創立25周年記念

20 ★第20回記念カートリッジ頒布会★

マニアを追い越せ！大作戦

11月18日(金)より開催！

アナログ探究のあふれる魅力で彩り、変らぬご支援に応えよう！

20回記念は生易しい魅力じゃない!!

尽きることのない魅力と奥深さを持つアナログの世界を探究する、オーディオ・マニア、音楽ファンに、アナログの真髄に迫る音を手に入れていただこうと企画された「マニアを追い越せ！大作戦」も、皆様の音への飽くなき情熱と、DAMへの変らぬご支持により20回を迎えることができました。

今回は、そのような厚いご愛顧に充分お応えするために、いままでを大きく凌ぐ様々な強力記念企画を用意しました。カートリッジからジャケットサイズ・プレーヤー、アームレス・プレーヤー、そしてアクセサリーなど、最大限の感謝をあらわす魅力を注いでお届けする他、2種3枚で登場した超魅力DAM45、20回記念のために特別製作された豪華ゴールド・シェル、そして、ついに出現したDAMオリジナルCD、魅力の参加イベントなど、圧倒的に充実した内容となっています。あなたのシステムの新たな飛躍を図る、この絶好のチャンスをぜひ十二分に活用ください。

よりスーパーをめざす、スーパー・アナログ・ディスクDAM45！

—— 実に2種3枚のDAM45がさらにクオリティをアップして登場だ!! ——

45回転、厚手重量盤、しかもDAM仕様特別高品質材を使ったフラットディスク、偏心防止のためのセンター穴の精度厳重チェックなど、アナログ・ディスクの限界に迫るクオリティを求めて製作されるDAM45。

今回も過去のノウハウの総てを注ぎ込むと同時に、更に高いクオリティに向かって、新たな問題点を克服し、着実に一歩を進めた仕上り。オーディオ・ファン、音楽ファンには絶対に手に入れていただきたいものです。

いずれも大人気は必至、しかも限定生産ですから品切れになる場合もあります。お早目のご入手を！

スーパーディスクの秘密を明かそう！ 厚手！ 重量盤(150g) DAM専用特別高品質材 センター穴の数量チェック 45回転！

20回記念 謝恩2大特別イベント

DAM45を知るミニ・トリップ

—東芝EMI、赤坂第3スタジオと御殿場工場見学—

20回を記念して、スーパー・アナログ・ディスクDAM45の素晴しいクオリティの秘密の一端を制作過程の面から知っていただこうと企画しました。DAM45がレコーディングされる東芝EMIの最新設備スタジオにはじまり、カッティング、プレスが行なわれる、富士山の見える絶景の中にひろがる日本最大規模の御殿場工場に場所を移し、カッティングルーム、試聴室、プレス工程を見学するほかDAM45の素晴しさの秘密を明かす興味深い解説も聞ける絶好のチャンスです！

- 日時：昭和59年1月20日(金) AM10：00 東芝EMI赤坂本社1Fロビー集合
- 募集人員：50名様(全店計)
- 申込方法・締切：12月30日(金)までに各店にお申込み下さい。参加ご希望者多数の場合は抽選といたします。

なんと!!エジソンの音だって聞けるゾ！ オーディオ・テクニカ町田工場とテクニカ・ギャラリー見学

世界最大のカートリッジ・アクセサリーメーカーであるオーディオ・テクニカ町田工場をたずねます。工場ではカートリッジや各種アクセサリーの製造工程の見学、そしてテクニカギャラリーの見学では、エジソンのロウ管に始まる、オーディオ100年の歴史を物語る歴代蓄音機100台以上が、そのまま使える状態で保存されていて、もちろん、エジソンの作り出した音も聴けます。さらには、テクニカ・ホールでアナログの変遷史の興味深い話など、20回記念ならではの魅力企画です。

- 講師：江川三郎先生
- 日時：昭和59年1月14日(土)(集合時間等、決定次第お知らせします。)
- 募集人員：50名様
- 申込方法・締切：12月30日(金)までに各店にお申込み下さい。参加ご希望者多数の場合は抽選といたします。

秘密兵器 1 アンリ菅野 デジタル45

ごきげんなアレンジと演奏を得て、いま注目の女性ジャズ・シンガー「アンリ菅野」が歌う魅惑のジャズ、スタンダード・ナンバー！

- ボーカル アンリ菅野
- 演奏 岡本章生&ゲイ・スターズ
- 編曲 ナット・ピアス (A面) DAM委嘱 ジョン・オド (B面)

—A面—
1. ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET
*2. LOVE FOR SALE
3. STAR DUST

—B面—
*1. HERE THERE AND EVERYWHERE
2. TAKE FIVE
3. LOVE LETTERS

*はDAMオリジナルCD収録曲

デジタル24ch録音

その艶やかでセクシーなボーカル、そしてラジオなどのパーソナリティとしても人気を集める実力派美人ジャズ・シンガー「アンリ菅野」の登場。広く親しまれているジャズのスタンダード・ナンバーを岡本章生&ゲイスターズの若々しい演奏をバックに、乗りにのって歌いこなしています。

アレンジは、A面3曲が、カウント・ベイシー楽団の名アレンジャーでありピアニストであるナット・ピアスがDAMのために書いたごきげんなビッグ・バンド・アレンジ。そしてB面はウディ・ハーマン楽団の新進気鋭のアレンジャー、ジョン・オドによるもので、これもごきげん。

録音は24チャンネル・デジタル・マルチレコーディングで、アンリの魅惑の歌声を、木目の細かい粒立ちのいい音で収録。

このように、アレンジ、ボーカル、演奏、録音のベスト・マッチングにより、ジャズ・ファンは言うに及ばず、オーディオ・ファンなら誰でもを魅了する素晴しい出来！しかもアンリのポートレートを使ったカラーレーベル、アンリの描いた静物画をあしらったジャケットなどあらゆるものに最高を求めて、楽しさもつきないDAM45、あなたも絶対に欲しくなる1枚です。

この秘密兵器①は20回記念として、大作戦対象カートリッジ及びアーム(No1～)にセット！

秘密兵器 2 ミュンシュ～幻想交響曲 スーパーアナログディスク45

ミュンシュ～パリ管弦楽団が結晶させた空前絶後の名演！演奏以来16年の歳月を超越して、DAM45 2枚組が、その無上の感動を呼び戻した！

永久保存決定盤2枚組！
- 1968年度 ADFディスク大賞受賞(フランス)
- 1968年度 レコードアカデミー賞受賞(日本)
- レコード芸術「名曲名盤300・ベストレコードはこれだ！」で15人の評論家が選ぶベストレコードで圧倒的強さのベスト1！

ベルリオーズ作曲　幻想交響曲　作品14
シャルル・ミュンシュ指揮／パリ管弦楽団
〈第1面〉第1楽章　夢と情熱(13' 44")
〈第2面〉第2楽章　舞踏会(6' 13")
〈第2～3面〉第3楽章　野の風景(2面8' 30" 3面6' 25")
〈第3面〉第4楽章　断頭台への行進(4' 26")
〈第4面〉第5楽章　ワルプルギスの夜の夢(9' 45")

ベルリオーズをとりわけ得意とするミュンシュが1967年の新生パリ管弦楽団の第一回公演曲に選んだ「幻想交響曲」は、ミュンシュ～パリ管のとてつもなく高揚した志気の中で、ダイナミックで骨太、それでいて透明感と光輝に富んで、まさに空前絶後の出来栄え。それこそミュンシュのめざす音楽表現上の最上のものを結晶させたと言えるもので、これほどまでに感動的な演奏は、他に求めようがないと言って過言ではありません。

この名演をとらえた、1967年収録になるEMIのマスターテープは、16年を経た今日も、その情報量の豊かさ、大きなDレンジ、そして演奏の熱気を伝えて余りあるもので、歳月の流れを超越して大変に感動的なものです。

この世紀の名演の録音の総て、感動の総てを鮮烈に再現し、しかもジャケットまでパテ・マルコニー発売当初のものを復刻、珠玉の永久保存盤として20回記念にお届けできることは、万全の製作体制で臨んだDAMスタッフの大きな喜びです。DAM自信のこの名盤を、あなたの自慢のレコード・ライブラリーにぜひ加えてください。

この秘密兵器②は、大作戦対象カートリッジ及びアーム(No53～)にセット！

特別秘密兵器

アナログを極めるあなたにこそ、いま、DAMオリジナルCD!!

DYNAMIC DEGITAL SOUND by DAM

DAMが5年間にわたり蓄積した100%デジタル音源からCDの魅力を最大限に楽しめる部分をピックアップして誕生したCDです。これがあれば、過去のDAM45との聴きくらべにより、デジタルの良さ、アナログの良さが歴然と分かることうけあい！アナログの探求者だからこそ手に入れていただきたい魅力ソフトです!!

【収録曲】
1. DAMのファンファーレ
*2. ハチャトリアン 剣の舞
3. ワーグナー きまよえるオランダ人 序曲
4. ワーグナー ジークフリートの葬送行進曲
5. レスピーギ「アッピア街道の松」より
6. ゆかいな歌
7. 絵かき歌
8. 白い道
*9. エクスプロアー
*10. ラブ・フォー・セール
*11. HERE THERE AND EVERYWHERE
*12. いそしぎ

※印の曲はDAM45でもデジタル音源使用のものです。

この特別秘密兵器は「スーパー・アナログ・ベスト7の項のカートリッジ」及びFR7fZにセット！

秘密兵器 3 DAMオリジナル・シェル

カートリッジの性能を余すことなく発揮するオリジナルシェル！

I 20回記念特別製作 DAM オーディオ・テクニカ AT-L13 GOLD

今回だけの限定生産！

DAMがオーディオ・テクニカの協力を得て20回記念のために特別に製作した、アルミ削り出し、梨地仕上、13gの超豪華ゴールド・シェルです。

※限定生産のため、万一品切れの際はご容赦ください。

この秘密兵器③のⅠは20マークの付いたすべての機種にセット！

II ●DAM・アントレ DAS-1 MK II

無酸素銅線を採用したアルミ削り出しの高級ヘアー・ライン仕上げです。2ロックピンでガタつきもなく、MCや最新型カートリッジにもピッタリ。

〈アルミ削り出し高級ヘアーライン仕上げ〉 ガタツキのないアームとの結合〈2ロック・ピン〉 ブチルゴムを入れ振動をシャットアウト！ 太くて厚い振動止めチューブをかけた使いやすい〈指かけ〉 カートリッジとの相性がよく、ロスの少ない〈無酸素銅80芯線〉

III ●DAM・グランツ DAS-2

ストレート・パイプ・アーム用に開発されたシェル。カーボン・ファイバー入りABS樹脂製で、音もバッチリ。適合機種についてはお店でご相談ください。

この秘密兵器③・II(又はIII)は大作戦対象カートリッジNo.1～にセット！

ACCESSORY

20回記念 特別3大サービス・セット

1 for カートリッジ 1,000円 セット

連続20回登場のロングセラー・アクセサリーをセット！で大サービス!!

本数限定です！

- ①スタイラス・クリーナー スペックス AC11 標準価格 700円 単品大作戦特価 560円
- ②カートリッジ・キーパー オーディオ・テクニカ AT6003 標準価格1,200円 単品大作戦特価 960円
- ①+② 標準価格合計1,900円 大作戦セット特価 1,000円

●AC11：針先についたゴミをきれいに取除けるとベスト・セラーになっているカートリッジ専門メーカーのクリーナー
●AT6003：カートリッジ3本を1本づつカプセルの中に収納できる"トライカプセル"

※カートリッジは写真撮影用です。

2 for ディスク 4,000円 セット

レコード・メンテナンスのための人気セットがかつてない価格で!!クリーナーと保護剤でレコードは常にキープ・クリーン。寿命も長くなります！

本数限定です！

- ①粘着式ローラー・クリーナー ミルティ ピクソールMK IIセット 標準価格合計5,500円 (ミルティピクソールMK II+MBスタイラス・クリーナー ¥4,400 ¥1,100) 単品大作戦特価 3,700円
- ②乾性レコード潤滑保護剤 オーディオ・テクニカ サウンドガードSG5 標準価格2,200円 単品大作戦特価 1,760円
- ①+② 標準価格合計7,700円 大作戦セット特価 4,000円

●ピクソールMK IIセット レコード・クリーナーの決定版といわれる強力なクリーナー・ピクソールMK IIにMBのスタイラス・クリーナーがセットになった特別セットです。ピクソールMK IIは粘着テープで小さなホコリや音溝に入りこんだゴミもバッチリとクリーニングOK！
●SG5：NASAの宇宙技術から生まれた画期的なレコード保護剤です。1,000回以上レコードをかけてもほとんど傷まない威力で、レコードの寿命をアップ／レコードと針の摩擦を少なくし、カートリッジの針の寿命も長くなる。

3 for サウンド・アップ 22,800円 セット

アナログ・ディスクのグレード・アップのための特別セット。音質アップとクリーニングをあわせて OKです。

本数限定です！

- ①バキューム式ターンテーブルシート オーディオ・テクニカ AT666 標準価格37,000円 単品大作戦特価 22,200円
- ②レコード・ケア・システム ディスク・ウォッシャー DISC SET 標準価格6,800円 単品大作戦特価 6,100円
- ①+② 標準価格合計43,800円 大作戦セット特価 22,800円

●AT666：アナログ・ディスクの欠点であるソリを押えてくれるバキューム式のターンテーブル・シートです。1.4kgの金属シートにしっかりホールドしてしまうのでレコードの質量が高まり、ターンテーブルの慣性能率がアップ！
●DISC SET：湿式レコード・クリーナーセットD4システム(¥3,600)、針先クリーナーのSC-2システム(¥1,980)さらに、この2つを収納できるトレイ(¥2,500)をセットしたもの。クリーナー針先クリーナーとも湿式で、いずれも高級感あふれるウォールナット製で豪華そのもの！

AT666用電動ポンプをおすすめします。

オーディオ・テクニカ AT661 標準価格7,000円 大作戦特価 5,600円

電動式でレコードを吸着できるポンプです。オート・ストップ方式ですので吸引不足、吸引オーバーの心配はいりません。レコードをしっかりと吸着面に押えつけてくれるディスク・サブレッサも付属しています。

アクセサリー・グレード・カップル・プラン

音楽派グレード・アップ・プラン

レコードファンにピッタリ！レコードのソリを追放する新スタビライザー登場!!

①ディスク・スタビライザー オーディオ・テクニカ AT665 New (12月1日発売予定) 標準価格20,000円 単品大作戦特価 16,000円

レコードのソリを押えてくれると評判のバキューム式ターンテーブル・シートAT666がより使い易くなって変身／厚さ5mmの薄さなのでゴム・シートのかわりにのせるだけでアーム高さ調整なしで使用OK／重さも550gなのでトルクの小さなプレーヤーでも使用できます。吸引もセンターから電動ポンプでワンタッチ。音楽ファンにお奨めしたい、今回の屈指のお買得機です!!

	品名	標準価格	単品大作戦特価	組合せ	標準価格合計	大作戦セット特価
②	モイスチャー・クリーナー デンオン AMC10	1,800円	1,600円	①+②	21,800円	16,200円
③	湿式レコード・クリーナー ディスク・ウォッシャー D4システム	3,600円	3,200円	①+③	23,600円	17,000円
④	粘着式ローラー・クリーナーセット ミルティ ピクソールMK IIセット	5,500円	3,700円	①+④	25,500円	17,500円
⑤	静電気除去付自走クリーナー ローディ AD095	8,900円	7,600円	①+⑤	28,900円	20,000円
⑥	MCカートリッジ・ディ・マグネタイザー ラックス XA1	12,000円	11,000円	①+⑥	32,000円	20,850円

② 液を使うタイプの湿式クリーナーです。液は帯電防止の効果もあり、レコードのゴミがよく取れると大変な人気を呼んでいるお奨めクリーナーです。
③ 一方向性のブラシと液、パッド・ブラシがワンセットになった湿式クリーナー・セット。ウオールナット製の高級感あふれるデザインで、クリーニング効果も抜群！
④ レコード・クリーナーの決定版といわれる強力なクリーナー・ピクソールMK IIにMBのスタイラス・クリーナーがセットになった特別セットです。ピクソールMK IIは粘着テープで小さなホコリや音溝に入りこんだゴミもバッチリとクリーニングOK
⑤ 大ヒットとなった電池式の自走クリーナーです。レコード盤にのせるとひとりでにクリーニングしてくれる便利さで、こまめにレコード・クリーニングするにはピッタリ LP、EPに兼用して使えます
⑥ 3Ωの鉄芯入りMCカートリッジをイレースしてくれる重宝なアクセサリー。低域のダブつきをなくし、高域もスッキリ／イレースは10秒でOK

ディスク・メンテナンス・プラン

新製品クリーナーをメインにした、クリーニング&メンテナンスの強力プラン！

①レコード・クリーニングキット オーディオ・テクニカ AT6017 New 標準価格2,000円 大作戦特価 1,600円

湿式クリーナーの新製品です。水蒸気だけを通し水をさえぎるという多孔質高分子フィルム材の採用により、液を均一に浸透させることに成功。一方向性のベルベット面の湿度を2週間も一定に保てるという優秀なクリーナーです。本体がフタになっていてワンタッチで取り出せるのも便利。乾燥を知らせるインジケーターもついた使いやすい特奨品！

	品名	標準価格	単品大作戦特価	組合せ	標準価格合計	大作戦セット特価
②	針先クリーナー ディスク・ウォッシャー SC-2システム	1,980円	1,780円	①+②	3,980円	2,750円
③	レコード・クリーニング洗浄液 ミルティ パーマクリーン	2,800円	2,400円	①+③	4,800円	3,500円
④	帯電防止液 ミルティ パーモスタット MK II	3,700円	3,200円	①+④	5,700円	3,700円
⑤	粘着式ローラー・クリーナー ミルティ ピクソールMK IIセット	5,500円	3,700円	①+⑤	7,500円	4,250円
⑥	レコードクリーニング用マット ミルティ ワーク・マット	4,800円	3,800円	①+⑥	6,800円	4,500円

② 液を使うタイプの針先クリーナー。乾式でも使えますが、液をつければひどい汚れもOK／ブラシのウラ側は4倍の鏡となっています。
③ レコードの汚れをとり、クリーニングしやすくする洗浄剤。ノイズ・レベル、ポップノイズを減らします。このあとにパーモスタットのご使用を！
④ 静電気の悩みを解消する帯電防止液の決定版、パーモスタットの改良タイプ。液、クリーナーともに大巾に使いやすくなって登場！
⑤ レコード・クリーナーの決定版といわれる強力なクリーナー・ピクソールMK IIにMBのスタイラス・クリーナーがセットになった特別セットです。ピクソールMK IIは粘着テープで小さなホコリや音溝に入りこんだゴミもバッチリとクリーニングOK！
⑥ レコードクリーニング用の下敷マット。シート上の5万個以上の突起がレコードをしっかり保持、レコードを手で押えることなくクリーニング作業OK！

各リフィールも20回記念特価で！ 2個まとめれば大作戦特価よりさらに10%引きに

(¥は標準価格、㊇は大作戦特価を示します。)

品名	標準価格	大作戦特価
AT6017用補充液 AT634	¥400	320円
ピクソールMK II用交換ローラー	¥1,400	1,200円
ピクソール用交換ローラー	¥1,300	1,100円
モイスチャー・クリーナー用補充液 AMC10L	¥800	700円
サウンド・ガード用交換ボトルSGE7	¥2,500	2,000円
パーモスタットMK IIリフィル	¥2,700	2,400円
パーモスタットMK IIジャンボリフィル	¥5,800	5,200円
パーマ・クリーン・リフィル	¥2,400	1,970円
デュオパッド交換パッド(2本1組)	¥1,100	960円
D4システムリフィルSサイズ(37cc)	¥600	540円
D4システムリフィルLサイズ(178cc)	¥1,980	1,780円
SC-2システムリフィル(10cc)	¥350	310円

ブームのラインコード

CDプレーヤー、デッキの音質アップにも大切なポイント!! スペックの読み方 1 直流抵抗(mΩ m) 2 静電容量(PF m) ※表示以外の長さの価格はお問合せください

重さ別シェル

シェル関連アクセサリー

- オーディオ・テクニカ AT611 標準価格 580円 大作戦特価 460円 カートリッジ用無酸素銅線を1本づつ絶縁し、それを14本より合わせたリッツ・リード線です。
- アントレ SR32S 標準価格 850円 大作戦特価 800円 純度99.9%という純銀を32本撚り合せた銀リッツ線です。情報がふえ音も向上！
- アントレ CL1 標準価格 500円 大作戦特価 450円 アームとシェルとの取付け部をガッチリと締め、共振をシャットアウトする鉛、真ちゅう、鉛のサンドイッチ構造のワッシャーです。(2ヶ入)
- オーディオ・クラフト BS5 標準価格 700円 大作戦特価 660円 カートリッジをガッシリと締める真ちゅう製のビス・ナット・セット。長さの違う7種のビスと10コのナット入りです。
- オーディオクラフト OF2 標準価格 4,300円 大作戦特価 3,800円 MC20、30、20II、10II、10、10SUPER、SL20シリーズなどをシェルにしっかりと固定するアダプター。音もグッとアップ！

DAM特選アクセサリー

- オーディオ・クラフト チャッキングスタビライザー SD600 標準価格 9,900円 大作戦特価 9,200円
- オーディオ・クラフト ARR(C)T/150 標準価格 4,800円 大作戦特価 4,300円
- ワッツ ダストバッグ 標準価格 2,000円 大作戦特価 1,800円
- シュア SFG2 標準価格 2,600円 大作戦特価 2,300円
- オーディオ・クラフト SD45 標準価格4,500円 大作戦特価 4,200円
- オーディオ・クラフト SD33B 標準価格 7,000円 大作戦特価 6,600円
- モガミ 2505PC10 標準価格 3,800円 大作戦特価 3,400円 カートリッジの情報をもれなく伝えてくれる低容量、低抵抗のアームコードです。
- オーディオ・テクニカ AT6001 標準価格 1,600円 大作戦特価 1,280円 弾性に富んだナイロン・ヘッドブラシと帯電防止剤を含浸させた最高級ベルベット地の集塵ローラーの働きで音溝の小さなホコリまで逃さずとり除いてくれる、高性能オートクリーナー。
- グレース PM1 標準価格 1,850円 大作戦特価 1,760円 0.25～4.0gと、巾広い範囲を測定できる実用的な針圧計です。
- オーディオ・テクニカ AT632 標準価格 4,500円 大作戦特価 3,600円 レコードプレーヤーのアクリルカバーの内側に取付けておき、カバーを開けるとミニ蛍光灯が点灯するというしかけ。雰囲気づくりを大切にプレイするムード派には格好。単3電池2本使用。

PLAYER PLAN

ジャケット・サイズ・プレーヤー・プラン

No.166 テクニクス SLQ5 New 標準価格44,800円 単品大作戦特価 41,000円

レコードをセットして、スタートボタンを押すだけで演奏を開始する電子制御フルオートプレーヤーシステム。高精度な一体構造D.D.全周検出F.G.の採用に加え、回転制御にクォーツを導入。回転数偏差はわずかに±0.002%以内という、極めて優れた回転性能を獲得しています。高精度リニアトラッキングアームを搭載。独自のダイナミックバランス方式により安定したトレース性能を実現しています。

次の中からお好きなものをひとつセットして

メーカー	機種	標準価格	単品頒布特価
オーディオ・テクニカ	AT312EP	10,000円	8,000円
ピッカリング	TL2	19,000円	9,500円
エムパイア	480LT	25,000円	9,980円
オルトフォン	TM14	12,000円	9,600円

カートリッジ・セット特価 44,000円

No.167 テクニクス SL6 標準価格54,800円 単品大作戦特価 51,800円

この価格で10曲までのランダム選曲機構を揃えたコストパフォーマンス抜群のお買得機です。選曲のセンサはカートリッジと分離独立していますので、カートリッジを交換しても自動選曲OK。高級モデルSL15の機能を手軽な価格で楽しめる人気のプレーヤーです！

No.168 テクニクス SL10 標準価格100,000円 単品大作戦特価 84,800円

ジャケット・サイズ・プレーヤーの原器ともいえるモデルです。高級モデルに恥じぬ高性能ぶりで、カートリッジはMCを採用。しかもMC用ヘッドアンプが内蔵されているのもなによりです。もちろん、プラグインタイプのMMカートリッジも使用OKです。

次の中からお好きな方をひとつセットして

メーカー	機種	標準価格	単品頒布特価
オーディオ・テクニカ	AT322EP	20,000円	16,000円
オルトフォン	TM30H	28,000円	17,800円

カートリッジセット特価 52,000円 / カートリッジセット特価 87,600円

特典 この項のプレーヤーのうち、カートリッジ、AT665、アームとセットでお求めの場合は、秘密兵器①、②がセットされます。

カートリッジレスプレーヤープラン

(カートリッジ・セット特価には秘密兵器③はセットされません)

この中から自由にひとつ組合わせると

メーカー	機種	標準価格	特価
オーディオ・テクニカ	AT665 New	20,000円	単品大作戦特価 16,000円
オルトフォン	MC10 SUPER	19,500円	単品頒布特価 16,800円
オルトフォン	MC10 MK II	28,000円	単品頒布特価 19,800円
エムパイア	600	50,000円	単品頒布特価 19,800円
オーディオ・テクニカ	AT32E II	25,000円	単品頒布特価 20,000円

No.	メーカー	機種	標準価格	単品大作戦特価	カートリッジ・セット価格
169	トリオ	KP700D	69,800円	62,800円	70,500円
170	パイオニア	PL30L II	69,800円	62,800円	71,500円
171	デンオン	DP57L	79,800円	71,800円	79,500円
172	トリオ	KP880D	89,800円	80,800円	86,200円
173	パイオニア	PL50L II	95,000円	85,500円	91,700円
174	デンオン	DP67L	95,000円	85,500円	94,400円
175	ヤマハ	GT1000	99,800円	94,800円	101,000円
176	ヤマハ	GT2000	138,000円	131,000円	137,900円
178	トーレンス	TD147	150,000円	139,500円	155,200円
179	パイオニア	PL70L II	170,000円	153,000円	161,400円

KP700D：マニュアル・プレーヤーのベストセラー機KP700の後継機。ダイナミック・センター・ロックの思想により完成されたDLモーターを採用。側圧6000kg/㎡で回転軸対中心点にロックする高鋼性回転機構により、ワウ・フラッター0.008%を実現。そして動的回転ムラを慣性ロック、静的回転ムラをクォーツ・ロックのダブルロックプレーヤー。音楽再生のための"超精密回転メカニズム"のDDターンテーブルです。

PL30L II：ムービングコイル方式の新開発サイレントリフトアップ機構採用。さらにSH・ローター方式コアレス&スロットレスモーター、カーボングラファイトストレートアームなど、音質最優先の技術が生かされたプレーヤーです。S字、ストレートアーム付、交換式

DP57L：定評あるデンオンの実力派プレーヤーです。電子アーム「ダイナミック・サーボ・トレーサー」の採用で理想的な低域再生を実現。アームも軽量ストレート・アームとS字形アームとの交換方式を採用しているのでカートリッジの特性をフルに発揮できるのもなによりです。キャビネットは厚さ80mmの豪華さでガッシリとつくられています。本格的なクォーツ・オートリフト・プレーヤーです。S字、ストレートアーム付、交換式

KP880D：オートリフトアップ機構を装備した音質重視のマニュアル・プレーヤーです。ベストセラーとなったKP800の後継機ともいえる内容で、回転機構にはKP800にも採用されたDLモーターシステムを導入し、高剛性を実現。さらに、アームにはカートリッジの動作支持を確実に行える新構造のストレートパイプアームを採用したのが大きな特長です。これにより歪が驚くほど低減／クリアな再生音を実現したハイCPの高実力機です。

PL50L II：パイオニアのPLシリーズの中堅機です。信頼性の高いマニュアルプレーヤーで、アームはストレートとS字がついており、パイプ交換方式ですから巾広く使いこなせるのが便利です。このアームはカーボンファイバー製で、レベル可変型のオイルダンプ方式を採用しています。回転部はターンテーブルの支点と重心を高く設定したSHローター方式で、滑らかな回転性能を実現しています。マニアライクな高性能プレーヤーです。

DP67L：DP57Lの高級モデルです。ダイナミック・サーボ・トレーサー、ストレート・S字形アームパイプ交換方式の採用など基本性能の確かさに加え、高級機ならではのクォリティの高さが随所にうかがえるマニア・ライクな高性能機です。キャビネットは90mmの厚さで振動もシャットアウト。無接触電子制御オートリストの採用で、操作のしやすさも魅力です。S字、ストレートアーム付、交換式

GT1000：ヘビーデューティ・プレーヤーとして話題を呼んだGT2000の弟機ともいえる新製品プレーヤーです。GT2000の思想を受け継いだマニアック設計で、その重装備ぶりはこのクラス随一でしょう。ターンテーブルは36cm径・自重3kgそして厚さが30mmという巨大なもので、アルミダイカスト製です。しかし、キャビネットは高密度パーティクルボードの5層積層で自重13.4kgとやはり重量級。さらにターンテーブルを支えるシャフトは10mmφという極太仕様を採用するなどあくまでヘビーデューティに徹した充実プレーヤーです。

GT2000：驚くほどガッシリとつくられた超重量級のプレーヤーです。ターンテーブルは重量5.8kg慣性モーメント1.2t・cm²という迫力ぶりでしっかりとした回転性能を実現。キャビネットは積層のパーティクル・ボードで重量は14.5kgですからハウリングの防止もバッチリです。しかもアンカーブロックなどオプションも揃っていてシステムアップが図れるのもマニアにはこたえられません。

※AT666は写真撮影用です。

No.177ヤマハGT2000L 標準価格158,000円 単品大作戦特価150,000円 カートリッジセット特価161,000円

TD147：当年100年記念を迎える西独のトーレンスのプレーヤーです。モーターの振動もゴムベルトを介することで、ターンテーブルに振動を伝達させないベルトドライブ方式のメリットとターンテーブルとトーンアームをスプリング使用によりプレーヤー本体から浮かせるフローティング・サスペンション・システムの二重シャーシ構造を採用。高い音楽性をひき出す、トーレンス独自のベルトドライブ方式プレーヤーです。ヘッドチューブTP63標準価格6,000円 ストレートアーム付、交換式。

PL70L II：同社のマニュアル機として人気のPL70Lがアームを強化し、マークIIとなったモデルです。S字アームとカーボン・グラファイトのストレートパイプが交換OK。可変型のオイルダンプ機構の採用でスムーズそのものです。モーターはコアレスタイプのクォーツ・ロック・ダイレクトドライブ方式で抜群の立上りを見せてくれます。付属の3つのウエイトと2本のアームで巾広くカートリッジと対応OK！

アームレス・プレーヤー・プラン

アームとセットで狙えば、さらに特典が!! (くわしくはお店で)

No.180 マイクロ BL91 標準価格128,000円 大作戦特価 102,000円

徹底した精度の追求から糸ドライブ方式を採用したスーパー・マニア向けの高級プレーヤーです。大型ターンテーブルとオイルバス方式の回転メカニズムの組合せで慣性モーメント600kg・cm²というすぐれた性能を実現。解像力の良さ、立上りの速さなど驚くばかりのクオリティの高いサウンドを楽しませてくれます。キャビネットは質量のあるソリッドベースで、そのシンプルなデザインも魅力！

No.	品名	標準価格	特価
181	①ラックス PD350 New	240,000円	単品大作戦特価 228,000円
182	②ラックス VS300	30,000円	単品大作戦特価 28,500円
183	③ラックス TGMT New	10,000円	単品大作戦特価 9,500円
184	①+②+③	標準価格合計280,000円	大作戦セット特価 266,000円

人気を呼んだバキューム式プレーヤーPD310の大グレードアップ機ともいえる高級プレーヤーです。自重9.5kgの重量ターンテーブル、駆動ベルトには強くしかもしなやかなアラミド繊維を採用するなど音質重視設計が光ります。吸着ユニットのVS300との組合せでワンタッチ吸着作が0Kハイクォリティなスーパーアナログ・サウンドを満喫できることうけあいです！

No.185 トーレンス TD126 MK III BC 標準価格198,000円 大作戦特価 184,000円

No.186 トーレンス TD226BC 標準価格398,000円 大作戦特価 370,000円

西ドイツの伝統ある専門メーカー・トーレンスの誇る人気モデルです。回転精度の確かさを追求した伝統のベルトドライブ方式と二重ターンテーブルを採用。またハウリング防止のため、フローティングサスペンションを採用するなどきわめてオーソドックスに音質追求を図っているのも伝統が感じられます。33⅓、45回転に加え78回転もついているのもマニアにはうれしい配慮です。

最適アーム ベスト4

No.158 サエク WE407/23 標準価格67,000円 頒布特価 63,600円

超軽量カートリッジからローコンプライアンス、重量級カートリッジまでカバーするオール・ラウンド・アームです。小型化によって、ステレオ再生上最も大切な三軸バランスも理想的。高剛性化、高精度化に成功したサクエの高級アームです。
①スタティックバランス型 ②311mm(233mm) ③0～2g(2回転で4g) ④12mm ⑤30mm ⑥6～33.5g(別売ウエイトW7M、7L各¥7,800使用時)

No.159 サエク NEW WE308 標準価格38,000円 頒布特価 34,200円

No.160 FR FR64fx 標準価格59,000円 頒布特価 65,500円

FR64Sで得られたノウハウを継承し、軽針圧用に改良された高級アームです。パイプ部は高硬度でしかも徹底したローマス化を実現!!またアームベース部は充分に質量を集中させた合理的な構造です。カートリッジのトレース能力をフルに引き出してくれる実力機！
①ダイナミックバランス型 ②312mm(245mm) ③0～3g ④15mm ⑤31mm ⑥10～32g

No.161 FR FR64S 標準価格78,000円 頒布特価 69,800円

No.162 オーディオ・クラフト AC3000 SILVER 標準価格79,000円 頒布特価 71,000円

カートリッジの特性にあわせてパイプを交換可能にしたプラグイン・アームパイプ交換方式を採用！あれこれと操作を楽しめるマニア好みのシステム・アームです。オイルダンプ方式。
①ワンポイントサポートオイルダンプ方式 ②333mm(237mm) ③0～3g以上 ④15mm ⑤40mm ⑥14～33g

No.163 SME 3010R 標準価格93,000円 頒布特価 87,500円

名機3012Rのクォリティを保ちしかもローコスト化を実現した高性能アームです。メインウエイトを平行移動させる正確なラテラルバランス機構を採用。また、適合カートリッジ範囲を広げる2分割メイン・ウエイト。高剛性ステンレス製パイプアームなど、SMEならではの技術を駆使して完成させた高性能アームです。
①スタティックバランス型 ②319.5mm(237.0mm) ③0～3g ④15mm ⑤特殊構円 ⑥1.5～26g

No.164 3009S2 IMPROVED ¥46,500 頒布特価 39,500円
No.165 3009S3 ¥75,000 頒布特価 63,700円

アーム特別企画 オーディオ・クラフト、サエク、FR、SME、スタックス、オルトフォンなどのアームを特別価格で大処分!!標準価格の3割～6割引というビッグ・チャンスです。いずれも本数限定。展示品も含みます。詳しくは各店で！

No.187 マイクロ BL111 標準価格270,000円 大作戦特価 219,800円

総重量35kgという驚くべき重量を誇るどっしりとした超本格派プレーヤーです。ターンテーブルはマイクロのお家芸ともいえる大型重量版で重さは10kg。このターンテーブルを極大シャフト及び大型シャフト・アセンブリーでしっかりと支えています。キャビネットは重量級ソリッドベースを天然木ツキ板仕上げにした高級感あふれる出来映えです。組合せるアームはサクエが人気のようです。

No.188 リンソンデック LP12 標準価格290,000円 大作戦特価 279,000円

英国空軍やロールスロイス社に精密機器を納めているリン・ソンデック社の定評あるプレーヤーです。33⅓回転というシングル・スピード、ベルトドライブと、あくまでシンプル・イズ・ベストの思想に忠実につくられた傑作。小型でスッキリとしたデザインですが、その音楽性豊かなサウンドは巾広く音楽ファンに支持を受けています。

LV2アームとリン・アサック付のディスクシステムは標準価格440,000円

No.	品名	標準価格	特価
189	テクニクス SP10 MK III	250,000円	単品大作戦特価 225,000円
190	②テクニクス SH10B5	120,000円	単品大作戦特価 108,000円
191	①+②	標準価格合計370,000円	大作戦セット特価 330,000円

アナログ・ディスクにおける最高性能を追求したテクニクスの最上級クォーツシンセサイザーD.D.ターンテーブルです。10kgの超重量級ターンテーブルでしっかりした慣性度を実現。33⅓、45、78回転とも0.1%刻み±9.9のピッチコントロールが可能なのもマニア・ライク機ならでは。アナログ・ディスクの真髄を聴かせてくれるテクニクスの誇る名器です！

DAM 第一家電

◈印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC渋谷、DAC吉祥寺、DAC千葉、DAC秋葉原FIII、DAC秋葉原FII、DAC新宿、DAC柏
◇印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC7店・三鷹店・国分寺店・立川店・松戸店・浦和店・大和店・成田店・川崎店・向ヶ丘店・佐原店・本八幡店・熊谷店・久喜店・志木店・春日部店・所沢店・武蔵小杉店・北習志野店・赤羽店・小田急相模原店・万世橋店
※広告有効期限：昭和59年2月末日。一部商品に限りのあるものもございます。品切れの際にはご容赦ください。
※なお、標準価格は昭和58年11月8日現在のものです。

※この項の標準価格、及び標準価格合計は、アーム、プレーヤーユニット、カートリッジ、プレーヤー、アクセサリー類に関してのみを表示しています。※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)及びシェルが含まれます。 ※カートリッジセット特価、及び頒布セット特価にはDAMオリジナル・オーディオ・チェックレコード(実費)が含まれます。万一、不要の場合は、実費お引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。