オールオーディオ大作戦
第18回カートリッジ頒布会

マニアを追い越せ!大作戦

★11月19日より全店で開催!

極めれば、アナログ全開!!

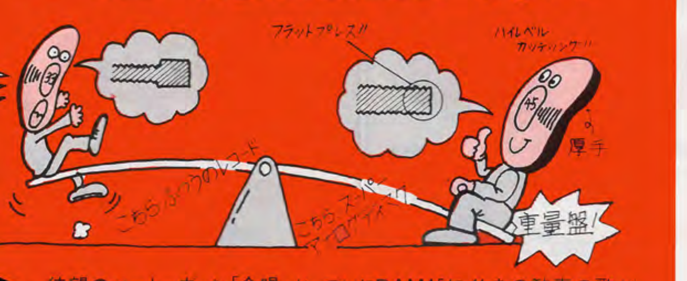
この秋のオーディオ・ファンの最大関心事DADが登場し、実際にその音をお聴きになった方も多いことでしょう。あたかも"デジタルは万能"であるかのように喧伝されていたこともあり、現実にその音に接して疑問を感じられた方も多いようです。SN比の良さ、定位感、Dレンジの広さ、頭出しの便利さ、コンパクトさなど、DADならではのメリットはあるものの、音楽の雰囲気、量感、ボーカルのナチュラル感などでは残念ながら、すでに完成の域にあるアナログに一歩を譲るところもあるといえそうです。

アナログであれデジタルであれ、要は録音段階でいかに良い音が録れるかがポイントである以上、現段階では、すでに完成の域にあるアナログ録音の音の良さに軍配が上がるのではないかともいえます。録音段階で最高の収録を行い、45回転盤でその音の良さをそのまま再現していただこうとお届けしているDAM45のサウンドをお聴きになればアナログの音の良さ、完成度の高さが改めて納得されることでしょう。こうした真の音の良さを実感できるシステムを狙っていただこう

というのがこの「マニアを追い越せ!大作戦」。厳選したカートリッジ、アーム、プレーヤー・システム、さらにより音の良さをアップしてくれるアクセサリーを総特集し、アナログ・ディスクの良さを最大限に引き出して楽しんでいただこうというのが最大の狙いです。アナログにはアナログの良さがあることを、改めて実感していただき、現在得られる最高のサウンドづくりを安心して実現していただける大作戦です。

「音が良い」だけではない!!
音楽ファンにも絶賛の2つの必聴盤登場!!

45回転、厚手重量盤、フラットディスク…と、最高の音質を追求して制作しているDAMオーディオ・チェック・レコード。毎回、その音の素晴らしさと演奏の充実ぶりで大好評を呼んでいますが、今回は特に音楽ファンに大喜びされる楽しいDAM45となって登場!!音の良さと音楽の楽しさに酔いながら、選んだメカのチェックができるという願ってもない好企画です。いずれも限定生産のため、品切れになる恐れも。早目にアタックを!!



秘密兵器 1 伊藤咲子・中原めいこ76/45

伊藤咲子vs中原めいこ　2人の個性が1枚のレコードで競う!! フィメール・ボーカルの神髄を心ゆくまで楽しめるDAM初の女性ポップス盤!!

●ボーカル：伊藤咲子、中原めいこ
(曲目) 1面　ボーカル：伊藤咲子
1. LOVE STORY
2. リトル・プリンス
3. 寄り道
2面　ボーカル：中原めいこ
1. TIME LIMIT
2. CITY NIGHT
3. 今夜だけDANCE DANCE DANCE

誰にも楽しめる軽快な女性ポップスが初めてDAM45に登場。しかも2人のシンガーが1枚のレコードで競演するというユニークな試みです。歌のうまさでは定評のある伊藤咲子といま大学生の間で人気急上昇の中原めいこという魅力の顔合わせに加え、電気楽器やエフェクターをふんだんに使用しながら、しかも音質のすばらしさを追求。このレコードのために特別にアレンジした曲がほとんどで、しかもボーカルの良さを引き出すためアナログで録音を行うなどオーディオ的にききごたえ十分の出来映えとなっています。また、初めてカラー・レーベルを使用するなど、ともかくぜいたく度No.1の"楽しめるレコードです!(写真はジャケットの両面の写真です)

この秘密兵器①は、大作戦対象カートリッジ、アーム(NO.1〜　)及びAT666にセット!
DOR0117

秘密兵器 2 ベートーヴェン 第九 フラットプレス/45

待望のベートーヴェン「合唱」が、ついにDAM45に!! あの歓喜の歌が、45回転・厚手重量盤ならではのダイナミックな迫力で君を圧する!

ベートーヴェン　交響曲第9番　ニ短調 作品125「合唱」より「第4楽章」
●オイゲン・ヨッフム指揮　ロンドン交響楽団
●キリ・テ・カナワ(ソプラノ)、ユリア・ハマリ(アルト)、スチュート・バロウズ(テノール)、ロバート・ホル(バス)、ロンドン交響楽団合唱団(合唱指揮：リチャード・ヒコックス)

暮れになると大モテのベートーヴェン「第九」。この一大名曲がいよいよDAMに登場しました!!しかも、最も有名な「合唱」の部分だけをピック・アップし、ゆったりと両面にカッティングした貴重なレコードです。普通、この「合唱」の部分は、どうしてもレコードの内周部分にかかりがちのため、音の面では不満が多かったもの。今回のDAM45では、A面14分、B面10分といったぜいたくなカッティングで、「合唱」の迫力を何よりも重視しているのが大きな特長です。演奏は、この秋の来日で絶大な人気を呼んだヨッフム指揮によるロンドン交響楽団。オーケストラ、合唱、ソリストのバランスのとれた演奏をDAMの迫力サウンドで再現できるというワケ。オーディオ・ファン、音楽ファンならずとも、ぜひとも手に入れておきたい、またとない超魅力盤です!

この秘密兵器②はNO.40〜の大作戦対象カートリッジ、アーム及びAT666にセット!!
DOR0118

秘密兵器 3 DAMオリジナル・シェル

一般アーム用か、ストレート・パイプ・アーム用か…アームに合せて選べるDAM自信のオリジナル・シェル

選んだカートリッジの性能を十二分に発揮していただくためのおなじみDAMオリジナル・シェル。一般のアームにはDAS1MkII、ストレート・パイプ・アームにはDAS-2をどうぞ。

●DAM・アントレ DAS-1MkII

無酸素銅線を採用したアルミ削り出しシェルです。2ロック・ピンでガタつきもなく、クオリティの高さで人気。MCや最新型カートリッジにもピッタリです。

●DAM・グランツ DAS-2

いま増えつつあるストレート・パイプ・アーム用に開発されたシェルです。カーボン・ファイバー入りABS樹脂製で、音もバッチリ。適合機種についてはお店でご相談ください。

この秘密兵器③は、大作戦対象カートリッジ(NO.1〜　)にセット!
(但し、シェル取付済、シェル一体型カートリッジ、専用シェル付及びプラグ・イン・タイプのカートリッジを除く)

特報!!

デジタルとアナログ――録音段階で出るこの違いを君の耳で!!

最新鋭スタジオで体験!
デジタルvsアナログ徹底ヒアリング

● 日時：11月28日(日)PM2:00〜4:30
● 会場：東芝EMI第3スタジオ
● 出演：ジョン・海山・ネプチューン(尺八)
ジョン・カルテット、伊藤愛子(ボーカル)

一般初公開の最新鋭スタジオにて、録音現場でのアナログとデジタルの比較試聴ができるタイムリーな企画です。ジョン・海山・ネプチューン他の生演奏を、プロ機でデジタル及びアナログ録音。録音段階でもっともその違いが現われることを実感していただこうというもの。先着100名様(全店計)今、申込み受付中です。大至急お申込みを!!

デジタル録音のレコードを、とおっしゃる方のために……

デジタル録音の特長を生かしたデジ・アナ盤として人気を呼んだ、「ジョン・海山・ネプチューン デジタル/45」及び、「カラヤン/ムター タイースの瞑想曲デジタル/45」は、若干在庫があります。ご希望の方は、入手方法等についてお問合せを。

ACCESSORY

ディスク・メンテナンス ニュー・カップル・プラン

愛聴盤をいつもクリーンに、ベスト・コンディションで楽しむためのディスク派必携プラン

クリーナーのベスト・バイとして人気のピクソールMkIIが発売8周年を記念して特別セットとなって登場!!このクリーナー・セットを中心にした超お買得プランです。自走式クリーナーと組むかレコード保護剤と組むか……好みに合わせて自由にどうぞ!!

①ミルティ ピクソールMkII セット
(ミルティ ピクソールMkII 標準価格 4,400円 + MB スタイラス・クリーナー 標準価格1,100円)
新登場
標準価格 5,500円
大作戦特価 3,700円
レコード・クリーナーの決定版といわれる強力なクリーナー・ピクソールMkIIにMBのスタイラス・クリーナーがセットになった特別セットです。ピクソールMkIIは粘着テープで小さなホコリや音溝に入りこんだゴミもバッチリとクリーニングOK!針の方はMBのクリーナーでどうぞ。

②モイスチャー・クリーナー　デンオン AMC10
標準価格 1,800円
大作戦特価 1,600円
液を使うタイプの湿式クリーナーです。液は帯電防止の効果もあり、便利です。レコードのゴミがよく取れると大変な人気を呼んでいるお奨めクリーナーです。

③乾性レコード潤滑保護剤　オーディオ・テクニカ サウンドガードSG5
標準価格 2,200円
大作戦特価 1,760円
NASAの宇宙技術から生まれた画期的なレコード保護剤です。1,000回以上レコードをかけてもほとんど傷まないというほどの威力で、レコードの寿命をアップ!レコードと針の摩擦を少なくしてくれるので、カートリッジの針の寿命も長くなる、一石二鳥の人気保護剤です。

④静電気除去装置付自走式クリーナー　ローディ AD095
New
標準価格 8,900円
大作戦特価 7,600円
電池式でひとりでに回ってクリーニングをしてくれる自走式クリーナーに、静電気の除去機能をプラス!!ホコリと静電気を同時にとってくれるというきわめて手軽で便利なクリーナーです。除電動作を表示するLEDランプ付。LP、EPともに使用できます。

①+② 標準価格合計 7,300円 → 大作戦セット特価 4,100円
①+③ 標準価格合計 7,700円 → 大作戦セット特価 4,400円
①+④ 標準価格合計 14,400円 → 大作戦セット特価 8,980円

②+③ 標準価格合計 4,000円は 大作戦セット特価 2,500円
③+④ 標準価格合計11,100円は 大作戦セット特価 6,400円
②+④ 標準価格合計10,700円は 大作戦セット特価 6,000円

それぞれのリフィルも特価で!
●ピクソールMkII用交換ローラー　標準価格1,400円　大作戦特価 1,200円
※ピクソール用の交換ローラー(標準価格1,300円)は、大作戦特価1,100円で!
●モイスチャークリーナー用補充液 AMC10L　標準価格800円　大作戦特価 700円
●サウンドガード用交換ボトル SGE7　標準価格2,500円　大作戦特価 2,000円

特別推奨セット ベスト3

圧倒的人気を誇るコストパフォーマンス抜群のセット

1 クリーナー・ベスト・バイ・セット

ロングランを続けているDAM自信のクリーナー・セット。すでに定評のある実力派クリーナーと、安心して使える針先クリーナーをセットで狙える絶好のお買得品です!

CP抜群!

①レコード・クリーナー　オーディオ・テクニカ AT6012B　標準価格1,300円相当　単品大作戦特価 1,040円
②針先クリーナー　スペックス AC11　標準価格 700円　単品大作戦特価 560円
①+② 標準価格合計2,000円相当
大作戦セット特価 1,100円

●AT6012B：毛足の方向が一方に決まっていて面白いようにホコリがとれる、ベルベット地使用の高性能レコードクリーナーです。乾式タイプで液を使う必要もありません。
●AC11：針先についたゴミをきれいに取り除けるカートリッジ専門のクリーナーです。音を濁らせる原因となる針の汚れも、もう心配ありません。

この冬の静電気対策はこれで万全!!

2 静電気シャット・アウト・プラン

静電気を押えるアクセサリーのチャンピオン・パーモスタットをおトクに使える特別セットです。セットで超特価!特に今回は値下げして登場です!!

①帯電防止液　ミルティ パーモスタット液(リフィール)　標準価格2,700円　単品大作戦特価 2,000円
②クリーナー　オーディオ・テクニカ AT6010B　標準価格600円　単品大作戦特価 480円
③針先クリーナー　オルソニック BC1B　標準価格500円　単品大作戦特価 450円
①+②+③ 標準価格合計 3,800円
大作戦特価 2,250円

●パーモスタット液：静電気の悩みを解消してくれる帯電防止液の決定版!!静電気を完全にゼロにし、かつその効果を長く持続させてくれます。
●AT6010B：特別に織り上げたベルベット地を使用!既製のベルベット地では得られぬ集塵力を実現しました。
●BC1B：極細のナイロンが高密度に束ねられた弾力性あふれる針先ブラシです。毛先は特殊カットされ、効果も絶大。

最高級の音質に迫る、マニア向けプラン!!

3 アナログ・ディスク グレードアップ・アクセサリー・プラン

アナログ・ディスクのすばらしさを再認識させてくれる音質アップのための強力なプランです。AT666でレコードをしっかりと吸着させ、XA1でカートリッジの消磁を行い、さらにDF100で電源極性を正しく接続する…徹底的に音質追求が行えるマニア待望の好企画!!

①バキューム式ターンテーブル・シート　オーディオ・テクニカ AT666　標準価格37,000円　単品頒布特価 29,600円
②カートリッジ・ディ・マグネタイザー　ラックス XA1　標準価格12,000円　単品大作戦特価 11,000円
③ダイレクション・ファインダー　オルソニック DF100　標準価格 8,000円　単品大作戦特価 6,400円
①+②+③ 標準価格合計57,000円
頒布セット特価 32,000円

AT666：バキュームでレコードを吸いつけてしまうのでレコードのソリもOKという人気のターンテーブル・シート。低域がビシッと締まるので音質もグンと向上します。
※電動式ポンプAT661(標準価格7,000円)は大作戦特価5,600円で!! ディスク・サブレッサー付
●DF100：電源極性の違いをLEDのサインで一発判定してくれるすばらしいメカニズムです。システム全体の極性を正確にあわせ、音のグレードアップを!
XA1：3Ωの鉄心入りMCカートリッジをイレースしてくれる重宝なアクセサリー。低域のダブつきをなくし、高域もスッキリ!!イレースは10秒でOK。
※オーディオ・テクニカ、デンオン、オルトフォン、スペックス、アントレなどの大抵のMCに使用OK。但し、次の機種は構造上使用できません。●ビクター：MC1、2E、101E、5E、L10 ●ヤマハ：MC1S、1X。また、モノラルや特殊なものなど使えないものもありますので、くわしくはお店で!

DAM 特選アクセサリー

話題のアクセサリー 特選ベスト2

1 オーディオ・メンテナンス・キット

オーディオ・テクニカ AT6022　New
標準価格 1,600円
大作戦特価 1,280円
●クリーニング・スティック(RCAピンプラグ&ジャック用2つ、ユニバーサル・アーム・ヘッドコネクタ用2つ、マイク&ステレオホン標準ジャック用2つ)
●定量スプレー式接点復活保護剤　●エクステンション・チューブノズル・ボタン
以上がワン・セットになったメンテナンス用キットです。各種のクリーニング・スティックに、接点復活保護剤をスプレーして汚れをカンタンに落せるのがなによりの魅力。保護剤は1回に1定量だけしか噴射されないのでムダ吹きもなく、ビギナーにも使えます。小さなスキマにもチューブノズルでOK!
スティックのうちRCAピンジャック・タイプのスペアには、オーディオ・テクニカ AT604 標準価格 800円→大作戦特価 640円を!

2 自走式クリーナー

ローディ AD093
標準価格 4,500円
大作戦特価 2,500円
在庫限り
大ヒットとなった電池式の自走式クリーナーです。レコード盤にのせるとひとりでにクリーニングしてくれる便利さで、こまめにレコード・クリーニングするにはピッタリ!LP、EPに兼用して使えます。

音をよくするアクセサリー

リード線
オーディオ・クラフト CWO1　標準価格600円　在庫限り　大作戦特価 540円
高純度の銅線0.05×30芯を採用したリード線です。

オーディオ・テクニカ LT12　標準価格3,500円　大作戦特価 2,800円
アルミ削り出しの高級シェルです。重さ12.5g。銀リッツ線でシェル側はハンダ付に!

アントレ C807　New　大作戦特価 2,800円
放送機器等プロ用に使用される同軸ケーブルをベースにつくり上げたオーディオ・コード。70cm。C810(1.0m)標準価格4,000円は大作戦特価3,200円、C815(1.5m)標準価格 4,500円は大作戦特価3,600円で。

オルソニック DS250　標準価格3,500円　大作戦特価 2,980円
レコード盤をガッシリとターンテーブルに密着させる新方式を採用!!しかも軽量型の圧着式ですから、モーター、軸受部への負荷も少なくなりました。

サイレントコンポ スーパーマット　標準価格5,000円　大作戦特価 4,500円
中芯に金属板が入っているのでヒアノ、スピーカーなどの震動もシャット・アウト。9cm×9cm×2cm4コ入り。手軽な防震用パーツのリスニング・インシュレットは標準価格1,800円を大作戦特価1,600円で。

オート・クリーナー
オーディオ・テクニカ AT6001　標準価格1,600円　大作戦特価 1,280円
弾性に富んだナイロン・ヘッドブラシと帯電防止剤を含浸させた最高級ベルベット地の集塵ローラーの働きで音溝の小さなホコリまで逃さずとり除いてくれる、高性能オートクリーナー。

シュア SFG2　標準価格2,600円　大作戦特価 2,300円
シンプルで読みやすい針圧計。0.5〜1.5gまでは0.1g単位で読める。最大3gまでOK!

サエク ULS2X　オーディオ・クラフト ARR50　オーディオ・テクニカ AT618　ダスト・バッグ　テクニクス SH50P1 …

プレーヤー・プラン
デジタルを凌ごう、このシステムで!!

「音で選べばアナログになる」といっても過言ではないほど完成の域に近づいているのが高級プレーヤー、ユニット。フォノモーター、プレーヤーケース、アーム…と、自分で選んで自分の手で組み上げたオリジナル・プレーヤーの音の良さは驚くばかり。同じ予算を出すなら、絶対的に音の良いオリジナル・プレーヤープランをぜひ!!

アナログ・サウンドの真髄を聴かせてくれるDAM自信の超お奨めプラン!!

組合せ例❶

①フォノモーター　No.146 デンオン DP80　標準価格95,000円　単品大作戦特価 86,000円
②プレーヤー・ケース　No.147 デンオン DK300　標準価格55,000円　単品大作戦特価 49,800円
①+②　標準価格合計 150,000円

ハイ・コンプライアンス用
③No.132 SME 3009S3　標準価格75,000円　単品頒布特価 63,700円
①+②+③ 標準価格合計 225,000円
頒布特価 155,000円
●クレジットなら……月々 8,200円×19回
初回金15,000円/第一回支払 9,400円/支払回数20回/支払期間20ヵ月/支払総額180,200円/実質年率19.75%

ミッド・コンプライアンス用
④No.141 サエク WE407/23　標準価格合計67,000円　単品頒布特価 63,600円
①+②+④ 標準価格合計 217,000円
頒布特価 165,000円
●クレジットなら……月々 8,700円×19回
初回金17,000円/第一回支払 9,340円/支払回数20回/支払期間20ヵ月/支払総額191,640円/実質年率19.75%

ロー・コンプライアンス用
⑤No.133 FR FR64S　標準価格78,000円　単品頒布特価 69,800円
①+②+④ 標準価格合計 228,000円
頒布特価 162,000円
●クレジットなら……月々 8,600円×19回
初回金16,000円/第一回支払 8,880円/支払回数20回/支払期間20ヵ月/支払総額188,280円/実質年率19.75%

●DP80：プロ・スタジオでも使われているほどの名門デンオン。そのデンオンのモーター技術を結集してつくられた定評のある名器です。大型3相モーター、2重ターンテーブル、クォーツ・サーボ……と、その名声に恥じないしっかりとした超優秀フォノモーター。完成プレーヤーには使用されていませんので、この実力ぶりをモノにできるのは、コンポ・プランならでは!
●DK300：比重が合板の約2倍というインシュライト65%積層板を採用したプレーヤーケースです。
●3009S3、WE407/23、FR64Sの各アームの特長は、下のTONE ARMの項を参照ください。

組合せ例❷ ラックス PD310

①アームレス・プレーヤー　No.148 ラックス PD310　標準価格95,000円　単品大作戦特価 90,000円
②バキューム・ユニット　ラックス VS300　標準価格30,000円　単品大作戦特価 28,500円
③アーム・ベース　ラックス TFMT　標準価格 5,000円　単品大作戦特価 4,700円
④アーム　No.131 サエク NEW WE308　標準価格38,000円　単品頒布特価 34,200円
①+②+③+④　標準価格合計 168,000円
頒布特価 129,800円
●クレジットなら……月々7,000円×19回　初回金10,800円
第一回支払 7,420円/支払回数20回/支払期間20ヵ月/支払総額 151,220円/実質年率19.75%

いま話題のバキューム式のアームレスプレーヤーです。レコードのソリの心配もいらず、低音もビシッと締まり音質もアップ……と、いうことなしの超魅力のメカニズム。発売されて以来、マニアの間では大変な評判となっている実力機です。

組合せ例❸ テクニクス SP10MkIII

①フォノ・モーター　No.149 テクニクス SP10MkIII　標準価格 250,000円　単品大作戦特価 225,000円
②プレーヤー・ケース　No.150 New テクニクス SH10B5　標準価格 120,000円　単品大作戦特価 108,000円
③バキューム式ターンテーブル・シート　オーディオ・テクニカ AT666　標準価格 37,000円　単品頒布特価 29,600円
①+②+③　標準価格合計 407,000円
頒布特価 308,800円
●クレジットなら……月々16,500円×19回　初回金28,800円
第一回支払16,900円/支払回数20回/支払期間20ヵ月/支払総額 359,200円/実質年率19.75%

アナログディスクにおける最高性能を追求したテクニクスの最上級クオーツシンセサイザD.D.ターンテーブルです。10kgの超重量級ターンテーブルで、しっかりした慣性度を実現。アナログ・ディスクの実力のほどを引き出してくれるこの高級モーターに、新製品のプレーヤー・ケースSH10B5をペア。さらに、音質アップを図れるAT666を組み合せれば鬼に金棒!!

組合せ例❹ ヤマハ GT2000

New

①プレーヤー　No.151 ヤマハ GT2000　標準価格 138,000円　単品大作戦特価 131,000円
②バキューム式ターンテーブル・シート　オーディオ・テクニカ AT666　標準価格 37,000円　単品頒布特価 29,600円
①+②　標準価格合計 175,000円
頒布特価 138,800円
●クレジットなら……月々7,300円×19回　初回金13,800円
第一回支払 8,800円/支払回数20回/支払期間20ヵ月/支払総額 161,300円/実質年率19.75%

★GT2000をさらにグレードアップするための別売オプション
●YOP-1 ¥32,000：本体の約2.5倍の電流容量をもつ専用アウターパワーサプライ
●YAB-1 ¥90,000：1セット32kgの重量をもつ汎用アンカーブロック
●YAL-1 ¥ 9,000：GT2000チューンアップ用の専用オートリフター

TONE ARM

●大作戦アーム一覧
スペックの読み方
①型式②全長(実効長)③針圧範囲④オーバーハング⑤アームベース穴⑥適合カートリッジ重量

特選アーム ベスト3

ワイド・ユースのNO.1アーム!!

No.131 サエク NEW WE308
標準価格38,000円
頒布特価 34,200円
マニアに高い評価を得ている信頼性の高いアームです。内周に向ってゆくに従って針圧が微増してゆくメカニズムで、内周でのトレース能力が抜群なのがなにより。共振にめっぽう強く、輪郭のはっきりした再生音を楽しめる超お奨め機です。
①スタティックバランス型 ②329mm(240mm) ③0〜2g(2回転で4g) ④5mm ⑤30mm ⑥5〜11g(別売ウェイトW2 ¥5,600により40gまで可能)

ローマス・カートリッジ用の人気アーム!!

No.132 SME 3009S3
標準価格75,000円
頒布価格 63,700円
軽くしかも振動を伝えないチタニウムを使用したローマス・カートリッジ用の高性能アームです。フルイドダンパーによりレコードのソリの悪影響も受けないのでトレース能力も抜群。トーンアームとシェルが一体化した構造で取りはずせるので複数のカートリッジをカンタンに取り替えられます。メカが充実していてキチンと調整できるのも魅力!!
①スタティックバランス型 ②283mm(229mm) ③0〜2.5g ④13.6mm ⑤特殊楕円 ⑥0.7〜13.7g

MCカートリッジに最適の名器!!

No.133 FR FR64S
標準価格78,000円
頒布特価 69,800円
FR独自の方式で開発したダイナミック・バランス方式を採用した定評のあるロングセラー機です。材質がステンレスでカチッとした中にも厚みのある落ちついた再生音が特長で、そのバランスの良いサウンドは、クラシックにもピッタリ。質の高いMCサウンドを心ゆくまで満喫できるFR自信の名器です。
①ダイナミックバランス型 ②330mm(245mm) ③0〜5g ④15mm ⑤31mm ⑥0〜35g

No.134 オーディオ・テクニカ AT1100

標準価格39,000円
頒布特価 31,200円
軽針圧カートリッジ用のアームです。高剛性で共振の少ないアームパイプ交換方式のユニークなセミ・インテグレーテッド構造。独自のDTS機構の採用でダイナミックな針圧変動を押えトレース性を飛躍的に向上させました。オイルダンプ機構付!!
①セミ・インテグレーテッド型 ②337mm(240mm) ③0〜1.6g ④15mm ⑤21mm ⑥4〜11g
AT1503MkIII　No.135 オーディオ・テクニカ　標準価格41,000円　大作戦特価 32,800円

No.140 オーディオ・クラフト AC3000MC

標準価格65,000円
頒布特価 59,000円
独特のオイルダンプ方式を採用したマニア向けのアームです。安定度の高い再生音で特にMC型では良さを発揮しています。いろいろと操作を楽しめるシステムアームです。
①ワンポイントサポートオイルダンプ方式 ②333mm(237mm) ③0〜3g以上 ④15mm ⑤40mm ⑥14〜33g

No.136 サエク WE308L

標準価格 43,000円
頒布特価 38,700円
NEW・WE308のロングタイプ。NEW・WE308と同様、内周にゆくに従って針圧が微増する糸吊り方式を採用。また、別売りのウエイトW-2Lを併用すれば40gまでのカートリッジも取り付けられます。
①スタティックバランス型 ②367.5mm(270mm) ③0〜2g(2回転で4g) ④5mm ⑤30mm ⑥5.5〜12.5g(別売ウェイトW2L ¥5,600により42gまで可能)
WE308SX　No.137 サエク　標準価格75,000円　大作戦特価 67,500円

No.141 サエク WE407/23

標準価格67,000円
頒布特価 63,600円
No.142 サエク WE506/30　標準価格86,000円　頒布特価 81,700円
超軽量カートリッジからローコンプライアンス、重量級カートリッジまでカバーするオール・ラウンド・アームです。小型化によって、ステレオ再生上最も大切な三軸バランスも理想的。高剛性化、高精度化に成功したサエクの高級アームです。
①スタティックバランス型 ②311mm(233mm) ③0〜2g(2回転で4g) ④12mm ⑤30mm ⑥6〜33.5g(別売ウエイトW7M、7L 各¥7,800使用時)

No.138 SME 3009S2 IMPROVED

標準価格46,500円
頒布価格 39,500円
SMEを代表する人気アームです。インサイドホースキャンセラー、ラテラルバランサーをいち早く採用。軽針圧カートリッジ用にピックリの優れた性能がマニアの人気を呼んでいます。繊細かつシンプルなスタイルも魅力です。
①スタティックバランス型 ②279.8mm(229mm) ③0〜1.5g ④11.1mm ⑤特殊楕円 ⑥4〜9g

No.143 FR FR64fx

標準価格69,000円
頒布特価 65,500円
FR64Sで得られたノウハウを継承し、軽針圧用に改良された高級アームです。パイプ部は高硬度でしかも徹底したローマス化を実現!またアームベース部は充分に質量を集中させた合理的な構造です。カートリッジのトレース能力をフルに引き出してくれる実力機!
①ダイナミックバランス型 ②312mm(245mm) ③0〜3g ④15mm ⑤31mm ⑥10〜32g

No.139 マイクロ MA505XII

標準価格55,000円
頒布特価 46,800円
ロングセラーを続けた500Xのグレードアップ機として人気を呼んでいるアームです。レコード演奏中でも針圧調整ができるなど使い易さも充分。600gの大型アームベースを採用しているのも魅力です。
①ダイナミックバランス型 ②322mm(237mm) ③0〜3g ④15mm ⑤36mm ⑥4〜10g(別売サブウェイトで22.5gまで可能)

No.144 SME 3010R

標準価格88,000円
頒布特価 87,500円
名器3012Rのクオリティを保ちしかもローコスト化を実現した高性能アームです。メインウエイトを平行移動させる正確なラテラルバランス機構を採用。また、適合カートリッジ範囲を広げる2分割メイン・ウエイト。高剛性ステンレス製パイプアームなど、SMEならではの技術を駆使して完成させた高性能アームです。
①スタティックバランス型 ②319.5mm(237.0mm) ③0〜5.0g ④15mm ⑤特殊楕円 ⑥1.5〜26g
3012R　No.145 SME　標準価格120,000円　頒布特価 119,000円

DAM
第一家庭電器株式会社
本社：東京都新宿区新宿6-23-15 ☎03(352)7241(代)

◈印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。DAC渋谷、DAC吉祥寺、DAC千葉、DAC秋葉原FIII、DAC秋葉原FII、DAC新宿、DAC柏
◇印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。DAC7店・万世橋店・三鷹店・国分寺店・立川店・松戸店・浦和店・大和店・成田店・川崎店・向ヶ丘店・佐原店・本八幡店・熊谷店・久喜店・志木店・春日部店・所沢店・武蔵小杉店・北習志野店・赤羽店・小田急相模原店

※広告有効期限：昭和58年2月末日・一部商品に在庫に限りのあるものもございます。品切れの際にはご容赦ください。
※なお、標準価格は昭和57年11月2日現在のものです。

※この頁の標準価格、及び標準価格合計は、アーム、プレーヤーユニット、プレーヤー、アクセサリー類に関してのみを表示しています。※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)が含まれます。万一、不要の場合は、実費分をお引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。