード盤からのショックを吸収し、針先も傷めません。さらに、ゴミ、静電気の除去にも効果があります。

クリーニングアクセサリー

クリーナー

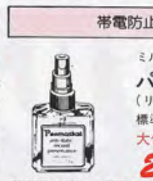
ワッツ **ディスクプリーナー**
標準価格1,250円
大作戦特価 1,000円
レコードクリーナーのベストバイ。内部のスポンジに水を含ませて使う湿式タイプです。

オート・クリーナー

オーディオ・テクニカ **AT6001**
標準価格1,600円
大作戦特価 1,280円
弾性に富んだナイロン・ヘッドブラシと帯電防止剤を合浸させた最高級ベルベット地の集塵ローラーの働きで音溝の小さなホコリまで逃さずとり除いてくれる、高性能オートクリーナー。

ワッツ **ダスト・バッグ** ◇
標準価格2,000円
大作戦特価 1,800円
ニューフォーミューラ液を使用するタイプの自動クリーナーの元祖。オート式クリーナーの決定版です。

帯電防止液



ミルティ **パーモスタット** (リフィール)
標準価格2,700円
大作戦特価 2,200円
静電気の悩みを解消してくれる帯電防止液の決定版！！静電気を完全にゼロにし、かつその効果を長く持続させてくれるパーモスタットの交換液です。

静電気除去器

ゼロスタット **ゼロスタット** ◇
標準価格8,000円
大作戦特価 6,400円
ホコリを吸い寄せる原因となる静電気を一発で退治する強力な静電気除去器です。

コンタクト・クリーナー

スペックス **AC16**
標準価格1,500円
大作戦特価 1,200円
ヘッドシェルの接点と、トーンアーム内の接点を両方クリーニングできる接点クリーナーです。

オーディオ・クリーナー

テクニクス **BH656** ◇
標準価格3,980円
大作戦特価 3,380円
ハンディ・タイプの吸塵式クリーナーです。ノズルの使い分けもOK！(電池は別売)

その他アクセサリー

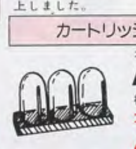
針圧計

グレース **PM1** ◇
標準価格1,850円
大作戦特価 1,760円
0.25〜4.0gと、巾広い範囲を測定できる実用的な針圧計です。

シュア **SFG2** ◇
標準価格2,200円
大作戦特価 2,100円
シンプルで読みやすい針圧計。0.5〜1.5gまでは0.1g単位で読める。最大3gまでOK！

テクニクス **SH50P1** ◈
標準価格6,000円
大作戦特価 5,100円
世界にも例のない電子コントロール式の針圧計です。メーターによる針圧直読式ですから、針圧チェックもカンタン。メカニカル方式の針圧計に比べ、正確さも一段と向上しました。

カートリッジ・キーパー



オーディオ・テクニカ **AT6003**
標準価格1,200円
大作戦特価 1,000円
3本収納用のキーパー。"トライ・カプセル"の名の通り、1本づつカプセルの中に収納するしゃれたデザインのキーパーです。

FR **K5** ◈
標準価格 4,900円
大作戦特価 4,000円
カートリッジ5本を、スッキリと、しかも確実に収納できる便利なケースです、

オート・アーム・リフター

オーディオ・テクニカ **AT6006**
標準価格3,000円
大作戦特価 2,400円
アーム・リフトの悩みを解消するというので、発売以来爆発的な人気を誇っているアーム・リフターの決定版です。オイルダンプ方式で動作はきわめて滑らか。ハネ上げることもありません。

水準器

スペックス **HL26**
標準価格2,200円
大作戦特価 1,760円
高精度を誇る優秀な水準器。フェイスが大きく見やすいのがなにより！

オーディオ・テクニカ **AT615** ◇
標準価格2,000円
大作戦特価 1,600円
プレーヤー・ケースなどの水平度を正確にチェックできる高精度水準器です。精密でじょうぶなハウジングに固定されています。

インサイドフォースチェッカー

オルソニック **SG2E** ◈
標準価格7,000円
大作戦特価 6,300円
レコードの上にのせてレコードを回転させるだけでインサイドフォース・バランスを測れるチェッカー。楕円針付。丸針、ラインコンタクト針は別売で。

PLAYER PLAN

自由に選んで、自分で組み上げる……オリジナルプレーヤー作戦！！

フォノモーター、キャビネット、アーム…と、それぞれのメカを組み合せて自分で組み上げよう、というのがこのプラン。できあいのプレーヤーとは違う、自分だけの音づくりができることうけあい！！手軽なオリジナル・プレーヤー作戦なら、アームレス・プレーヤーを狙う手もありますぞ！

組み合せ例① ソニー TTS8000 & レジナミック・サウンド RS8000S

二度と出ないドッキリ価格！！
ケース自作の方なら、モーターだけを狙っても、絶対におトクです！！
台数制限あり
超破格！！

◈①フォノモーター No.99 ソニー **TTS8000** 標準価格69,800円 単品大作戦特価 29,800円
◈②プレーヤーケース No.100 レジナミック・サウンド **RS8000S** 標準価格48,800円 単品大作戦特価 19,800円
①+② 標準価格合計118,600円
大作戦特価… 34,000円

●TTS8000：滑らかで静かに回転するフラシ・アンド・スロットレス・モーターとクリスタルロック方式マグネティック・サーボを採用したD.D.ターンテーブル。コントロール部は1ヵ所にまとめられ、合理的な操作ができる多機能フォノモーターです。
●RS8000S：ハウリングに強いレジナミック製のプレーヤーケースです。黒檀石の高級ピアノタッチ仕上げで高級感も満点。重量約12kgです。RS8000S専用アクリルカバーACSD(標準価格15,000円)・大作戦特価13,500円

組み合せ例② デンオン DP80 & デンオン DK300

◈①フォノモーター No.101 デンオン **DP80** 標準価格95,000円 単品大作戦特価 86,000円
◈②プレーヤーケース No.102 デンオン **DK300** 標準価格55,000円 単品大作戦特価 49,800円
◇③アーム No.107a サエク **NEW WE308** 標準価格38,000円 単品頒布特価 34,200円
①+②+③ 標準価格合計188,000円
頒布特価… 160,000円

●クレジットなら、月々10,500円×15回
(初回金12,500円、支払回数15回、支払期間15ヵ月 お支払総額170,000円、実質年率10.0%)

●DP80：デンオンの極めつき超高級ターンテーブルです。大型3相モーター搭載、2重ターンテーブル採用、さらに、クォーツ・サーボ…と、他の追随を許さぬ充実ぶりです。
●DK300：比重が合板の約2倍というインシュライト65%積層板を採用したプレーヤー・ケースです。

組み合せ例③ テクニクス SP10MKII & テクニクス SH10B3

◈①フォノモーター No.103 テクニクス **SP10 MKII** 標準価格150,000円 単品大作戦特価 128,000円
◈②プレーヤー・ケース No.104 テクニクス **SH10B3** 標準価格70,000円 単品大作戦特価 63,000円
◇③アーム サエク **NEW WE308** 標準価格38,000円 単品頒布特価… 34,200円
①+②+③ 標準価格合計258,000円
頒布特価… 217,000円

●クレジットなら、月々14,300円×15回
(初回金15,500円、支払期間15ヵ月、支払回数15回 お支払総額230,000円、実質年率9.75%)

●SP10MKII：テクニクスの誇る超高級ターンテーブルでプロからも高い信頼を得ている銘器です。水晶発振器を使用したクォーツフェイズ・ロックド・コントロール採用！D.D.ターンテーブルの傑作です。
●SH10B3：天然黒曜石、粘弾性材、ウッドベースの三層構造でハウリングにもバッチリ！！重量12.0kg。

組み合せ例④ ラックス PD300 & サエク NEW WE308

◈①アームレス・プレーヤー ラックス **PD300** 標準価格163,000円 単品大作戦特価 154,800円
◈②アーム・ベース No.106 ラックス **TFMT** 標準価格5,000円 単品大作戦特価 4,800円
◇③アーム No.107a サエク **NEW WE308** 標準価格38,000円 単品頒布特価 34,200円
①+②+③ 標準価格合計206,000円
頒布特価… 183,000円

●クレジットなら、月々12,000円×15回
(初回金12,000円、支払回数15回、支払期間15ヵ月 お支払合計192,000円、実質年率8.0%)

●PD300：レコード盤とターンテーブルの間を真空にすることでレコードを完全に密着できると話題のバキューム式プレーヤー。それを手動で行う方式を採用し、大巾なコストダウンを実現した魅力プレーヤーです。ターンテーブルとレコードが一体化されるので完璧なスタビライザー効果が得られます。またアームベース(別売)を変えることによりほとんどのアームをとりつけられます。

TONE ARM

特選アームベスト10

●大作戦対象アーム一覧 スペックの読み方：①型式 ②全長(実効長) ③針圧範囲 ④オーバーハング ⑤アームベース穴 ⑥適合カートリッジ重量

ワイドユース用アーム

◇ No.107a サエク **NEW WE308**

標準価格38,000円
頒布特価 34,200円
マニアに高い評価を得ているアームです。内周に向ってゆくごとに針圧が微増するため、内周でのトレーシングも抜群！共振にめっぽう強く、輪郭のはっきりした再生音を楽しめます
①スタティックバランス型 ②329mm(240mm) ③0〜2g(2回転で4g) ④5mm ⑤30mm ⑥5〜11g(別売ウエイトW2 ¥5,600により40gまで可能)
No.107b サエク **WE308L** 標準価格43,000円 頒布特価 38,700円 ◇

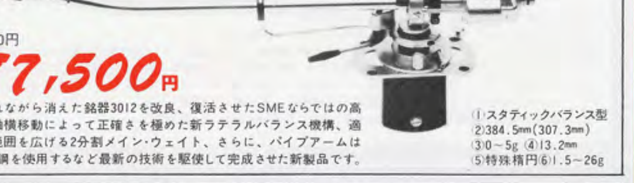
◈ No.108 マイクロ **MA505XII**

標準価格 55,000円
頒布特価 46,800円
ロングセラーを続けた505Xのグレード・アップ機です。レコード演奏中でも針圧調整ができる新方式、軸受移動によって正確さを極めた新ラテラルバランス機構、600gの大型アームベースの採用など数々の工夫を改良を凝らしています。
①ダイナミックバランス型 ②322mm(237mm) ③0〜3g ④15mm ⑤36mm ⑥4〜10g(別売サブウエイトで22.5gまで可能)

◈ No.109 サエク **WE407/23**

標準価格67,000円
頒布特価 63,600円
超軽量カートリッジからローコンプライアンス、重量級カートリッジまでカバーするオール・ラウンド・アームです。小型化によって、ステレオ再生上最も大切な三軸バランスも理想的。高剛性化、高精度化に成功したサエクの高級アームです
①スタティックバランス型 ②311mm(233mm) ③0〜2g(2回転で4g) ④12mm ⑤30mm ⑥6〜33.5g(別売ウエイトW7M、7L各¥7,800使用時)

◈ No.110 SME **3012R**



標準価格88,000円
頒布特価 87,500円
9年前に惜しまれながら消えた銘器3012を改良、復活させたSMEならではの高級アームです。軸受移動によって正確さを極めた新ラテラルバランス機構、適合カートリッジ範囲を広げる2分割メイン・ウエイト、さらに、パイプアームは高剛性ステンレス鋼を使用するなど最新の技術を駆使して完成させた新製品です。
①スタティックバランス型 ②384.5mm(307.3mm) ③0〜5g ④13.2mm ⑤特殊楕円 ⑥1.5〜26g

ローマスカートリッジ用アーム

◈ No.111a オーディオ・テクニカ **AT1100**

標準価格39,000円
頒布特価 31,200円
軽針圧カートリッジ用の最新アームです。高剛性で共振の少ないアームパイプ交換方式のユニークなセミ・インテグレーテッド構造。独自のDTS機構の採用でダイナミックな針圧変動を押えトレース性を飛躍的に向上させました。オイルダンプ機構付。！！
①セミ・インテグレーテッド型 ②337mm(240mm) ③0〜1.6g ④15mm ⑤21mm ⑥4〜11g
◈ No.111b オーディオ・テクニカ **AT1503MKIII** 標準価格41,000円 頒布特価 32,800円

MC向きアーム

◈ No.114 オーディオ・クラフト **AC3000MC**

標準価格65,000円
頒布特価 59,000円
独特のオイルダンプ方式を採用したマニア向けのアームです。安定度の高い再生音で特にMC型では良さを発揮します。いろいろと操作して楽しめるシステムアームです。
①ワンポイントサポートオイルダンプ方式 ②333mm(237mm) ③0〜3g以上 ④15mm ⑤40mm ⑥14〜33g

◈ No.112 SME **3009S2 IMPROVED**

標準価格46,500円
頒布特価 39,500円
SEMを代表する人気アームです。インサイドホースキャンセラー、ラテラルバランサーをいち早く採用。軽針圧カートリッジ用にピッタリの優れた性能がマニアの人気を呼んでいます。繊細かつシンプルなスタイルも魅力です！
①スタティックバランス型 ②279.8mm(229mm) ③0〜1.5g ④11.1mm ⑤特殊楕円 ⑥4〜9g

◈ No.115 サエク **WE308SX**

標準価格75,000円
頒布特価 67,500円
サエク独自のシャープで中高域に明るさのある再生音で、ジャズやセミクラシックで特に持味を発揮してくれるマニア向アームです。糸吊り方式の自動針圧微増機構、完璧なインサイドフォースキャンセラー…など、マニアライクな新機構が随所に！
①スタティックバランス型 ②329mm(240mm) ③0〜2g(2回転で4g) ④5mm ⑤30mm ⑥4〜15.5g(別売ウエイトW2 ¥5,600により40gまで可能)

◈ No.113a SME **3009S3S**

標準価格53,000円
頒布特価 45,000円
軽くしかも振動を伝えないチタニウムを使用したローマス・カートリッジ用高性能アームです。カートリッジキャリヤーはトーンアームとシェルが一体となったもので取りはずしもでき、複数のカートリッジを簡単に取りかえられます。
★交換パイプ(別売)●CAI 標準価格12,000円
①スタティックバランス型 ②283mm(229mm) ③0〜2.5g ④13.6mm ⑤特殊楕円 ⑥0.7〜13.7g
◈ No.113b SME **3009S3** 標準価格75,000円 頒布特価 63,700円

◇ No.116a FR **FR64S**

標準価格78,000円
頒布特価 69,800円
FR独自の方式で開発したダイナミック・バランス方式を採用。材質がステンレスということもあり、カチッとした中にも厚みのある落ちついたバランス良い再生音はクラシック・ファンにも人気の的。MCとの相性も抜群です。
①ダイナミックバランス型 ②330mm(245mm) ③0〜5g ④15mm ⑤31mm ⑥0〜35g
◈ No.116b FR **FR64fX** 標準価格69,000円 頒布特価 65,500円

◈印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC渋谷、DAC吉祥寺、DAC千葉、DAC秋葉原FIII、DAC秋葉原FII、DAC柏、DAC新宿

◇印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC7店・万世橋店・池袋店・赤羽店・東長崎店・旗の台店・三鷹店・国分寺店・立川店・ひばりヶ丘店・府中店・阿佐ヶ谷店・松戸店・南浦和店・草加・浦和店・春日部店・川口店・溝ノ口店・国鉄相模原店・武蔵小杉店・川崎店・辻堂店・向ヶ丘店・八千代台店・北習志野店・市川店・佐原店・本八幡店・東松山店・久喜店・熊谷店・所沢店・志木店

DAM
第一家庭電器株式会社
本社：東京都新宿区新宿6-23-15☎03(352)7241(代)

※広告有効期限：昭和56年9月15日 ※一部在庫に限りのある場合もございます。品切れの際にはご容赦下さい。
※なお標準価格は昭和56年6月1日現在のものです。

※この頁の標準価格、及び標準価格合計は、アーム、プレーヤーユニット、プレーヤーケース、プレーヤー、アクセサリー類に関してのみを表示しています。※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)が含まれます。万一、不要の場合には、実費分をお引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。