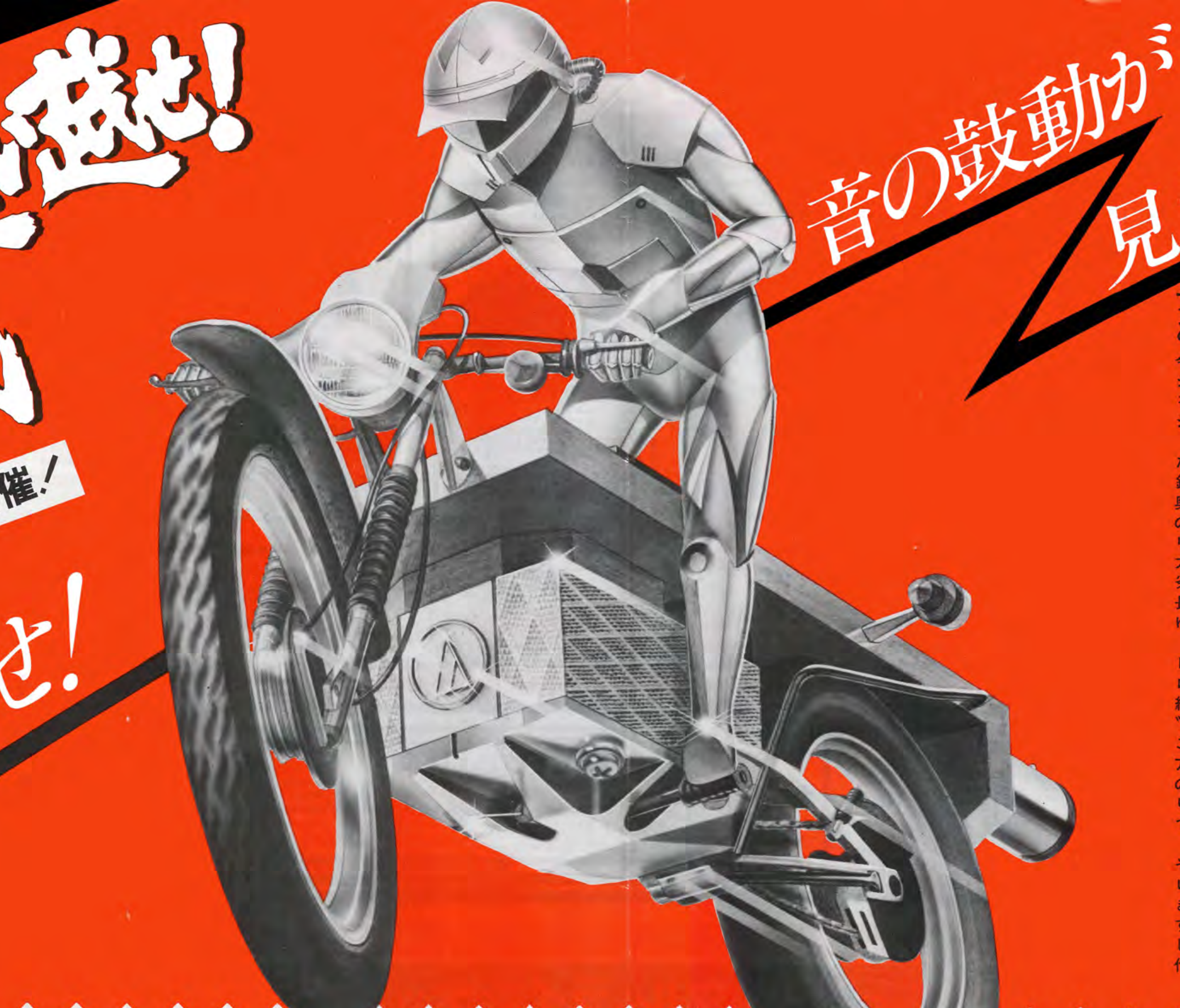
第17回カートリッジ頒布会

マニアを追い越せ!大作戦

6月17日㊍より全店で開催!

乗りこなせ!

音の鼓動が見えてくる!!



アナログvsデジタル――本当の良さを、どこまで再現しているか?!

今やオーディオ界の話題はデジタル一辺倒。しかも、あたかも「デジタルが万能で、アナログは時代遅れ」といった誤解が見受けられるのは残念なことです。アナログにはアナログの、デジタルにはデジタルの、それぞれの良し悪しがあることを再認識したいもの。

●

たとえば、録音方式におけるデジタルとアナログの違い。アナログ録音はすでに技術的に完成の域に達しているもので、音の臨場感や奥行感の自然の雰囲気、低域から中域にかけての量感あふれる暖かみのある再生、そして、20kHzを越える超高域の再生の良さなどがメリットとして挙げられます。一方デジタル録音は、シャープな立上り、広大なDレンジ、テープヒスのないSN比のよさ、何回ダビングをしても劣化しない、などの特長があります。つまり、こうしたそれぞれの特長をふまえ、曲の性格に応じてアナログかデジタルかを使いわけてゆくことが本当なのでしょう。

●

DAMでは、恒例のDAM45を制作するにあたり、曲に応じてアナログ録音、デジタル録音を使いわけ、最良の方法で録音を行うなど、細かな配慮をしているのも、そのためです。このようにしてつくられた"良い音"を、本当に良いシステムで味わってもらおう、というのが、この「マニアを追い越せ!大作戦」なのです。デジタル録音であれ、アナログ録音であれ、それを再生するのは、現在のところ、アナログのシステム。まだまだ第一歩を踏み出したばかりのデジタル再生より、既に完成の域に達したデジタル再生システムをとことん追求してみたいものです。

●

そこで、この大作戦では、厳選した優秀カートリッジ、アーム、プレーヤー・システムまでを総特集。レコードのもつ音を最大限に引き出してくれる"音の入口"づくりをしていただこうというワケです。アナログ録音、デジタル録音をとわず、それぞれの音の良さをしっかりと生かしてくれるハイグレードなシステムを、ぜひこの大作戦で!!

反響必至!!君のシステムを厳しくチェックする、DAMならではの驚異のサウンドが!

アナログの良さを発揮できるかはシステムの良し悪し次第。選んだカートリッジ、アームの実力をチェックしていただくためにと毎回お届けしているのがDAM45。音質の徹底的な追求のため、厚手重量盤のフラットディスクを採用。45回転盤ならではの素晴らしい音はすでに定評のあるところです。今回は一段とパワーアップし、デジタル録音を、最高水準のアナログ・ディスクにして登場!オーディオ・チェック用として十分すぎるほどの驚異的なサウンドを実現しました。また、DAMオリジナル・シェルも、一般アーム用とストレートパイプアーム用の2種類登場。システムをより強力にさせる、DAMならではの魅力の秘密兵器です。

秘密兵器 尺八の微細な響き、パルシブなパーカッション…レコードの概念を超えた、驚異のDレンジの凄まじさ!!

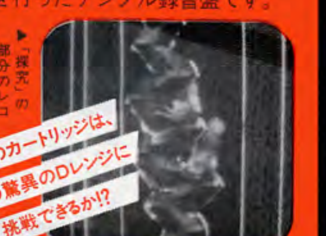
45回転 厚手重量 フラットディスク

1 ジョン・海山・ネプチューン デジタル/45

KAZAN
JOHN NEPTUNE
DIGITAL 45
DAM

●ジョン海山 ネプチューン(尺八)
●吉原すみれ(パーカッション)
●稲葉国光(ウッドベース)●ジョン・カルテット(水橋孝、二村希一、原田俊一)
若林忠宏(シタール)、風巻隆(タブラ)
●シャイニー・ストッキングス(コーラス)他

ジャズ・ファン、オーディオ・マニアにぜひとも聴いていただきたいDAM自信の話題盤です。カルフォルニア出身の尺八ジャズプレーヤー・ジョン・海山・ネプチューンを中心としたスリリングな演奏をデジタル・サウンドで再現!4月9日、10日の東芝EMIスタジオにおける録音と、4月25日の赤坂TBSホールでの「春一番!ジョイフルコンサート」のライブを収録。同時録音可能な曲はデジタル録音で、また、フュージョン風のものなど多重録音の必要な曲は、24chアナログマルチ→デジタル2chへトラック・ダウンという、いわゆるアナ・デジ録音を行ったデジタル録音盤です。それだけに、パーカッションの立上りの素晴らしさ、繊細なサウンドの驚くばかりの繊細さと、幅広いDレンジの世界を実現!その結果、写真でわかるようにレコードの概念を超えた信じられぬほどのハードな音溝をもつレコードとなりました。カートリッジにとって、これをトレースするのは至難のワザ。ローマスカートリッジのトレース能力をチェックするには最適でしょう。もちろん演奏のすばらしさは言うまでもなし。フルートを思わせる美しい尺八の音色、パーカッション界の第一人者・吉原すみれの緊迫感に満ちたプレイ、さらに、シタール、タブラを加えたユニークな演奏など、ジャズ・ファンならずとも息を飲むことうけあいです。DAMのために作曲されたオリジナル曲から、ポピュラーなヘイ・ジュードまでをフューチャー。オーディオチェック用としてはもちろん、鑑賞用としても申し分のない超魅力盤です!!


▶「探究」の部分のレコード溝
君のカートリッジは、この驚異のDレンジに挑戦できるか!?

《曲目》
A面
●探究(ジョン・海山・ネプチューン&吉原すみれ作曲)……♧
●巡礼(ジョン・海山・ネプチューン作曲)…♠
※共に、DAM45のためにオリジナルに作曲された曲です。
B面
●ヘイ・ジュード(ジョン・レノン、ポール・マッカートニー作曲)……♠
●イースト・オブ・エデン・フェア(ジョン・海山・ネプチューン作曲)……♧
●ペンタソニック(ジョン・海山・ネプチューン作曲)……ライブ♠

♧マークはデジタル録音 ♠マークはアナログ録音・デジタル・マスターリング

この「秘密兵器①」は、大作戦対象カートリッジ、アーム(No.1~)にセット!

秘密兵器 EMI原盤によるDAM初のデジタル録音!!カラヤン―ムターの流麗な演奏に魅せられる、マニア渇望の愛聴盤!

2 カラヤン ムター タイースの瞑想曲 デジタル/45

Karajan-Mutter
THAIS Meditation DIGITAL45
DAM

カラヤン―ベルリン・フィルお得意のオペラ間奏曲・序曲を集成した待望のレコードです。2ch録音盤だけに音の広がりは実にすばらしく、自然な雰囲気で大オーケストラのもつ深い味わいを満喫できることうけあい。特に収録曲がカラヤンの十八番ともいえるものばかりだけに、その演奏の見事さ、美しさはマニアならずとも感嘆するほどです。しかも、西独の生んだ天才バイオリニスト・ムターが加わり、その世界一級の繊細なバイオリン・ソロを聴かせてくれるのもマニアにはこたえられない魅力でしょう。「タイースの瞑想曲」をはじめ、美しいメロディが揃っているだけに、ムターの持ち味が十二分に発揮され、美しく余韻の繊細な音楽を心地良く楽しめることでしょう。また、「魔弾の射手」などは、オーディオ・マニアにもピッタリ。迫力満点の重厚なサウンドがデジタル録音でクリアに、しかもスケール感たっぷりに再現され、システムのチェックにも最適です。美しい旋律の繊細なサウンドと迫力満点のサウンドと……どなたにでも広く楽しめることうけあいの愛聴盤です!

●ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮
●ベルリン・フィル・ハーモニー管弦楽団
●アンネ・ゾフィー・ムター(バイオリン)
《曲目》 A面
●マスネー:歌劇「タイース」の瞑想曲
●フンパーディンク:
歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
B面
●ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」序曲
●マスカーニ:
歌劇「友人フリッツ」間奏曲

この秘密兵器②は、No.25~の大作戦対象カートリッジ、アームにセット!

秘密兵器 アームに合せて選べる、DAM自信のオリジナル・シェル。

3 DAM オリジナル シェル

すっかりおなじみのDAMオリジナルのシェル。選んだカートリッジの性能を十二分に発揮していただくための強力な武器です。一般のアームには、DAM・アントレ共同開発のDAS1MKII、ストレート・パイプ・アーム使用の方には、DAM・グランツ共同開発のDAS-2をどうぞ。

いま主流のストレート・パイプアームには専用のシェル付を!!
DAM
DAM GLANZ

●DAM・アントレ **DAS-1MKII**

無酸素銅線を採用したアルミ削り出しシェル。クォリティが高く、MCや最新型カートリッジにもピッタリです。2ロックピンでガタつきもありません。

●DAM・グランツ **DAS-2**

最近のプレーヤーに多くなったストレートパイプ・アーム用のカーボンファイバー入りABS樹脂・シェルです。適合機種については、お店でご相談ください。

この「秘密兵器③」は、大作戦対象カートリッジ(No.1~)にセット!
(但し、シェル取付済、シェル一体型カートリッジ、専用シェル付は除く)

ACCESSORY

ディスクを最良の状態で聴く――そのための必需品がアクセサリー。アナログ・サウンドの真の魅力を引き出してくれる大切な脇役にご注目!

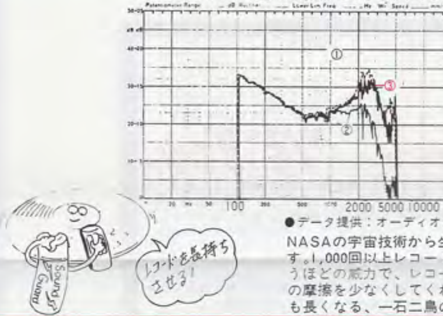
ディスク派必携!! ディスク・メンテナンス ニュー カップル プラン

大切なレコードの寿命を伸ばすために!!

愛聴盤を常に良い音で楽しむことはもちろん、レコードの傷みを防ぎ、寿命を長くできるようにと企画した、愛好家にピッタリの超お奨めプランです。レコード保護剤として人気のサウンドガードに、話題のクリーニング・アクセサリーをセット!レコード保護とクリーニングを一挙にこなせるメンテナンス・プランです。クリーナーは、使い勝手に合せ、3つの中から自由に選べます。

Sound Guard

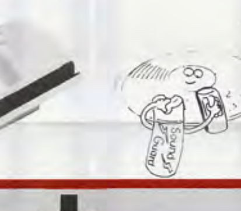
①乾性レコード潤滑保護剤
オーディオ・テクニカ
サウンドガード SG5
標準価格2,200円
単品大作戦特価1,760円



●高域周波数特性の比較
同一条件のサウンドガード未処理レコードと処理済みレコードについての高域周波数の劣化に関しての比較グラフです。この図でもサウンドガードの優れた効果がはっきりわかります。

①未処理新品レコード
②未処理レコードを1000回トレースしたもの
③サウンドガード処理したレコードを1000回トレースしたもの

●データ提供:オーディオテクニカ


レコードを長持ちさせる!

NASAの宇宙技術から生まれた画期的なレコード保護剤です。1,000回以上レコードをかけてもほとんど傷まないというほどの威力で、レコードの寿命をアップ!レコードと針の摩擦を少なくしてくれるので、カートリッジの針の寿命も長くなる、一石二鳥の人気保護剤です。

＋

②モイスチャー・クリーナー
デンオンAMC10
標準価格1,800円
単品大作戦特価1,600円

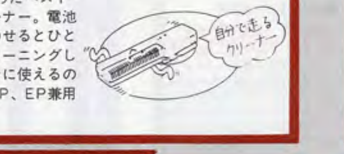
液を使うタイプの湿式クリーナーです。液は帯電防止の効果もあり、便利です。レコードのゴミがよく取れると発売以来、大変な人気を呼んでいるお奨めクリーナーです。

①+②
標準価格合計4,000円

大作戦セット特価2,500円

＋

③自走式クリーナー ローディ **AD093**
標準価格4,500円
単品大作戦特価3,900円


自分で走るクリーナー

すっかりおなじみになったベスト・セラーの自走式クリーナー。電池式で、レコード盤にのせるとひとりでに回りながらクリーニングしてくれます。カンタンに使えるのがなによりの魅力!LP、EP兼用タイプ。

①+③
標準価格合計6,700円

大作戦セット特価4,200円

＋

④レコード・クリーナー
ミルティ **ピクソールMKII**
標準価格4,400円
単品大作戦特価3,600円

レコード・クリーナーの決定版ともいえる強力なクリーナーです。粘着テープで小さなホコリや音溝に入りこんだゴミもバッチリとクリーニング。MKIIは、テープカッターや支持スタンドもつき、一段と使い易くなっています。

①+④
標準価格合計6,600円

大作戦セット特価4,300円

それぞれのリフィルも特価で!!

●サウンドガード用交換ボトル **SGE7**
標準価格2,500円 大作戦特価2,000円
●モイスチャー・クリーナー用補充液 **AMC10L**
標準価格800円 大作戦特価700円
●ピクソールMKII用交換ローラー
標準価格1,400円 大作戦特価1,200円
※ピクソール用の交換ローラー(標準価格1,300円)は、大作戦特価1,100円で!

②+③標準価格合計6,300円は 大作戦セット特価4,000円
②+④標準価格合計6,200円は 大作戦セット特価4,100円
③+④標準価格合計8,900円は 大作戦セット特価5,700円

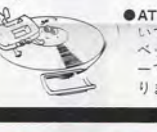
特別推奨セット ベスト2

1 ロングランを続ける超お買得クリーニング・セット!! クリーナー・ベスト・バイ・セット

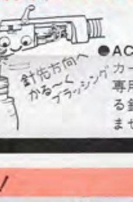
圧倒的人気を呼んでいるDAM自信のお買得。液を使わずにホコリを驚くほど落してくれると人気のクリーナーAT6012Bに、使い易く安心な針先クリーナーAC11をセット。コストパフォーマンス抜群のお奨め品です。

①レコード・クリーナー
オーディオ・テクニカ **AT6012B** 標準価格1,300円相当
単品大作戦特価1,040円
②針先クリーナー
スペックス **AC11** 標準価格700円
単品大作戦特価560円
①+② 標準価格合計2,000円相当

大作戦セット特価……1,100円



●AT6012B:毛足の方向が一方に決まっていて面白いようにホコリがとれる。ベルベット地使用の高性能レコードクリーナーです。乾式タイプで液を使う必要もありません。


針先方向へかるくブラッシング

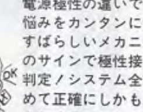
●AC11:針先についたゴミをきれいに取り除けるカートリッジ専門メーカー・スペックスの針先専用のクリーナーです。音を濁らせる原因となる針の汚れも、これさえあれば、もう心配ありません。

2 音質アップを狙うためのハイ・テクニックはこれ! マニア向ハイ・グレード・プラン

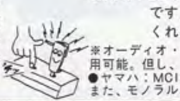
マニア向けのユニークなアクセサリーのセットです。オルトフォン・タイプのMCカートリッジをイレースして驚くほど音質をアップしてくれるXA1と、電源極性の違いを一発でチェックできるDF100。この2つがあれば、音のグレードアップに威力絶大です。音にシビアな君なら、ぜひ狙いたい!!

①MCカートリッジ・ディ・マグネタイザー 標準価格12,000円
◇ラックス **XA1** 単品大作戦特価11,000円
②ダイレクション・ファインダー
◇オルソニック **DF100** 標準価格8,000円
単品大作戦特価6,400円
①+② 標準価格合計20,000円

大作戦セット特価…13,800円



●DF100:電源極性の違いで音が変る!!この悩みをカンタンに解決してくれるすばらしいメカニズムです。LEDのサインで極性接続の正誤を一発判定!システム全体の極性をきわめて正確にしかもカンタンに合せられます。



●XA1:3Ωの鉄芯入りMCカートリッジの磁性体をイレースする画期的なメカニズムです。低域のだぶつきをなくし、高域のヌケも向上。SN比もグッと良くしてくれるなど、その効果は絶大です。イレースはわずか10秒でOK!!
※オーディオ・テクニカ、デンオン、オルトフォン、スペックス、アントレなど大部のMCに使用可能。但し、次の機種は、構造上、使用ができません。●ビクター:MC1、2E、101E、5E、L10、●ヤマハ:MC1S、1X
また、モノラル、特殊なものなど使えないものもありますので、くわしくはお店で。

特報 あの人気のバキューム式ターンテーブルシートに新製品が登場!!

◇オーディオ・テクニカ **AT666EX**
New
標準価格40,000円
大作戦特価……32,000円

レコードのソリを気にせずに使える、低音が引き締まる……と、大ヒットとなったバキューム式ターンテーブル・シートのデラックス・タイプです。バキューム・ユニットが手動式から電動式(電池使用)になり、グーンと便利に!!さらに、スピンドルの長さが不足するプレーヤー用のスピンドル・アダプター、ターンテーブルがフラットでないプレーヤー用のターンテーブル・スペーサーがついているのも重宝です。(6月末発売予定)

オーディオ・テクニカ
AT666 標準価格37,000円→大作戦特価29,600円

DAM特選アクセサリー

話題の新製品アクセサリー

レコード・クリーナー

New ディスク・ウォッシャー **D4システム** ◆
(ファブリックパッド、D4液、パッドブラシ)
標準価格4,800円
大作戦特価4,300円

一方向性のブラシと液、パッド・ブラシがワンセットになった新製品クリーナーです。ブラシの片側に液をつけてクリーニングし、次にブラシの反対側の乾いたところで拭きとるという使い方ですが、性能は抜群。持つところがウォールナット製なのも高級感満点です。

針先クリーナー

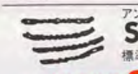
New ディスク・ウォッシャー **SC-2システム**
標準価格2,800円
大作戦特価2,500円

液を使うタイプの針先クリーナーです。ウォールナット製の持つ部分が機能的につくられていて使い易さは満点。乾式でも使えますが液をつければ、ひどい汚れもOK!ブラシのウラ側は4倍の鏡となっています。

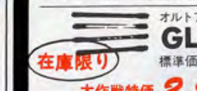
音をよくするアクセサリー

リード線

オーディオ・クラフト **CW01** ◇
標準価格600円
在庫限り 大作戦特価540円
高純度の銅線0.05×30芯を採用したリード線です。

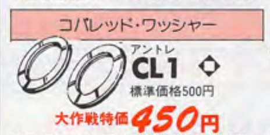


アントレ **SR32S**
標準価格850円
大作戦特価800円
純度99.9%という純銀を32本撚り合せた銀リッツ線です。情報量がふえ音も向上!



オルトフォン **GL14** ◆
標準価格4,500円
在庫限り 大作戦特価2,500円
14金を使用したユニークなシェル・リード線。

コバレッド・ワッシャー

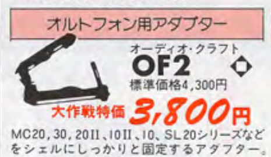


アントレ **CL1** ◇
標準価格500円
大作戦特価450円
アームとシェルとの取付け部をガッチリと締め、共振をシャット・アウトする鉛、真ちゅう、鉛のサンドイッチ構造のワッシャーです。

取付ビスセット

オーディオ・クラフト **BS5** ◆
標準価格700円
大作戦特価660円
カートリッジをガッシリと締める真ちゅう製のビス・ナット・セット。長さの違う7種のビスと10コのナット入りです。

オルトフォン用アダプター



オーディオ・クラフト **OF2** ◇
標準価格4,300円
大作戦特価3,800円
MC20、30、20II、10II、10、SL20シリーズなどをシェルにしっかりと固定するアダプター。音もグッとアップ!!

シェル

オーディオ・テクニカ **LT13** ◇
標準価格1,800円
大作戦特価1,440円
アルミブロック削り出しの無共振シェル。ほとんどのカートリッジが適合します。自重13g

オーディオ・テクニカ **MG10**
標準価格2,200円
大作戦特価1,760円
マグネシウム・ダイキャスト製。共振・ねじれに強く、自重も10gと軽量。巾広く使えるベストセラー・シェルです。

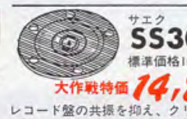
オーディオ・テクニカ **LT12** ◆
標準価格3,500円
大作戦特価2,800円
アルミ削り出しの高級シェルです。重さ12.5g。銀リッツ線でシェル側はハンダ付に!

サエク **ULS2X** ◆
標準価格4,100円
大作戦特価3,700円
特殊アルミ合金のシェル。7.3gと軽量でしかも無共振。アームとの接合も3点圧着方式で接続ガタを追放しました。

オーディオ・クラフト **AS4PL** ◆
標準価格4,300円
大作戦特価3,800円
2ロックピンが装着時のガタを最大限に抑えてくれる、硬質アルミ成型の実に堅牢なシェルです。

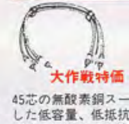
ターンテーブル・シート

パイオニア **JP501**
標準価格2,000円
大作戦特価1,700円
ブチル・ゴム製のターンテーブルシートです。



サエク **SS300** ◇
標準価格16,500円
大作戦特価14,800円
レコード盤の共振を抑え、クリアな再生を実現してくれる人気抜群の金属製ターンテーブル・シートです。

ライン・コード



アントレ **C4505** ◆
標準価格3,000円
大作戦特価2,400円
45芯の無酸素銅スーパー・リッツ線を採用した低容量、低抵抗のオーディオ・コードです。伝送ロスを追放!!
C4510(1.0m)
標準価格4,000円→大作戦特価3,200円
C4520(2.0m)
標準価格5,000円→大作戦特価4,000円

New オーディオ・クラフト **ARR50** ◆
標準価格3,800円
大作戦特価3,400円
無酸素銅使用の低抵抗コードの新製品。長さ50cm。
ARR100(1.0m)
標準価格4,300円→大作戦特価3,900円
ARC50(0.5m)
標準価格3,800円→大作戦特価3,400円、
ARC100(1.0m)
標準価格4,300円→大作戦特価3,900円

モガミ **2497PP10** ◇
標準価格3,300円
大作戦特価3,000円
音を変える低容量、低抵抗ケーブル。通常のものより2倍近く太い!
1.5mタイプの2497PP15(標準価格4,000円)は大作戦特価3,600円です。

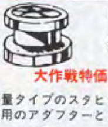
アーム・コード

モガミ **2505PC10** ◇
標準価格3,800円
大作戦特価3,400円
カートリッジの情報をもれなく伝えてくれる低容量、低抵抗のアームコードです。

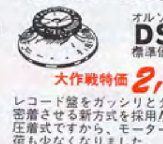
New オーディオ・クラフト **ARRT/150** ◆
標準価格4,800円
大作戦特価4,300円
低抵抗のアームコードです。1.5m。ARR-T100(1.0m)標準価格4,300円→大作戦特価3,900円、ARC-T100(1.0m)標準価格4,300円→大作戦特価3,900円、ARC-T150(1.5m)標準価格4,800円→大作戦特価4,300円

サエク **CX5006B** ◆
標準価格5,500円
大作戦特価5,000円
伝送による損失を著しくなくした画期的なアーム・コード 低出力MC用です
高出力MC用CX5006A(標準価格4,600円)…大作戦特価4,100円、MM用CX8003MKII(標準価格4,600円)…大作戦特価4,100円

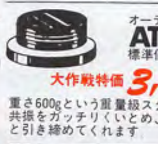
スタビライザー



デンオン **AD3**
標準価格1,500円
大作戦特価1,300円
軽量タイプのスタビライザー。EPレコード用のアダプターとしても使え、実用的!



オルソニック **DS250**
標準価格3,500円
大作戦特価2,980円
レコード盤をガッシリとターンテーブルに密着させる新方式を採用!!しかも軽量型の圧着式ですから、モーター、軸受部への負荷も少なくなりました。



オーディオ・テクニカ **AT618**
標準価格4,500円
大作戦特価3,600円
重さ600gという重量級スタビライザーで、共振をガッチリくいとめ、低音をしっかりと引き締めてくれます。

アントレ **CS4501** ◇
標準価格6,500円
大作戦特価5,500円
セラミック製のスタビライザーです。アルミナ99%の高品質セラミックで重さが450gと手頃で使い易いのがなによりです。

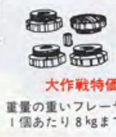
オーディオ・クラフト **SD33** ◆
標準価格7,500円
大作戦特価7,000円

SD33B ◆
標準価格7,000円
大作戦特価6,600円

本格的なスタビライザー・システムです。SD33は基本モデルで自重370g。これにSD33Bをひとつ、ふたつ…と加えて重さを調節できるというもの。SD33とSD33Bの取付ネジ込み式でガッチリとセットできます。レコード補正用リングSR6(標準価格1,500円は大作戦特価1,400円で、また、45回転ドーナツ盤用のSD45(標準価格4,500円)は大作戦特価4,200円で。

インシュレーター

TEAC **TZ804**
標準価格2,500円
大作戦特価2,000円
お小遣い程度でハウリング対策ができるローコストぶりが魅力!1個あたり4kgまでOKです



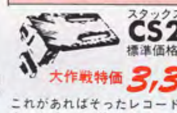
オーディオ・テクニカ **AT606J**
標準価格4,800円
大作戦特価3,900円
重量の重いプレーヤーにも対応できます 1個あたり8kgまでOK!水準器付

サイレントコンポ **スーパーマット** ◆
標準価格5,000円
大作戦特価4,500円
中芯に金属板が入っているのでピアノ、スピーカーなどの震動もシャット・アウト 9cm×9cm×2cm4コ入り 手軽な防震用パーツのリスニング・インシュレットは標準価格1,800円を大作戦特価1,600円で

導電性接点復活保護剤

エレクトロ・ルブ **PLUS2X**
標準価格1,800円
大作戦特価1,600円
接点部の密着性がグッと高まり、音がグッと良くなります。PLUS2AX(標準価格2,000円)プレクリン(標準価格2,000円)はともに大作戦特価1,800円で。

カートリッジ・スタビライザー



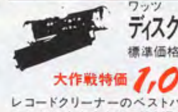
スタックス **CS2** ◆
標準価格3,500円
大作戦特価3,350円
これがあればそったレコードを演奏してもカートリッジが振れない、という画期的な製品。レコード盤からのショックを吸収し、針先も傷めません。さらにゴミ、静電気の除去にも効果があります。

イナーシャ・コントロール

サテン **IC16** ◆
標準価格3,500円
大作戦特価3,300円
カートリッジを取りつけたアームの共振を吸収してくれるすばらしいアクセサリーです オイルの中にオモリを浮かせたカプセル構造で、シェルに両面テープで貼りつけて使用します 低域もスッキリと変身!

クリーニングアクセサリー

クリーナー

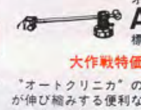


ワッツ **ディスク・プリーナー**
標準価格1,250円
大作戦特価1,000円
レコードクリーナーのベストバイ 内部のスポンジに水を含ませて使う湿式タイプです

オート・クリーナー

オーディオ・テクニカ **AT6001**
標準価格1,600円
大作戦特価1,280円
弾性に富んだナイロン・ヘッドブラシと帯電防止剤を含浸させた最高級ベルベット地の集塵ローラーの働きで音溝の小さなホコリまで逃さずとり除いてくれる、高性能オートクリーナー

ワッツ **ダスト・バッグ** ◇
標準価格2,000円
大作戦特価1,800円
ニューフォーミューラ液を使用するタイプの自動クリーナーの元祖。オート式クリーナーの決定版です

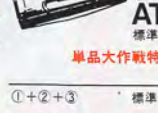


オーディオテクニカ **AT6004J**
標準価格2,400円
大作戦特価1,920円
"オートクリニカ"の別名を持つ、アームが伸び縮みする便利なディスク・クリーナー。セットして、レコードを回すだけでクリーニングOKです。

静電気シャット・アウトセット

①帯電防止液
ミルティ **パーモスタット液**(リフィル)
標準価格2,700円
単品大作戦特価2,200円

②針先クリーナー
オルソニック **BC1B**
標準価格500円
単品大作戦特価450円



③クリーナー
オーディオ・テクニカ **AT6010B**
標準価格600円
単品大作戦特価480円

①+②+③ 標準価格合計3,800円
大作戦特価2,400円

●パーモスタット液:静電気の悩みを解決してくれる帯電防止液の決定版!!静電気を完全にゼロにし、かつその効果を長く持続させてくれます。そのパーモスタットの交換液のみを…。
●AT6010B:特別に織り上げたベルベット地を使用!既製のベルベット地では得られぬ集塵力を実現しました。
●BC1B:極細のナイロンが高密度に束ねられた弾力性あふれる針先ブラシです。毛先は特殊カットされ、針先に対し、完全フィットしますから効果も絶大

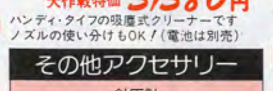
静電気除去器

ゼロスタット **ゼロスタット** ◇
標準価格8,000円
大作戦特価6,400円
ホコリを吸い寄せる原因となる静電気を一発で退治する強力な静電気除去器です。色は赤もあります。

コンタクト・クリーナー

スペックス **AC16**
標準価格1,500円
大作戦特価1,200円
ヘッドシェルの接点と、トーンアーム内の接点を両方クリーニングできる接点クリーナーです

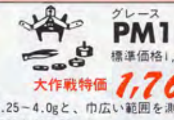
オーディオ・クリーナー



テクニクス **BH656** ◇
標準価格3,980円
大作戦特価3,380円
ハンディ・タイプの吸塵式クリーナーです ノズルの使い分けもOK!(電池は別売)

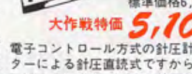
その他アクセサリー

針圧計



グレース **PM1** ◇
標準価格1,850円
大作戦特価1,760円
0.25~4.0gと、巾広い範囲を測定できる実用的な針圧計です

シュア **SFG2** ◇
標準価格2,600円
大作戦特価2,300円
シンプルで読みやすい針圧計 0.5~1.5gまでは0.1g単位で読める 最大3gまでOK!



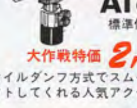
テクニクス **SH50P1** ◆
標準価格6,000円
大作戦特価5,100円
電子コントロール方式の針圧計です メーターによる針圧直読式ですから、針圧チェックもカンタン。正確に針圧を計れます

カートリッジ・キーパー

オーディオ・テクニカ **AT6003**
標準価格1,200円
大作戦特価1,000円
3本収納用のキーパー"トライ・カプセル"の名の通り、1本づつカプセルの中に収納

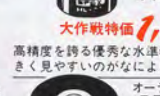
FR **K5** ◆
標準価格4,900円
大作戦特価4,500円
カートリッジ5本を、スッキリと、しかも確実に収納できる便利なケースです

オート・アーム・リフター



オーディオ・テクニカ **AT6006**
標準価格3,000円
大作戦特価2,400円
オイルダンプ方式でスムーズにアームをリフトしてくれる人気アクセサリー

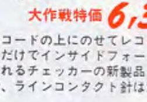
水準器



スペックス **HL26**
標準価格2,200円
大作戦特価1,760円
高精度を誇る優秀な水準器 フェイスが大きく見やすいのがなにより!

オーディオ・テクニカ **AT615** ◇
標準価格2,000円
大作戦特価1,600円
プレーヤー・ケースなどの水平度を正確にチェックできる高精度水準器です

インサイドフォースチェッカー



オルソニック **SG2E** ◆
標準価格7,000円
大作戦特価6,300円
レコードの上にのせてレコードを回転させるだけでインサイドフォース・バランスを測れるチェッカーの新製品 楕円針付 丸針、ラインコンタクト針は別売で

PLAYER PLAN

良いプレーヤー・システムなくして、アナログ・サウンドは語れない。本当に良い音を求めるなら、プレーヤーは、オリジナルで迫ろう!!

アナログ・サウンドの本当の姿を知るには、プレーヤーがポイントになる。そこでぜひ挑戦して欲しいのが、プレーヤーの"コンポ作戦"。フォノモーター、キャビネット、アーム、カートリッジをじっくり選んで自分で組み上げる――こうしてつくるプレーヤーの音はまさに絶品!!できあいのプレーヤーとはひと味もふた味も違った完成度の高いシステムが組めることうけあいです。そこでここでは定評のあるフォノモーター、アームレス・プレーヤーなどを厳選。すばらしいサウンドを聴かせてくれる本格派プレーヤーを組んでいただこうという特選プランです!

アームレス・プレーヤー・プラン

1 人気沸騰のバキューム式プレーヤー!!

ラックス **PD310**

いま話題のバキューム式のアームレスプレーヤーです。レコードのソリの心配もいらず、低音もビシッと締まり音質もアップ……と、いうことなしの超魅力のメカニズム。発売されて以来、マニアの間では大変な評判となっている実力機です。バキューム式ということを考えれば、このお値段は安い!!

組み合せの一例

No.85	①アームレス・プレーヤー ◆ ラックス	PD310	標準価格95,000円 単品大作戦特価90,000円
	②バキューム・ユニット ◆ ラックス	VS300	標準価格30,000円 単品大作戦特価28,500円
	③アームベース ◆ ラックス	TFMT	標準価格5,000円 単品大作戦特価4,700円
No.91	④アーム ◇ サエク	NewWE308	標準価格38,000円 単品頒布特価34,200円
	①+②+③+④		標準価格合計168,000円

頒布特価129,800円

●クレジットなら、月々8,900円×15回
(初回金9,500円、支払回数15回、支払期間15ヵ月 お支払総額143,000円、実質年率16.0%)

2 限定生産の名機!!ぜひ予約を。

ローディ **TU1000**

ローディの誇るユニ・トルク・モーターを採用した高級アームレス・プレーヤーです。限定生産だけに、厳選してつくられるそのクォリティの高さはすばらしいの一語に尽きるほど。低域の安定感も抜群で、これならアナログの良さを実感できることうけあいです。限定生産のため予約注文を承ります。(予約をいただいてからしばらくお待ちいただくこともございます。)

組み合せの一例

No.86	①アームレス・プレーヤー ◆ ローディ	TU1000	標準価格250,000円 単品大作戦特価225,000円
No.99a	②アーム ◆ サエク	WE407/23	標準価格67,000円 単品頒布特価63,600円
	①+②		標準価格合計317,000円

頒布特価275,000円

●クレジットなら、月々18,000円×15回
(初回金30,000円、支払回数15回、支払期間15ヵ月 お支払総額300,000円、実質年率15.0%)

コンポ・プレーヤー・プラン

1 信頼性の高い代表的なモーター!!

デンオン **DP80**

プロ・スタジオでも使われているほどの名門デンオン。そのデンオンのモーター技術を結集してつくられた定評のある名器です。大型3相モーター、2重ターンテーブル、クォーツ・サーボ……と、その名声に恥じないしっかりとした超優秀フォノモーター。完成プレーヤーには使用されていませんので、この実力ぶりをモノにできるのは、コンポ・プランならでは!

組み合せの一例

No.87	①フォノモーター ◆ デンオン	DP80	標準価格95,000円 単品大作戦特価86,000円
No.88	②プレーヤー・ケース ◆ デンオン	DK300	標準価格55,000円 単品大作戦特価49,800円
No.93	③アーム ◇ FR	FR64S	標準価格78,000円 単品頒布特価69,800円
	①+②+③		標準価格合計228,000円

頒布特価169,800円

●クレジットなら、月々11,600円×15回
(初回金11,600円、支払回数15回、支払期間15ヶ月 お支払総額185,600円、実質年率14.75%)

2 この優秀機を手に入れる最後のチャンス!!

テクニクス **SP10MKII**

プロからも厚い信頼を得ているテクニクスの誇る銘器です。DDターンテーブルの傑作としてマニアの絶大な人気を呼んできたこの実力機もいよいよ姿を消すことになりました。これが最後のチャンスです!!在庫限りの30台限定。お急ぎください。

在庫限定30本限り!!

組み合せの一例

No.89	①フォノモーター ◆ テクニクス	SP10MKII	標準価格150,000円 単品大作戦特価128,000円
No.90	②プレーヤー・ケース ◆ テクニクス	SH10BIII	標準価格70,000円 単品大作戦特価63,000円
No.92	③アーム ◆ SME	3009S3	標準価格75,000円 単品頒布特価63,700円
	①+②+③		標準価格合計295,000円

頒布特価198,000円

●クレジットなら、月々14,000円×15回
(初回金16,000円、支払回数15回、支払期間15ヵ月 お支払総額226,000円、実質年率22.25%)

SP10MKIIの代りにSP10MKIII◆を組み合せた場合は、
標準価格合計395,000円→頒布特価324,000円

TONEARM

システム全体の"入口"をガッチリと固めたい。カートリッジの能力をフルに引き出すには、良いアームが不可欠。アームで音が変わることを実感できる、定評のあるトーンアームがズラリ勢揃い!!

●大作戦対象アーム一覧

スペックの読み方:①型式②全長(実効長)③針圧範囲④オーバーハング⑤アームベース穴⑥適合カートリッジ重量

DAM特奨アーム ベスト3

1 ワイドに使える、アームのロングセラー機!!

No.91 サエク **New WE308** ◇

マニアに高い評価を得ている信頼性の高いアームです。内周に向ってゆくに従って針圧が微増してゆくメカニズムで、内周でのトレース能力が抜群なのがなにより。共振にめっぽう強く、輪郭のはっきりとした再生音を楽しめる超お奨め機です。

①スタティックバランス型
②329mm(240mm) ③0~2g(2回転で4g)
④5mm ⑤30mm
⑥5~11g
(別売ウェイトW2¥5,600により40gまで可能)

標準価格38,000円
頒布特価34,200円

2 ローマス・カートリッジなら、ぜひこれを!

No.92 SME **3009S3** ◆

軽くしかも振動を伝えないチタニウムを使用したローマス・カートリッジ用の高性能アームです。フルイドダンパーによりレコードのソリの悪影響も受けないのでトレース能力も抜群。トーンアームとシェルが一体化した構造で取りはずせるので複数のカートリッジをカンタンに取り替えられます。メカが充実していてキチンと調整できるのも魅力!!

①スタティックバランス型
②283mm(229mm) ③0~2.5g
④13.6mm ⑤特殊楕円
⑥0.7~13.7g

標準価格75,000円
頒布特価63,700円

3 MCカートリッジに最適の高実力機!

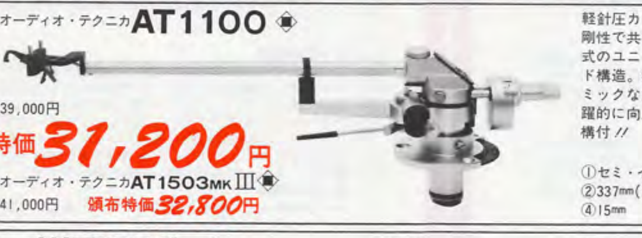
No.93 FR **FR64S** ◇

FR独自の方式で開発したダイナミック・バランス方式を採用した定評のあるロングセラー機です。材質がステンレスでカチッとした中にも厚みのある落ちついた再生音が特長で、そのバランスの良いサウンドは、クラシックにもピッタリ。質の高いMCサウンドを心ゆくまで満喫できるFR自信の名器です。

①ダイナミックバランス型
②330mm(245mm) ③0~5g
④15mm ⑤31mm
⑥0~35g

標準価格78,000円
頒布特価69,800円

No.94a オーディオ・テクニカ **AT1100** ◆



軽針圧カートリッジ用のアームです。高剛性で共振の少ないアームパイプ交換方式のユニークなセミ・インテグレーテッド構造。独自のDTS機構の採用でダイナミックな針圧変動を抑えトレース性を飛躍的に向上させました。オイルダンプ機構付!!

①セミ・インテグレーテッド型
②337mm(240mm) ③0~1.6g
④15mm ⑤21mm ⑥4~11g

標準価格39,000円
頒布特価31,200円

No.94b オーディオ・テクニカ **AT1503MKIII** ◆
標準価格41,000円 頒布特価32,800円

No.95a サエク **WE308L** ◇

NEW・WE308のロングタイプ。NEW・WE308と同様、内周にゆくに従って針圧が微増する糸吊り方式を採用。また、別売りのウエイトW-2Lを併用すれば40gまでのカートリッジも取り付けられます。

①スタティックバランス型
②367.5mm(270mm)
③0~2g(2回転で4g)
④5mm ⑤30mm
⑥5.5~12.5g
(別売ウェイトW2L¥5,600により40gまで可能)

標準価格43,000円
頒布特価38,700円

No.95b サエク **WE308SX** ◆ 標準価格75,000円
頒布特価67,500円

No.96 SME **3009S2 IMPROVED** ◆

SMEを代表する人気アームです。インサイドホースキャンセラー、ラテラルバランサーをいち早く採用。軽針圧カートリッジ用にピッタリの優れた性能がマニアの人気を呼んでいます。繊細かつシンプルなスタイルも魅力です。

①スタティックバランス型
②279.8mm(229mm) ③0~1.5g
④11.1mm ⑤特殊楕円
⑥4~9g

標準価格46,500円
頒布特価39,500円

No.97 マイクロ **MA505XII** ◆

ロングセラーを続けた505Xのグレードアップ機として人気を呼んでいるアームです。レコード演奏中でも針圧調整ができるなど使い易さも充分。600gの大型アームベースを採用しているのも魅力です。

①ダイナミックバランス型
②322mm(237mm)
③0~3g ④15mm ⑤36mm
⑥4~10g(別売サブウェイトで22.5gまで可能)

標準価格55,000円
頒布特価46,800円

No.98 オーディオ・クラフト **AC3000MC** ◆

独特のオイルダンプ方式を採用したマニア向けのアームです。安定度の高い再生音で特にMC型では良さを発揮しています。いろいろと操作を楽しめるシステムアームです。

①ワンポイントサーポートオイルダンプ方式
②333mm(237mm) ③0~3g以上
④15mm ⑤40mm ⑥14~33g

標準価格65,000円
頒布特価59,000円

No.99a サエク **WE407/23** ◆

超軽量カートリッジからローコンプライアンス、重量級カートリッジまでカバーするオール・ラウンド・アームです。小型化によって、ステレオ再生上最も大切な三軸バランスも理想的。高剛性化、高精度化に成功したサエクの高級アームです。

①スタティックバランス型
②311mm(233mm) ③0~2g(2回転で4g)
④12mm ⑤30mm
⑥6~33.5g(W7M、7L各¥7,800使用時)

標準価格67,000円
頒布特価63,600円

No.99b サエク **WE506/30** ◆ 標準価格86,000円
頒布特価81,700円

No.100 FR **FR64fx** ◆

FR64Sで得られたノウハウを継承し、軽針圧用に改良された高級アームです。パイプ部は高硬度でしかも徹底したローマス化を実現!またアームベース部は充分に質量を集中させた合理的な構造です。カートリッジのトレース能力をフルに引き出してくれる実力機!

①ダイナミックバランス型 ②312mm(245mm)
③0~3g ④15mm ⑤31mm ⑥10~32g

標準価格69,000円
頒布特価65,500円

No.101a SME **3012R** ◆

惜しまれながら消えた銘器3012を改良、復活させたSMEならではの高級アームです。軸横移動によって正確さを極めたラテラルバランス機構、適合カートリッジ範囲を広げる2分割メイン・ウェイト、さらに、パイプアームは高剛性ステンレス鋼を使用するなど最新の技術を駆使して完成させた高性能機です。

①スタティックバランス型
②384.5mm(307.3mm) ③0~5g
④13.2mm ⑤特殊楕円 ⑥1.5~26g

標準価格120,000円
頒布特価119,000円

No.101b SME **3010R** 標準価格88,0000円
◆ 頒布特価87,500円

SME 3012Rゴールド標準価格360,000円(予約受付!)

DAM

第一家庭電器株式会社

本社:東京都新宿区新宿6-23-15☎03(352)7241㈹

◆印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC渋谷、DAC吉祥寺、DAC千葉、DAC秋葉原FIII、DAC秋葉原FII、DAC新宿、DAC柏
◇印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC7店・万世橋店・赤羽店・三鷹店・国分寺店・立川店・池袋店・ひばりヶ丘店・府中店・阿佐ヶ谷店・松戸店・南浦和店・草加店・浦和店・春日部店・川口店・川崎店・溝ノ口店・大和店・国鉄相模原店・武蔵小杉店・辻堂店・向ヶ丘店・上溝店・八千代台店・北習志野店・市川店・佐原店・本八幡店・東松山店・久喜店・熊谷店・所沢店・志木店

※広告有効期限:昭和57年8月末日・一部商品に在庫に限りのあるものもございます。品切れの際にはご容赦ください。
※なお、標準価格は昭和57年6月4日現在のものです。

※この頁の標準価格、及び標準価格合計は、アーム、フレーヤーユニット、プレーヤー、アクセサリー類に関してのみを表示しています。※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)が含まれます。万一、不要の場合は、実費分をお引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。