audio-technica
DAM

10th ANNIVERSARY

マニアを追い越せ！大作戦

第21回
10周年記念、カートリッジ頒布会

マニアを追い越せ！大作戦

6月16日(土)より開催

衝撃的な魅力の数々は、ご愛顧10年間への感謝と、更にホットな音の世界をお届けするための、新たな一歩としての心意気です。

常に、厳選された優れた商品、情報、催し、そしてDAM45に代表される高品質ソフトの提供。会員の皆様への最大限のサービスを使命に発足しましたDAMの頒布会も、皆様の尽きることのない音への情熱と探求心に励まされ、お陰様で10周年を迎えることができました。これを機に、更に楽しく、更に深いアナログの世界を会員の皆様と共に探っていきたいと考えています。その新たな出発点として、この10周年記念「マニアを追い越せ！大作戦」を、アナログの活性化を象徴するかの新製品の数々、10周年記念DAM記念モデルをはじめ、充実の商品構成、強力なお買得価格、2種3枚の魅力ソフトDAM45、そして10周年記念イベントと、どこをとっても必ず皆様にお喜びいただけますよう、全精力を傾けたものです。さらにシステム・アップをめざすマニアの方々は勿論、気軽に音楽を楽しむ方にも十分にご利用いただけるものです。ぜひ一度ご来店ください。

音にわく、プライスにワク、イベントに沸く！ 感謝の！ センセーショナル10周年

スーパーを超えるスーパー・アナログ・ディスクをめざす、DAM45！

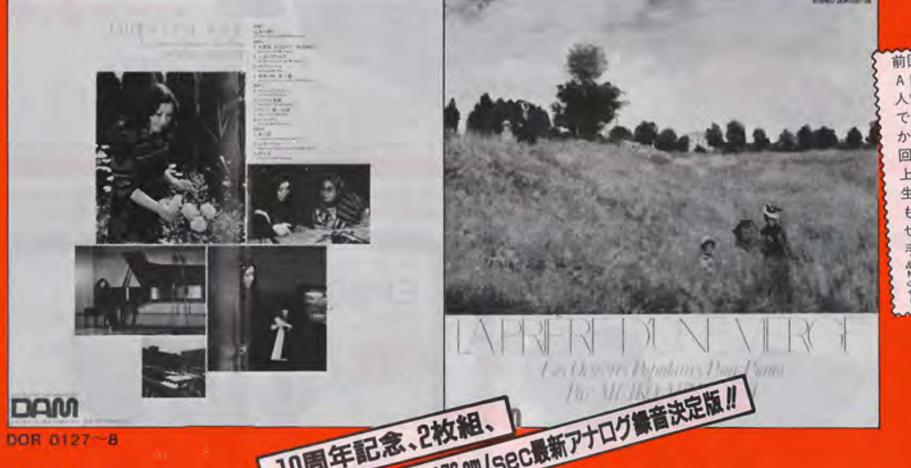
**総ての対象カートリッジに2枚組をセット！
さらに魅惑の一枚を加え、
2種3枚のDAM45の登場!!
またしてもスーパー・アナログ・ディスクにセンセーション!!**

▶45回転厚手重量盤(160g)、フラットディスク、プロユース仕様▶DAM45用特別高品質材使用▶偏心を防ぐセンター穴の精度厳重チェック▶ノイマンVMS80(S×74)によるカッティング――など、最高の音質と、オーディオ・チェック・レコードとしての機能を持つソフトとして、DAM45は考えられるあらゆる方法を駆使して製作されます。

スーパー・ディスクの秘密を明かそう！
DAM専用特別高品質材
センター穴厳重チェック(きついくらいだ！)
45回転！
厚手！
重量盤(160g)
(フラット・プレス)
東芝EMIの最高のマスタリング技術、御殿場工場で細心の注意と時間をかけて誕生!!
イベントに参加してさらにくわしく知ろう
DAM

秘密兵器 1 宮沢明子 76/45 「乙女の祈り・エリーゼのために 愛の夢」

通常の2倍幅、½インチ76cm/secのマスター・テープでとらえた、名手、宮沢明子のピアノ小品集。その驚くべきDレンジの再現は、まさにオーディオ・マニアの醍醐味！



DOR 0127〜8

10周年記念、2枚組、1/2インチ76cm/sec最新アナログ録音決定版!!

前回頒布会ではDAM45の爆発的な人気のため品切れで大変ご迷惑をおかけしました。前回に劣らない出来上り、しかも限定生産のため、今回も品切れは必至、ぜひお早目のご入手を！
品切れの際は他のDAM45（バックナンバーのあるもの）に変えさせていただくことがあります。

●ピアノ演奏　宮沢明子 ●ピアノ＝スタインウェイ，フルコンサート
●全12曲(42'23")

〈第1面〉	乙女の祈り	バダジェフスカ	(6'05")
〈第2面〉	夜想曲作品9の2変ホ長調	ショパン	(4'43")
	入江のざわめき	アルベニス	(3'42")
	マラゲーニャ	アルベニス	(3'03")
	楽興の時　第3番	シューベルト	(1'53")
〈第3面〉	エリーゼのために	ベートーヴェン	(2'34")
	トルコ行進曲	モーツァルト	(3'33")
	ワルツ嬰ハ短調OP64-2	ショパン	(3'09")
	トロイメライ	シューマン	(2'52")
〈第4面〉	愛の夢	リスト	(4'33")
	小犬のワルツ	ショパン	(1'33")
	月の光	ドビッシー	(4'43")

その天性の節回しと、曲の深い解釈で知られる宮沢明子は、またNHKの「ピアノのおけいこ」の見事な指導ぶりでも強い印象を与えました。心からピアノを愛するそんな彼女が、スタインウェイの輝かしいピアノ・サウンドにのせて、微妙なタッチで語ったピアノ小品集全12曲。いずれも広く親しまれている曲ばかりのこの演奏を、DAMは通常の2倍幅の½インチ76cm/secマスター・テープでとらえ、しかもその素晴しさを少しも損なわないよう2枚組としてゆとりのカッティング。例えば第一面は「乙女の祈り」6分5秒一曲のみというジャンボ・シングル盤など、見事な仕上り。その粒立ちの良い透明なサウンドと驚くべきDレンジはピアノサウンドならではノしかし、どんなカートリッジでも楽しく聴ける反面、このレコードの魅力を引き出すのは至難のワザノピアニッシモからフォルテ、なめらかなメロディから鋭い音まで自在に創り出すピアノの再現はオーディオ・マニアにとっては極めて楽しいことであると同時に、システムの実力が試される緊張の瞬間かも知れません。その意味でもこれは厳しいチェックレコードといえます。さあ、あなたの自慢のシステムで、さっそく挑戦してください。

この秘密兵器1は、大作戦対象カートリッジ、アーム(No.1)〜及びAT666GOLDにセット！

秘密兵器 2 ブルーノート「処女航海／枯葉」スーパーアナログ45

26年前のジャズ史上に残る名演を、時の流れを感じさせない、リアルで新鮮な録音に残す＜ブルーノート＞。DAM45は、そのオリジナル・テープを忠実に再現／マイルスのペットを、アート・ブレーキーのドラムスを鮮烈に甦らせました。

THE BEST SOUND FROM BLUE NOTE
AUTUMN LEAVES
CANNONBALL ADDERLEY
MILES DAVIS
HANK JONES
SAM JONES
ART BLAKEY
MAIDEN VOYAGE
HERBIE HANCOCK
FREDDIE HUBBARD
GEORGE COLEMAN
RON CARTER
ANTHONY WILLIAMS
スウィング・ジャーナル ゴールド・ディスクより
DAM

初期アナログ録音 完全限定版

DOR 0129

〈全3曲(24'15")〉
●処女航海 (7'56")
ジ・アイ・オブ・ザ・ハリケーン(6'00")
（演奏）ハービー・ハンコック(P)
フレディ・ハバード(tp)
ジョージ・コールマン(ts)
ロン・カーター(b)
トニー・ウィリアムス(ds)
1965年5月17日録音
●枯葉(サムシンエルスより)(10'59")
（演奏）キャノンボール・アダレイ(as)
マイルス・デイヴィス(tp)
ハンク・ジョーンズ(P)
サム・ジョーンズ(b)
アート・ブレーキー(ds)
1958年3月9日録音

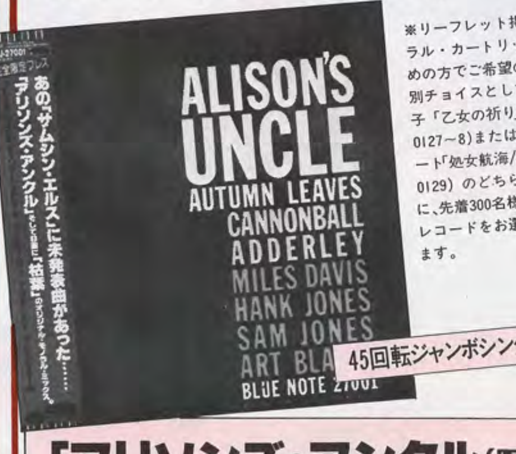
モダン・ジャズ・レーベルの老舗＜ブルーノート＞のオリジナル・マスター・テープに26年の時を生き続けていた「枯葉」は、ステレオ録音が開始されて、わずかに2年目のものとは思えないほど新鮮で、リアル、そして何よりも、ミュートホーンによるマイルス・デイヴィスの圧巻のソロはもとより、モダン・ジャズ史上に残る不朽のジャズマンたちの錚々たる顔ぶれ、その一人一人のディテールまでを彷彿とさせる臨場感あふれる名演を伝えて素晴しいものです。DAM45は、この雰囲気を余すことなく伝えるため、マスターテープから、イコライザー、リミッターを一切排除してストレート・カッティング、忠実に再現しました。独得のリズム・フィギュアが構築する茫洋たる海原のイメージ「処女航海」、のちにV・S・O・Pが最大のレパートリーとしたハンコックのオリジナル「ジ・アイ・オブ・ザ・ハリケーン」、さらには「枯葉」の美事な協調をみせるクインテットなどジャズ・ファンならずともたまらない魅力がギッシリと詰っています。レーベルまで復刻した、他では手に入らない10周年記念のこの完全限定盤を、あなたもぜひご入手ください。

この秘密兵器2は、大作戦対象カートリッジ、アーム及びAT666GOLD (No.59) 〜にセット！

10周年記念 特別チョイス！

モノラル・カートリッジ購入の方はこのレコードを選んでもOK！

※リーフレット掲載のモノラル・カートリッジをお求めの方でご希望の方は、特別チョイスとして、宮沢明子「乙女の祈り」76/45 (DOR 0127〜8)または、ブルーノート「処女航海/枯葉」(DOR 0129) のどちらかの替わりに、先着300名様に限り 次のレコードをお選びいただけます。



45回転ジャンボシングル盤

「アリソンズ・アンクル(限定盤)」

BNJ 27001

〈A面〉アリソンズ・アンクル(ステレオ) 世界初発表
〈B面〉枯葉(今回のDAM45の「枯葉」と同時録音、オリジナル・モノラルミックス)
枯葉は、今回のDAM45の「枯葉」と同時録音されたもので、DAMのステレオ録音との比較も興味深いところです。そして、アリソンズ・アンクルはジャズ史上の不滅の名盤「サムシン・エルス」の未発表曲で、収録時間の制約により埋もれていた名演。

秘密兵器 3 DAMオリジナル・シェル

カートリッジの性能を余すことなく発揮させる、オリジナル・シェル！

この秘密兵器3―I（又はII）は大作戦対象カートリッジNo.1〜にセット！
但し、シェル取付済、シェル一体型カートリッジ、専用シェル付、及びプラグ・イン・タイプのカートリッジを除きます。

豪華なゴールドになって登場!!

I. 10周年記念 DAM・アントレ **DAS-1MK II GOLD**

II. ● DAM・グランツ **DAS-2**

10th ANNIVERSARY

DAM会員だけの特別ご招待

10周年記念謝恩特別イベント 1

音楽の友ホール使用による

江川三郎 アクセサリーの実験教室

オーディオ・アクセサリーのちょっとした使い方で、アナログの良さがグンと引き出せます。そんなアクセサリーの実用的テクニックや「話題のアクセサリーの使いこなし」をはじめ、「DAM45による、アナログ録音とデジタル録音の聴き較べ」「カートリッジ使いこなしのノウハウ」「モノーラル・レコードとカートリッジの話」「スーパー・アナログ・ディスクの現状とそのデモ」など、オーディオ・マニアに欠かせないテクニックと知識を楽しく知っていただこうという教室。しかも会場は、完璧を期した音響条件と素晴しい設備と雰囲気を持って完成した、注目の"音楽の友ホール"。もう、見るだけでも興味は尽きないところ。ぜひふるってご参加ください。会員だけの特別ご招待ですが、会員の友達同伴はOKです!!

●講師：江川三郎先生
●日時：7月8日(日)PM1:00〜4:00
●場所：音楽の友ホール地下鉄東西線神楽坂、国電飯田橋下車
●参加資格・人員：DAM会員のみ申込先着順150名様(全店計)（同伴の友達もOK！）
●申込方法：各店でお申込み下さい。

●参加特典：
①参加された方全員に10周年の記念品をさし上げます。
②当日、愛用のカートリッジ(お一人様一個)をお持ちになると、オルトフォン・テストコンピューターによるカートリッジ測定が受けられます。
③当日、抽選で、10名様にProprius等スーパー・アナログ・ディスクをプレゼントします。

10th ANNIVERSARY

会員のための10周年記念謝恩イベント 2

**何種類お持ちですか？DAM45
30種以上あれば、特別プレゼント！**

●DAM45は頒布会が10周年を迎えた今回で、実に36種類も製作され、多くの話題と共に愛聴されています。そこで、10周年を記念して、30種以上のDAM45をお持ちの会員の方に特別プレゼントを進呈！
●お申込み／ご来店の前にお電話でお申し込みされ、30種以上のDAM45のジャケットと会員証を持って発行店へお越しください。
●期間／'84年6月末日まで、先着50名様(全店計)で締切ります。

DAM45・ライブラリィ

S50年11月 DOR-0001
S50年11月 DOR-0002
S51年6月 DOR-0004
S51年6月 DOR-0005
S51年11月 DOR-0026・27
S51年11月 DOR-0028
S52年6月 DOR-0030
S52年6月 DOR-0031
S52年11月 DOR-0036
S52年11月 DOR-0037
S53年6月 DOR-0040
S53年6月 DOR-0041
S53年11月 DOR-0043
S53年11月 DOR-0044・45
S54年6月 DOR-0056
S54年6月 DOR-0057
S54年11月 DOR-0066
S54年11月 DOR-0067
S55年6月 DOR-0077
S55年6月 DOR-0078
S55年11月 DOR-0086
S55年11月 DOR-0087・88
S56年6月 DOR-0092
S56年6月 DOR-0093
S56年11月 DOR-0100
S56年11月 DOR-0101
S57年6月 DOR-0114
S57年6月 DOR-0115
S57年11月 DOR-0117
S57年11月 DOR-0118
S58年6月 DOR-0120
S58年6月 DOR-0121
S58年11月 DOR-0122
S58年11月 DOR-0123・24
S59年6月 DOR-0127・28
S59年6月 DOR-0129

**何枚お持ちですか？
頒布会リーフレット
18種以上で、
特別プレゼント！**

●今回までに発行された21枚の頒布会のリーフレットの内、18種以上保存されているあなたはラッキー!!前記DAM45の要領でお申込みされると、特別プレゼントを進呈！
●期間／'84年6月末日まで、先着50名様で締切

いいシステムには いいソフト！ DAM推選 スーパー・アナログ・ディスク

DAMが厳選した優秀ディスク情報をお届けします。

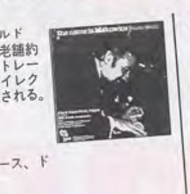
いつもDAM45の発行を待ちかねているあなたにDAMが厳選した優秀ディスク情報をお届けします。
※ご紹介レコードご希望の方は、本リーフレットと同封の招待状をご持ち下さい。

●**Proprius**(スウェーデン)プロペリウス
「CANTATE DOMINO」で一躍、世界のオーディオ界で有名になったブランド。オーディオマニアならこのレコードぐらいは持っていたいもの。録音は極めてシンプルだが、オルガンとボーカルの再現は正に一級品。音場のナチュラルさはこのレーベル共通のもの。

〈特選ディスク〉
・PROP 7762「CANTATE DOMINO」¥3,500
・PROP 7778〜9「Jazz at the Pawnshop」¥7,000(2枚組)

●**Sheffield lab**(アメリカ)シェフィールド
現在唯一のダイレクト・カッティングの老舗的20種が入手可能。マイクに入った音がストレートにレコードにカッティングされる。ダイレクト・カッティングの音の凄さが改めて見直される。

〈特選ディスク〉
・Lab21「ADAM MAKOWICZ」ジャズ・ピアノ（アルトサックス、ベース、ドラムス、パーカッション）¥5,000

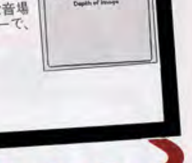


●**Ortofon**(デンマーク)オルトフォン
テストレコードは3種あるが、最新盤が良い。アコースティック楽器の極めてナチュラルな録音で音楽を楽しみながらオーディオチェックができる。

ortofon「PICK UP TEST RECORD 0003」¥3,500

●**THORENS**(ドイツ)トーレンス
トーレンス創立100年記念の限定レコード。クラシックは英デッカ原盤(デジタル)を、ポップスはMarifon原盤(アナログ)をテルデックでDMM盤としたもの。重量180g。
・296123「KLASSIK」¥5,000
・296122「POP」¥5,000

●**OPUS3**(スウェーデン)オーパス
スウェーデンの国営放送のエンジニアとフランス・シャルラン・レコードのエンジニアが設立した会社で、ワンポイント収録によるナチュラルな音場再現が特長。約200のタイトルのレパートリーで、それぞれ1,000枚限定生産。
・7900 テストレコード1 ¥4,800



アクセサリー プラン

10th ANNIVERSARY 10周年記念

アクセサリー決定版 2大セット

1 大ヒットAT665と新製品自走式クリーナーAD293のセット

ソリ押え&クリーニング 音楽ファンに、レコードの

簡単に使えてクオリティ・アップ！
NEW

AT665：レコードのソリを押えるバキューム式ターンテーブルシートAT666がより使いやすく変身／5mmの薄さはゴムシートのかわりにのせるだけでOK／重さも550gで小さなレーヤーにも使え、操作もワンタッチ！

AD293：大ヒットの乾電池式自走クリーナーが手頃な価格で登場／除電ブラシ付で静電気とホコリを同時にとります。薄形で使い易く、これまでにないコードクリーニングするにはぴったり。

①バキューム式ディスク・スタビライザー オーディオ・テクニカ AT665 ¥20,000 単品大作戦特価16,000円
②静電気除去装置付・自走クリーナー ローディ AD293 ¥5,000 単品大作戦特価4,250円
①+②計¥25,000
大作戦セット特価 17,900円
※AT666とAD293とのセットもできます。価格はご相談下さい。

17,900円 セット

2 ディスク・メンテナンス・セット・ピクソールMK IIセットとサウンドガード

保護のベスト・カップリング レコードのクリーニング&

●ピクソールMKIIセット：レコード・クリーナーの決定版といわれる強力なクリーナー・ピクソールMKIIにMBのスタイラス・クリーナーがセットになった特別セット。ピクソールMKIIは粘着テープで小さなゴミから音溝に入り込んだゴミもバッチリとクリーニングします。
●SG5：NASAの宇宙技術から生まれた画期的なレコード保護剤です。1,000回以上レコードをかけてもほとんど保護効果を保ちます。

①粘着式ローラー・クリーナー ミルティ ピクソールMK IIセット（ミルティ ピクソールMKII+MBスタイラス・クリーナー）¥4,400 計¥5,500 単品大作戦特価3,700円
①乾性レコード潤滑保護剤 オーディオテクニカ サウンドガードSG5 ¥2,200 単品大作戦特価1,760円
①+②計¥7,700
大作戦セット特価 4,000円

4,000円 セット

クオリティ・アップ&クリーン・アップアクセサリー

驚くべきクリーニング効果のAT6017とのカップルでレコードのベストコンディションを！

大作戦セット特価	大作戦セット特価	大作戦セット特価	大作戦セット特価	大作戦セット特価
1,740円	2,500円	2,750円	3,480円	3,700円
①+② 計¥2,700	①+③ 計¥3,800	①+④ 計¥3,980	①+⑤ 計¥4,800	①+⑥ 計¥5,700
②スタイラス・クリーナー スペックス AC11 ¥700 単品大作戦特価560円	③湿式レコードクリーナー デンオン AMC10 ¥1,800 単品大作戦特価1,600円	④スタイラスクリーナー ディスクウォッシャー SC-2 システム ¥1,980円 単品大作戦特価1,780円	⑤レコード・クリーニング洗浄液 ミルティ パーマクリーン ¥2,800 単品大作戦特価2,400円	⑥帯電防止液 ミルティパーモスタットMK II ¥3,700 単品大作戦特価3,200円

①湿式レコード・クリーニングキット オーディオ・テクニカ **AT6017** ¥2,000 単品大作戦特価1,600円
湿式クリーナーの新製品です。蒸気だけを通し水をとおさないという多孔質分子フィルム材の採用により、液を均一に浸透させることに成功。一方向のベルベット面の湿度を2週間も一定に保てるという優秀なクリーナーです。本体がフタになっていてワンタッチで取り出せるのもうれしい。乾燥を知らせるインジケーターもついた優秀な特製品！
色：パステルピンク、ブルー、ペパーミント グリーン、パープル、ホワイト全5色

Clean Your Disk!
ベスト・カップル プラン
10th MODEL

⑦湿式レコード・クリーナー ディスクウォッシャー D4 システム ¥3,600 単品大作戦特価3,200円	⑧粘着式ローラークリーナー＆スタイラスクリーナー ミルティピクソールMK IIセット ¥5,500（ミルティピクソールMKII¥4,400 MBスタイラスクリーナー¥1,100）単品大作戦特価3,700円	⑨レコード・クリーニング用マット ミルティ ワーク・マット ¥4,800 単品大作戦特価3,800円	⑩静電気除去装置付自走クリーナー ローディ AD293 ¥5,000 単品大作戦特価4,250円	⑪レコード・ケア・システム ディスク・ウォッシャー DISC SET ¥6,800 単品大作戦特価6,000円
①+⑦ 計¥5,600	①+⑧ 計¥7,500	①+⑨ 計¥6,800	①+⑩ 計¥7,000	①+⑪ 計¥8,800
大作戦セット特価 3,860円	大作戦セット特価 4,250円	大作戦セット特価 4,500円	大作戦セット特価 4,580円	大作戦セット特価 6,060円

※②〜⑪の間の組み合せもできます。(同一ブランド同志は除く)価格は御相談下さい。

システムの完璧なコンディションをめざす、マニアックなアクセサリー！

大作戦セット特価	大作戦セット特価	大作戦セット特価	大作戦セット特価	大作戦セット特価
7,650円	8,750円	9,200円	10,800円	12,000円
①+② 計¥14,000	①+③ 計¥16,200	①+④ 計¥16,600	①+⑤ 計¥17,400	①+⑥ 計¥20,000
②導電性接点復活保護剤 エレクトロルブ PLUS2AX ¥2,000 単品大作戦特価1,800円	③アルミ削り出しゴールドシェル(LC-OFCリード線) オーディオ・テクニカ AT-L13GOLD MK II ¥4,200 単品大作戦特価2,800円	④アコーステック・ラインコード サエク LX-1020(1.5m) ¥4,600 単品大作戦特価4,100円	⑤ハイクオリティ・オーディオケーブル オーディオ・クラフト XRR(C)100 ¥5,400 単品大作戦特価5,200円	⑥電源極性チェッカー オルソニック DF100 ¥8,000 単品大作戦特価6,400円

NEW
10th MODEL
初登場

①MCカートリッジ・ディマグネタイザー ラックス **XA1** ¥12,000 単品大作戦特価7,500円
鉄芯入りMCカートリッジのコイルをイレースしてくれる重宝なアクセサリー。信頼のダブつきをなくして高域もスッキリノイレースは10秒でOK／マニア必携品！

Quality Up For Mania!
グレード・カップル プラン

⑦オーディオ・インシュレーター オーディオ・テクニカ AT636 ¥10,000 単品大作戦特価8,000円	⑧ターンテーブルソリッド・マット サエク SS300 ¥16,500 単品大作戦特価14,800円	⑨セラミック・ヘッド・シェル サエク ULS-3X ¥12,500 単品大作戦特価11,800円	⑩バキューム式ディスクスタビライザー オーディオ・テクニカ AT665 ¥20,000 単品大作戦特価16,000円	⑪オーディオ用特殊強化加工ガラスカジヤマクリスタルボード P12N ¥23,000 単品大作戦特価21,000円
①+⑦ 計¥22,000	①+⑧ 計¥28,500	①+⑨ 計¥24,500	①+⑩ 計¥32,000	①+⑪ 計¥35,000
大作戦セット特価 13,500円	大作戦セット特価 15,500円	大作戦セット特価 16,700円	大作戦セット特価 20,900円	大作戦セット特価 25,600円

※②〜⑪の間の組み合せもできます(同一ブランド同志を除く) 価格についてはご相談下さい。

各リフィールも10周年記念特価で！2個まとめれば大作戦特価より さらに10%引きに

- ●AT6017用補充液AT634 ¥400 大320円
- ●ピクソールMKII用交換ローラー ¥1,400 大1,200円
- ●ピクソール用交換ローラー ¥1,300 大1,100円
- ●モイスチャー・クリーナー用補充液 AMC10L ¥800 大700円
- ●サウンド・ガード用交換ボトルSGE7 ¥2,500 大2,000円
- ●パーモスタントMKIIリフィル ¥2,700 大2,400円
- ●パーモスタットMKIIジャンボリフィル ¥5,800 大5,200円
- ●パーマ・クリーン・リフィル ¥2,400 大1,970円
- ●デュオハット交換ハット(2本1組) ¥1,100 大960円
- ●D4システムリフィルS(37cc) ¥600 大540円
- ●D4システムリフィルL(178cc) ¥1,980 大1,780円
- ●SC-2システムフルイド(6cc) ¥350 大310円

DAM特選アクセサリー

音を良くするアクセサリー

ターンテーブルシート

- パイオニア **JP501** ¥2,000 大1,700円 ブチル・ゴム製のターンテーブルシートです。
- サエク **SS300** ¥16,500 大14,800円 レコード盤の共振を抑え、クリアな再生を実現する金属製ターンテーブル・シート。
- オーディオ・テクニカ **AT666EX** ¥40,000 大32,000円 そったレコードでもOK／人気のバキューム式ターンテーブル・シート、電動式バキューム・ポンプ付

スタビライザー

- デンオン **AD3** ¥1,500 大1,300円 軽量タイプのスタビライザー、EPレコード用のアダプターとしても使え実用的！
- オルソニック **DS250** ¥3,500 大2,980円 レコード盤をガッシリとターンテーブルに密着させる新方式を採用／しかも軽量型の圧着式ですから、モーター軸受部への負荷も少なくなりました。
- オーディオ・テクニカ **AT618** ¥4,500 大3,600円 重さ600gという重量級スタビライザー 共振をガッチリくいとめ、低音をしっかりと引き締めます。
- オーディオ・クラフト **SD33** ¥7,500 大7,000円
- オーディオ・クラフト **SD45** ¥4,500 大4,200円
- オーディオ・クラフト **SD33B** ¥7,000 大6,600円
- オーディオ・クラフト チャッキングスタビライザー **SD600** ¥9,900 大9,200円

アームコード

- モガミ **2505PC10** ¥3,800 大3,400円 カートリッジの情報をもれなく伝えてくれる低容量、低抵抗のアームコード
- オーディオ・クラフト **ARR(C)T/150** ¥4,800 大4,300円 ARRは低抵抗、ARCは低容量のアームコード。1.5m
- サエク **CX5006B** ¥5,500 大5,000円 伝送による損失を著しくなくした画期的なアームコード。低出力MC用。
- オーディオ・テクニカ **AT611** ¥580 大460円 カートリッジ用無酸素銅線を1本づつ絶縁し、それを14本より合わせたリッツ・リード線。
- アントレ **SR32S** ¥850 大800円 純度99.9%という純銀を32本撚り合わせた銀リッツ線。
- アントレ **CL1** ¥500 大450円 アームとシェルとの取付け部をガッチリと締め、共振をシャット・アウトする鉛、真ちゅう、鉛のサンドイッチ構造のワッシャー。(2ヶ入)
- オーディオ・クラフト **BS5** ¥700 大660円 カートリッジをガッシリと締める真ちゅう製のビス・ナット・セット。長さの違う7種のビスと10個のナット入り。
- オーディオ・クラフト **OF2** ¥4,300 大3,800円 MC20, 30, 200, 100, 10, 10SUPER SL 20シリーズなどをシェルにしっかりと固定するアダプター。

インシュレーター

- TEAC **TZ804** ¥2,500 大2,000円 お小遣い程度でハウリング対策ができるローコスト。1個あたり4kgまでOK。
- オーディオ・テクニカ **AT606J** ¥4,800 大3,900円 重量の重いプレーヤーにも対応。1個あたり8kgまでOK！
- オーディオ・テクニカ **AT616** ¥20,000 大16,000円 気づかないハウリングまでもシャット・アウトしてくれるインシュレーター。耐荷重特性、防振性を飛躍的に高めた新型。空気バネと防振ゴムの組合せにより信頼度アップ。4個1組で10kg〜60kgに耐える。
- ソニーエスプリ **FW90** ¥15,000 大14,200円 磁石の反発力を利用したハネ効果をもつインシュレーター。アンプにも使える。
- サイレント・コンポ スーパー・マット ¥5,000 大4,500円 中芯に金属板が入っているのでピアノ、スピーカーなどの振動もシャット・アウト。9cm×9cm×2cm4コ入り。

接点復活保護剤等

- エレクトロ・ルブ **CCS** ¥1,000 大900円 紙製の接点復活保護剤
- エレクトロ・ルブ **PLUS2X** ¥1,800 大1,600円 接点部の密着性をグッと高めます。ペンタイプ。
- エレクトロ・ルブ **プレクリン** ¥2,000 大1,800円 メンテナンス用キット。スプレーして汚れをカンタンに落せるのが魅力。
- オーディオ・テクニカ **AT6022** ¥1,600 大1,280円 各種クリーニング・スティック、接点復活保護剤などをセット。

クリーニングアクセサリー

クリーナー

①オーディオ・テクニカ **AT6012B** ¥1,300円相当
②スペックス **AC11** ¥700
①+② 標準価格合計¥2,000相当 大1,100円
●AT6012B：毛足の方向が一方に決まっていて面白いようにホコリがとれる。ベルベット地使用の高性能レコードクリーナー。
●AC11：針先についたゴミをきれいに取り除けるカートリッジ専門のクリーナー

- ワッツ ディスク・プリーナー ¥1,250 大1,000円 レコードクリーナーのベストバイ。内部のスポンジに水を含ませて使う湿式タイプ。

オートクリーナー

- オーディオ・テクニカ **AT6001** ¥1,600 大1,280円 弾性に富んだナイロン・ヘッドブラシと帯電防止剤を合浸させた最高級ベルベット地の集塵ローラーの働きで音溝の小さなホコリまで逃さずとり除く。
- ワッツ ダストバッグ ¥2,000 大1,800円 ニューフォーミュラー液を使用するタイプの自動クリーナーの元祖。
- オーディオ・テクニカ **AT6004J** ¥2,400 大1,920円 "オートクリニカ"の別名を持つ、アームが伸び縮みする便利なディスク・クリーナー。セットして、レコードを回すだけでOK。

オーディオ・クリーナー

- テクニクス **BH656** ¥3,980 大3,380円 ハンディ・タイプの吸塵式クリーナー、ノズルの使い分けもOK！(電池は別売)

静電除去器

- ゼロスタット ゼロスタット ¥4,800 大4,300円 ホコリを吸いよせる原因となる静電気を一発で退治する強力な静電気除去器。

コンタクト・クリーナー

- スペックス **AC16** ¥1,500 大1,200円 ヘッドシェルと、トーンアーム内の接点の両方クリーニングできる接点クリーナー。

パネル・クリーナー

- オーディオ・テクニカ **AT6026** NEW ¥1,800 大1,440円 オーディオ製品のプラスチック、塗装部分のクリーニングに便利なキット。

その他のアクセサリー

針圧計

- グレース **PM1** ¥1,850 大1,760円 0.25〜4.0gと、巾広い範囲を測定できる実用的な針圧計。
- シュア **SFG2** ¥2,600 大2,300円 シンプルで読みやすい針圧計0.5〜1.5gまでは0.1g単位で読める。最大3gまでOK！
- テクニクス **SH50P1** ¥6,000 大5,100円 電子コントロール方式の針圧計です。メーターによる針圧直読式で針圧チェックもカンタン。

カートリッジ・キーパー

- オーディオ・テクニカ **AT6003** ¥1,200 大1,000円 3本収納用のキーパー。"トライ・カプセル"の名の通り、1本づつカプセルの中に収納。
- FR **K5** 在庫限り ¥4,900 大4,500円

オートアーム・リフター

- オーディオ・テクニカ **AT6006** ¥3,000 大2,400円 オイルダンプ方式でスムーズにアームをリフトしてくれるアクセサリー。

水準器

- スペックス **HL26** ¥2,200 大1,760円 高精度を誇る優秀な水準器。フェイスが大きく見やすいのがなによりノ
- オーディオ・テクニカ **AT615** ¥2,000 大1,600円 プレーヤー・ケースなどの水平度を正確にチェックできる高精度水準器。

インサイド・フォース・チェッカー

- オルソニック **SG2E** ¥7,000 大6,300円 レコードの上にのせてレコードを回転させるだけでインサイドフォースバランスを測れるチェッカー。楕円針付。丸針、ラインコンタクト針は別売で。

オーディオ・ライト

- オーディオ・テクニカ **AT632** ¥4,500 大3,600円 レコードプレーヤーのアクリルカバーの内側に取付けておき、カバーを開けるとミニ螢光灯が点灯するというしかけ。

話題のLC-OFC(線形巨大結晶無酸素銅線)特集！

クリアーで輪郭のハッキリした音になります。定位感もよくS/Nの良い音場が得られやすい新素材LC-OFC登場！ご注目下さい！

シェルリード線	ラインケーブル	フォノケーブル	スピーカーケーブル
●オーディオ・テクニカ AT625 ¥800 大作戦特価640円 ●FR LCI ¥800 大作戦特価720円	●SME NCE100（SMEシルバー・プラグ1m）¥6,600 大作戦特価5,940円 ●SME GCE100（SMEゴールド・プラグ1m）¥8,100 大作戦特価7,290円（いずれも50cm、75cm、1.5m、2m、2.5mあります。）	●FR LCF90(1m) ¥9,000 大作戦特価8,100円（1.2m）¥10,000（1.5m）¥11,000もあります。	●オーディオ・テクニカ AT635 ¥1,300/m 大作戦特価1,040円 ※5m(ステレオ)¥13,000、7m(ステレオ)¥18,200も発売されます。

ラインコード デッキ、CDプレーヤー・アンプの音質アップにも大切なポイント！

オーディオテクニカ AT623/0.7(70cm) ¥2,700 大作戦特価2,160円	アントレ C4505(50cm) ¥3,000 大作戦特価2,400円	アントレ C807(70cm) ¥3,500 大作戦特価2,800円	モガミ 2497PP10(1m) ¥3,300 大作戦特価3,000円	オーディオ・クラフト ARR(C)50(50cm) ¥3,800 大作戦特価3,400円	FR SQC-065(65cm) ¥8,000 大作戦特価6,800円

シエル カートリッジの性能を更に生かす！

SME S2 ¥4,500 大作戦特価4,300円 アルミ……6.5g	オーディオ・テクニカ MG10 ¥2,200 大作戦特価1,760円 マグネシウム……10g	FR RS10 ¥3,300 大作戦特価2,800円 アルミ合金……10g	サエク ULS2X ¥4,100 大作戦特価3,700円 アルミ合金……7.3g	オーディオ・クラフト AS10KS ¥4,600 大作戦特価4,200円 アルミ・ダイカスト……10g
オーディオ・クラフト AS12KS ¥4,900 大作戦特価4,400円 アルミ削り出し……12g	オーディオ・テクニカ LT13 ¥1,800 大作戦特価1,440円 アルミ削出……13g	オーディオ・テクニカ AT-LS13 ¥2,600 大作戦特価2,080円 アルミ・ダイカスト……13g	オーディオ・クラフト AS4PLS ¥4,500 大作戦特価4,100円 アルミ・ダイカスト……14g	オーディオ・テクニカ AT-LS15 ¥3,500 大作戦特価2,800円 アルミ削出……15g

---

プレーヤー プラン

カートリッジレスプレーヤープラン

1

グランツ GMC10E MC	オーディオ・テクニカ AT28E MC	ジェルバーグ XEV3001	オルトフォン LM20H	エムパイア 500
¥13,800 単品特価9,800円	¥15,000 単品特価12,000円	¥33,000 単品特価14,800円	¥23,800 単品特価12,500円	¥36,000 単品特価9,900円

この中から自由に1つ組合わせると

▽のすべてのセットに、DAM45「乙女の祈り・エリーゼのために・愛の夢」76/45がセットされます。

2

▽のすべてのセットに、DAM45「乙女の祈り・エリーゼのために・愛の夢」76/45及び「処女航海/枯葉」スーパー・アナログ・45がセットされます。

オーディオ・テクニカ AT32E II MC	オーディオ・テクニカ AT665	オルトフォン MC10MK II MC	オルトフォン MC10SUPER MC	オルトフォン VMS30MK II	エムパイア EC1S	エムパイア 600
¥25,000 単品特価20,000円	¥20,000 単品特価16,000円	¥28,000 単品特価19,800円	¥19,500 単品特価16,800円	¥35,000 単品特価14,800円	¥32,000 単品特価25,000円	¥50,000 単品特価19,800円

この中から1つ、または▽のカートリッジの中から2つ選んでセットして

	機種	標準価格	単品大作戦特価	カートリッジセット特価
パイオニア	PL30L II ◇	¥69,800	62,800円	63,600円
ケンウッド	KP770D ◇ NEW	¥69,800	62,800円	65,600円
テクニクス	SLM2 ◇ NEW	¥74,800	69,800円	69,900円
デンオン	DP57L ◇	¥79,800	71,800円	72,800円
ビクター	QLY66F ◇ NEW	¥85,000	76,500円	79,800円
トリオ	KP880D ◇ NEW	¥89,800	80,800円	86,200円
デンオン	DP67L ◇	¥95,000	85,500円	94,400円
ヤマハ	GT1000 ◇ NEW	¥99,800	94,800円	101,000円
ヤマハ	GT2000 ◈	¥138,000	131,000円	137,900円
トーレンス	TD147	¥150,000	139,500円	155,200円
パイオニア	PL70L II ◈	¥170,000	153,000円	161,400円

PL30L II：ムービングコイル方式の新開発サイレントリフトアップ機構採用。さらにSH・ローター方式コアレスストロフレスモーター、カーボングラファイトにストレートアームなど、音質重視の技術が生かされたプレーヤーです。S字、ストレートアーム付、交換式

KP770D：マニュアル・プレーヤーのベストセラー機KP700Dの後継機。ダイナミック・センター・ロックの思想により完成されたDLモーターを採用。偏圧6000kg／㎡で回転絶対中心点にロックする高剛性回転機構によりワウ・フラッター0.008%を実現。そして動的回転ムラを悩ますロック、静的回転ムラをクォーツ・ロックのダブルロックでブレーキ。音楽再生の中での"超精密回転メカニズム"のDDターンテーブルです。

リニアトラッキング・プレーヤー

レコードをセットして、スタートボタンを押すだけで演奏を開始する電子制御フルオート・プレーヤー。

台数限定

◇①テクニクス **SLQ5** ¥44,800 単品大作戦特価29,800円
◇②オーディオ・テクニカ **AT132EP** T4P ¥15,000 単品大作戦特価12,000円
①+② 計¥59,800
カートリッジセット価格 39,800円

デッキと同じように自由度を増してきたプレーヤー――QL-G90。フルオート機構でフロントローディング。

NEW

◇①ビクター **QLG90** ¥66,800 単品大作戦特価60,000円
②エムパイア **280LT** T4P ¥14,000 単品大作戦特価4,980円
①+② 計¥80,800
カートリッジセット価格 61,600円

10th ANNIVERSARY

今がチャンスの！10周年記念 自分で組立てるプレーヤーセット!!

①テクニクス **SP10MK II A** ¥150,000 単品大作戦特価135,000円 NEW

世界の放送局で広く使われている超ベストセラー機SP10MK IIのグレードアップ・モデルSP10MK II A。

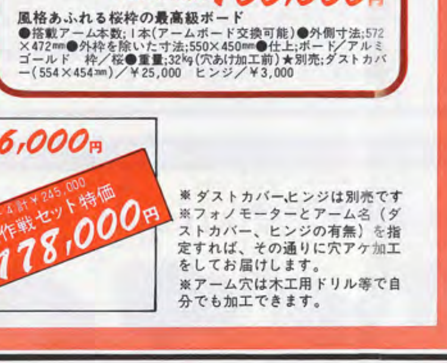
手軽に楽しむなら

初登場

①+② 計¥215,000
大作戦セット特価 149,800円
●クレジットなら……月々9,300円×15回

②レッドコンソール **Stout Board** ◈ ¥65,000 単品大作戦特価52,000円
シャープなスタイルの強化ボード

アーム交換のできる高級仕上



初登場

①+③ 計¥275,000
大作戦セット特価 198,000円
●クレジットなら……月々12,000円×15回

③レッドコンソール **Grandee-C** ◈ ¥125,000 単品大作戦特価100,000円
風格あふれる桜杢の最高級ボード

④レッド・コンソール **LAB-II** ◈ ¥95,000 単品大作戦特価76,000円

2本アーム用ならこのチョイスを!!

初登場

大作戦セット特価 178,000円

2本アームで比較試聴も思いのまま

※ダストカバーヒンジは別売です
※フォノモーターとアーム名(ダストカバー、ヒンジの有無)を指定すれば、その通りに穴アケ加工をしてお届けします。
※アーム穴は木工用ドリル等で自分でも加工できます。

アームレスプレーヤープラン

アームとセットで狙えばさらに特典が

アーム・レス・プレーヤー推奨3機種

トーレンス **TD126MK III BC** ◈ ¥198,000
大作戦特価 184,000円

トーレンス **TD226BC** ¥398,000 大作戦特価370,000円

①ラックス **PD350** ◈ NEW
¥240,000 単品大作戦特価228,000円
②ラックス **VS300** ¥30,000 大28,500円
③ラックス **TGMT** ¥10,000 大9,500円
①+②+③計¥280,000
大作戦セット特価 266,000円

リンソンデック **LP12** ◈ ¥290,000
大作戦特価 279,000円

No.191 サエク **WE407/23** ◈ ¥67,000
頒布特価 63,600円
No.198 サエク NEW WE308 ◇ ¥38,000 頒布特価34,200円

No.192 FR **FR64fx** ◈ ¥69,000
頒布特価 65,500円
No.199 FR FR64S ¥78,000 頒布特価69,800円

No.193 オーディオ・クラフト **AC3000SILVER** ◈ ¥79,000
頒布特価 71,000円

No.194 SME **3010R** ◈ ¥88,000
頒布特価 87,500円
名機3012Rのクォリティを保ちしかもローコスト化を実現した高性能アームです。メインウェイトを平行移動させる正確なラテラルバランス機構を採用。また、適合カートリッジ範囲を広げる2分割メイン・ウェイト。高剛性ステンレス製パイプアームなど、SMEならではの技術を駆使して完成させた高性能アームです。
No.200 ◈ **3009S2** IMPROVED ¥46,500 頒布特価39,500円
No.201 **3009S3** ¥75,000 ◈ 頒布特価63,700円
①スタティックバランス型②319.5mm(237.0mm)③0〜0.5g④15mm⑤特殊楕円⑥1.5〜26g

No.195 サエク **WE8000ST** ◈ ¥108,000
頒布特価 97,200円 NEW
トラッキングエラーに対し有利で、わずかな力でアームを回転させられる、ロングタイプの感度の優れた精密トーンアーム。アームは強度重視＋軽質量化をはたしたストレート型。ハイコンプライアンスのカートリッジに最適。
①スタティックバランス型②400mm(306mm)③0〜2g)(2回転で4g)④13mm⑤30mm⑥3.5〜12g

アーム特別企画
オーディオ・クラフト、サエク、FR、SME、スタックス、オルトフォンなどのアームを特別価格で大処分!!標準価格の3割〜6割引というビッグ・チャンスです。いずれも本数限定。展示品も含みます。詳しくは各店で！

DAM
いいものを、いいサービスで
第一家電

〒160 東京都新宿区新宿6の23の15 ☎03 (352) 7241 (代)
※リーフに関するお問せ合は、オーディオ事業部まで
※広告有効期限：'84年9月末日。一部商品に限りあるものもございます。品切れの際にはご容赦ください。
※なお、標準価格は'84年6月2日現在のものです。

◈印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC渋谷、DAC吉祥寺、DAC千葉、DAC秋葉原FIII、DAC秋葉原FII、DAC新宿、DAC柏、DACサンシャイン、秋葉原本店。DAC秋葉原

◇印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC9店・秋葉原本店・三鷹店・国分寺店・立川店・松戸店・浦和店・大和店・成田店・川崎店・向ヶ丘店・佐原店・本八幡店・熊谷店・久喜店・志木店・春日部店・所沢店・武蔵小杉店・北習志野店・赤羽店・小田急相模原店

※¥は標準価格、計¥は標準価格合計、㊗は頒布特価、㊅は単品大作戦特価、セット㊅は大作戦セット特価を表わします。
※この項の標準価格、及び標準価格合計は、アーム、プレーヤーユニット及びキャビネット、カートリッジ、プレーヤー、アクセサリー類DAM推選スーパー・アナログ・ディスクに関してのみを表示しています。
※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)及びシェルが含まれます。
※カートリッジセット特価、及び頒布セット特価にはDAMオリジナル・オーディオ・チェックレコード（実費）が含まれます。
万一、不要の場合は、実費分お引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。