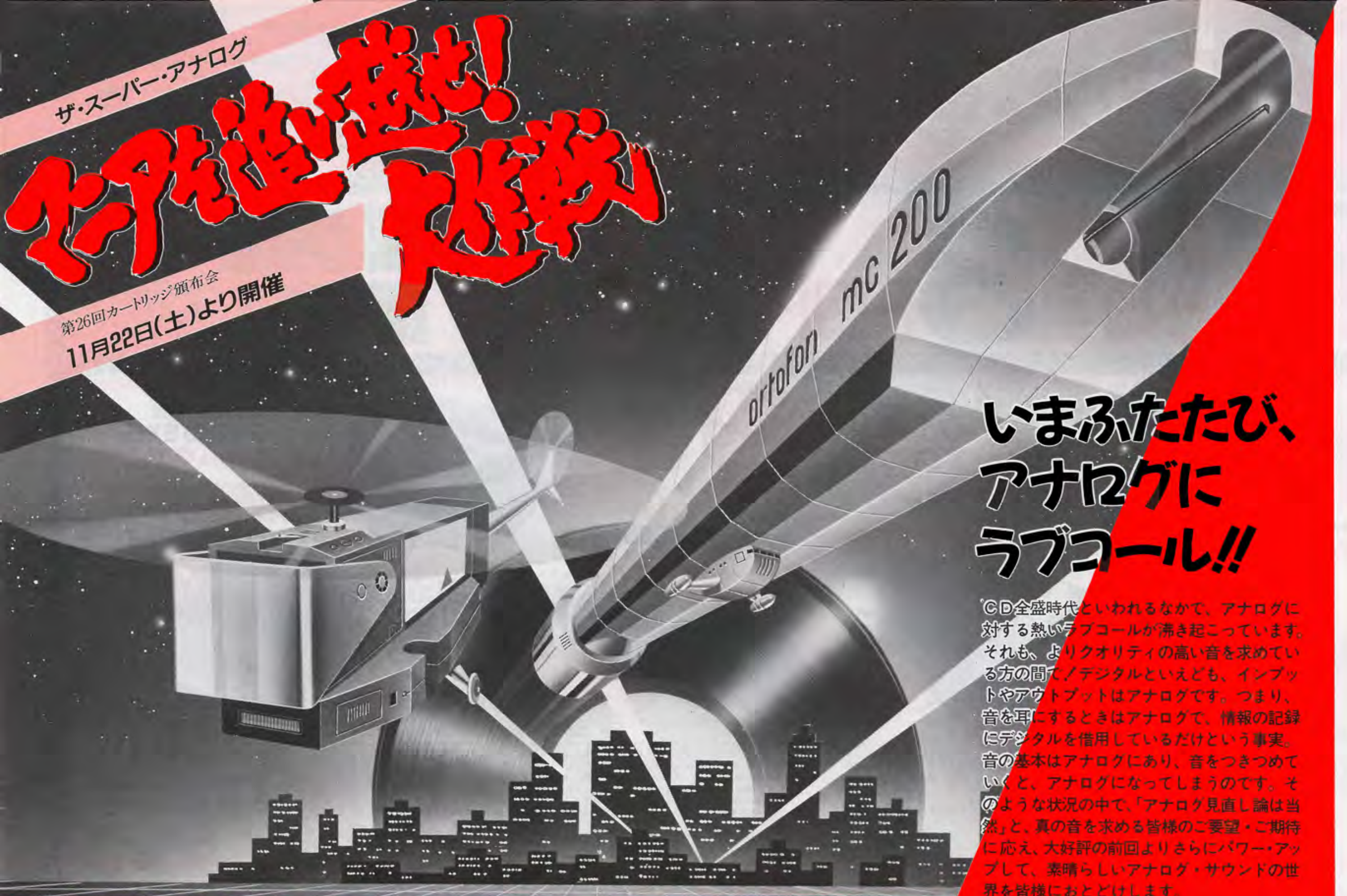


ザ・スーパー・アナログ

マニアを追い越せ!大挑戦

第26回カートリッジ頒布会
11月22日(土)より開催

いまふたたび、アナログにラブコール!!

CD全盛時代といわれるなかで、アナログに対する熱いラブコールが沸き起こっています。それも、よりクオリティの高い音を求めている方の間で!デジタルといえども、インプットやアウトプットはアナログです。つまり、音を耳にするときはアナログで、情報の記録にデジタルを借用しているだけという事実。音の基本はアナログにあり、音をつきつめていくと、アナログになってしまうのです。そのような状況の中で、「アナログ見直し論は当然」と、真の音を求める皆様のご要望・ご期待に応え、大好評の前回よりさらにパワー・アップして、素晴らしいアナログ・サウンドの世界を皆様におとどけします。

人間的でふれあうような体温を感じさせる、アナログ・サウンドを愛する人は多い。

特別イベント

DAMオリジナルレコードがもらえる

キミは聴いたか、スーパーアナログとカートリッジ名機の挑戦。

当大作戦の前回のイベント「CDの追随を許せないスーパーアナログを実感!」が大好評!TBSの取材をうけるなど、話題もふりまきました。そこで、今回もアナログ・オーディオの素晴らしさを体験していただき、話し合いの輪を広げていただくイベントの登場です。CDが主流になりつつあるいま、CDは大量生産され、ややもすると機能重視の使いやすさに主眼を置かれてしまいがちです。そんな中にあって、ますますアナログは音のクオリティを求める人々に、また愛されはじめています。事実、音のクオリティを追求し、アナログに人生をかけて打ち込んでいる方がたくさんいます。アナログとは、それほどまでにできる奥の深さがあり、ひとつひとつ手づくりで、芸術的なまでに情熱をそそぎ込めるほど魅力的!いまも、アナログはとどまることを知らず、進歩を続け、クオリティに磨きをかけています。

今回は、アナログの、特にカートリッジに自分のすべてをかけていると、自他ともに認める方々をゲストに迎え、彼らが誕生させたカートリッジの名機でスーパーアナログをたっぷり楽しんでいただきながら、アナログ・オーディオについて、本音で皆様と大いに語り合っていただきます。また、セッティングは江川先生のノウハウを駆使。セッティングからの参加もOKですので、こちらもお楽しみに!この機会、ぜひ活かしてご参加ください。

- ●日時：昭和61年12月16日(火) P.M.6:00～(セッティング時からの参加もOK!)
- ●場所：秋葉原ラジオ会館 8Fホール
- ●講師：江川三郎先生
- ■お申込み：同封の案内状の申込券に必要事項をご記入の上、12月12日(金)までに各店へお申込みください。先着100名様(全店計)
- ■参加特典：ご予約の上、参加された方に、当社指定のDAM45・10種以上の中から、当日先着順にお好きな1枚をプレゼント!

この中からお選びください、お好きな一枚!

①	②	③	④	⑤
ジョン・海山・ネプチューン DOR-0114	クイースの瞑想曲～カラヤン DOR-0115	乙女の祈り DOR-0127～28	日本の詩 DOR-0131	葬送行進曲&アヴェマリア(世界最重量:220g)
⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
トッカータとフーガ DOR-0135	与世山&マルーテュオ76/45 DOR-0137	クリュイタンス～ボレロ DOR-0138～39	ザ・スコラーズ DOR-0142	西島三重子76/45 DOR-0143

良い音を追求すればするだけ、クオリティは、アップする。スーパー・アナログ・ディスクの素晴らしさに、まだCDは追いつけない。

アナログには規格がない!つまり、追求しはじめたらどこまでも進化する。
――スーパー・アナログの品質の秘密――

規格どおりにつくられるCDには、どうしても限界が見えてしまう。しかし、アナログには限界がない!より優れた音への挑戦!そこから生まれたのがスーパー・アナログ・ディスクだ!!
アナログの短所となる録音から製盤の間で、細心の注意をはらい、ロスを徹底カット。考えられるあらゆるベストな方法とDAM11年のノウハウを投入して製作されます。●DAM45用特別高品質材を使用した45回転厚手重量盤、フラットディスク、プロユース仕様。●ノイマンVMS80にてカッティングと、あくなき追求から製作されます。

東芝EMIの最高のマスタリング技術・製盤工場で細心の注意と時間をかけて誕生!!
DAM専用特別高品質材
45回転
(フラット・プレス)重量盤(180g)厚手!
センター穴音溝チェック

秘密兵器 1

フジテレビ「オールナイトフジ」で人気者になった美人ジャズ&ポップスシンガー秋本奈緒美が久しぶりに帰ってきた。全曲、彼女自身の作詞による本格的復帰第一弾をDAM流にクオリティ・アップ!

秋本奈緒美 76/45

美人ジャズシンガーがクローズ・アップされた頃、さらにアイドルとしての要素を持ち合わせてデビューした秋本奈緒美。ジャズだけにとらわれないポップス・センスを交えた歌とあいまってヤングに熱狂的に支持され、さらに、フジテレビ「オールナイトフジ」の司会者としての出演が、さらに彼女の人気を決定づけ、学園祭などでひっぱりだこになるほど。その彼女が結婚を機に表舞台からしばらく身を引き、充電たっぷりに、1年9ヵ月ぶりにニューアルバムをリリース。全曲、彼女の作詞で、23歳になった彼女が、同世代の女性の心を自分のことばで表現した、従来のイメージにとらわれない大人の雰囲気をもつシンガーへのワン・ステップとしての意気込みが感じられる意欲作となっています。そのアルバム「ポートレート」より6曲を収録。もちろんDAM流にマスターテープに近いカッティングをし、ライナーノーツをより充実させ、ジャケットも一流フォトグラファー横須賀功光氏撮影による写真をたっぷり使用するなど、彼女の魅力がいっぱい!新生・秋本奈緒美をたっぷり、お楽しみください。

(SIDE1)
1 光の伝説
2 永い季節(とき)へ
3 十一月の風
(SIDE2)
1 昼下がり
2 熱帯夜
3 Long Summer Vacation
ボーカル：秋本奈緒美

Naomi Akimoto
DOR-0146
最新76cm secアナログ・マルチ録音
DAM PC

この秘密兵器1は、頒布価格9,800円未満(No.1～No.39)と、20,000円以上(No.83～No.138)のカートリッジ、アーム、トランス、及びAT665BXにセットされます。

秘密兵器 2

録音からして、DAMオリジナル。ヴァイオリンの名曲を、しかもNHK交響楽団のコンサートマスター徳永二男氏により収録。また、DAMが名曲・名演をうんだ!!

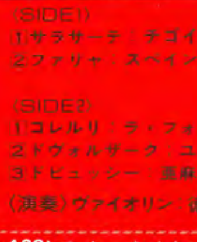
徳永二男/チゴイネルワイゼン 愛の喜び ユーモレスク 2枚組

今回の2作を含め、DAMオリジナル・レコード(DAM45・46種、VIP45・8種)全合計54種のうち、21回目のオリジナル録音盤。NHK交響楽団のコンサートマスターであり、世界の舞台でも活躍し、日本音楽界をリードする名手・徳永二男氏を音響効果に優れた名ホールの洗足学園・前田ホールに迎えレコーディング。ここに、DAMの念願だったヴァイオリン曲をオリジナルで録音して皆様におとどけすることができます。

8月の末、2日間という短いハードスケジュールにもかかわらず、1曲ごとにボルテージを高め、最高潮にもってゆく、徳永氏の集中力と持続力、そして、こちらも世界の舞台で活躍する前島園子さんのピアノ伴奏の見事なサポートによる、二人の息のピッタリ合った演奏をふくめ、徳永氏のトップ・プロとして磨きあげたテクニックの数かずにより、ヴァイオリンの持つ美しい音が次つぎと奏でられてゆく素晴しい演奏を収録できました。ワンポイントに近い2チャンネル録音をアンペックスATR102の½インチ76cm/secアナログで収録し、自然なホール・トーンまでもとらえています。今回は、その豊富な情報量を余すところなくフルに引き出すために、たっぷりと余裕をもった贅沢なカッティングによる2枚組にいたしました。また、バロックから近代の作品の中から幅広く、誰もに愛され、親しまれているヴァイオリンの名曲ばかりを集めた、他ではあまり例のない充実の内容です。まさに、最高水準をいく演奏・内容・音質の傑作です。

そして、今回の録音は、DAM45用にはアナログ録音(アンペックスATR102)。同時発表のDAMオリジナルCD用にデジタル録音(ソニーPCMプロセッサー1630)と2方式で同時録音。アナログ録音、デジタル録音の本質の違いを見極める絶好のチャンス!ぜひ、聴き比べにチャレンジしてください。また、ひとつ楽しみがふえたDAM45の誕生です。

ヴァイオリン名曲集 徳永二男/チゴイネルワイゼン76/45
Side 1
Side 2
Side 3
Side 4
TSUGIO TOKUNAGA
ZIGEUNERWEISEN
FAVOURITE VIOLIN PIECES
VIOLIN: TSUGIO TOKUNAGA
PIANO: SONOKO MAEJIMA
DAM PC
DAM最新オリジナル
½インチ76cm sec2チャンネルアナログ録音



(SIDE1)
1 サラサーテ:チゴイネルワイゼン
2 ファリャ:スペイン舞曲

(SIDE2)
1 コレルリ:ラ・フォリア
2 ドヴォルザーク:ユーモレスク
3 ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女

(演奏)ヴァイオリン:徳永二男/ピアノ:前島園子

(SIDE3)
1 ヴィエニアフスキー:モスクワの想い出
2 パガニーニ:カプリース 第24番
3 クライスラー:愛の喜び
(SIDE4)
1 サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ
2 ブラームス:ハンガリア舞曲 第5番
3 クライスラー:美しきロスマリン
全11曲・55分03秒
(録音)86年8月28日(木)・29日(金) 洗足学園・前田ホール

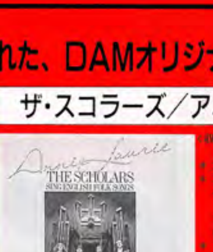
この秘密兵器2は、大作戦対象の頒布特価9,800円以上(No.44～No.138)のカートリッジ、アーム、トランス、及びAT665BXにセットされます。

CDも音質追求だ!DAMオリジナル!!

レコードはアナログ録音、CDはデジタル録音という2方式の同時オリジナル録音によってうまれた、DAMオリジナルCD2種

徳永二男/チゴイネルワイゼン 愛の喜び、ユーモレスク～ヴァイオリン名曲集～

ザ・スコラーズ/アニー・ローリー スカーボロフェア、グリーンスリーヴス～イギリス民謡集～



CDの入手は：大作戦対象の頒布特価30,000円以上(No.115～No.138)のカートリッジ及び「サウンド好敵手3for2」の頒布セット特価58,000円コースにセットされます。

音を改善して、自分の求める世界を積み上げて行く。アナログだからできるスリリングな楽しみだ。

アクセサリー

どうでもよいと思える小さなことが、音のクオリティアップのカナメ。

秘められた情報を引き出す、チェック&アドバイス

ディスク・スタビライザー

ディスクの弱点"ソリ"を押え、重量を増し、ターン・テーブルにピッタリフィット!これで豊かな情報ピックアップOK!

バキューム式ディスク・スタビライザー
No.88●オーディオ・テクニカ AT665BX ¥30,000 大作戦特価 24,000円
スイッチを押すだけで自動吸着し、ディスクのソリを押え、同時にディスクの重量も増し、音質をアップ!

●オルトフォン RC016 ¥2,400 大作戦特価 2,160円 NEW
三本の足でディスクをしっかりと固定し、スリップをシャットアウト!ターンテーブルに負担をかけません。

カートリッジ

No.115●オーディオ・テクニカ AT33ML/OCC PC-OCC ¥38,000 頒布特価 30,400円 NEW

〈PC-OCC使用の最新カートリッジ〉

No.49 ●オーディオ・テクニカ AT150EG/OCC ¥25,000	No.65 ●オーディオ・テクニカ AT-OC7 ¥20,000	No.71 ●オーディオ・テクニカ AT160MLG/OCC ¥30,000	No.75 ●オーディオ・テクニカ AT-ML150/OCC ¥25,000

※くわしくは、裏面をごらんください。

シェル

せっかくのカートリッジも、ここがダメなら、持ち味半減!

●オーディオ・テクニカ AT-LH13/OCC 13g ¥5,200 大作戦特価 4,160円 NEW
●オーディオ・テクニカ AT-LH15/OCC ¥5,500 4,400円 15g
●オーディオ・テクニカ AT-LH18/OCC ¥5,800 4,640円 18g

●イケダ・ラボ IS-1 18.5g ¥11,000 大作戦特価 9,900円 NEW

〈DAM特選シェル〉
●DAM・アントレ DAS1MKII GOLD 12g
●DAM・オーディオ・テクニカ AT-LT13aDAM ¥1,800 大作戦特価 1,000円
●DAM・AT AT-L13GOLD 大作戦特価 2,300円

PC-OCCって何!?

―究極のピュア伝送を可能にした単結晶状素材―

	銅の純度(%)	比重g/cm
PCOCC	99.997	8.942
OFC	99.995	8.927
TPC	99.95	8.75

シェル・リード線

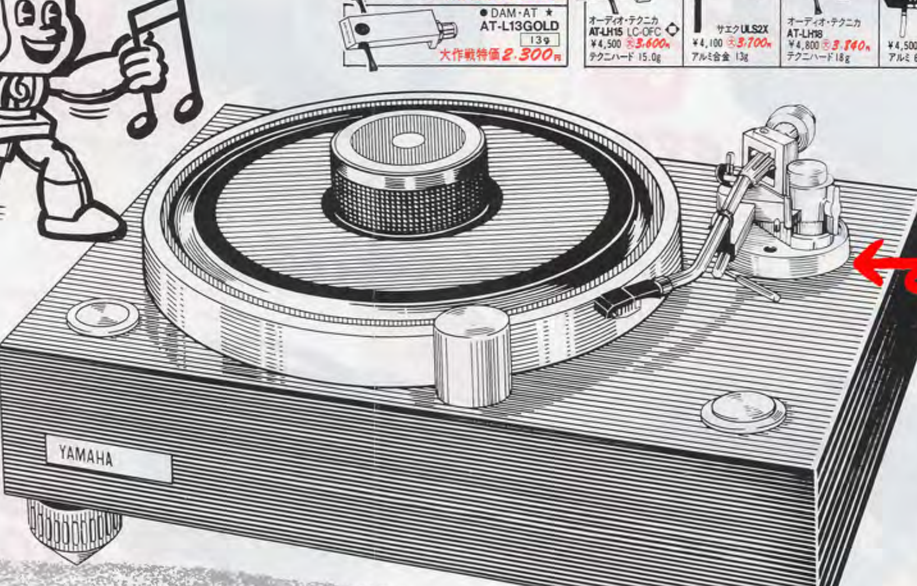
情報伝送の第一関門!ここをクリアーにしておかないと、あとが続かない!!

●オーディオ・テクニカ AT6101(PC-OCC) ¥1,000 大作戦特価 800円 NEW
●オーディオ・テクニカ AT6100(AL-OCC) ¥1,200 大作戦特価 960円 NEW
●オーディオ・テクニカ AT625(LC-OFC) ¥800 640円
●FR LC1(LC-OFC) ¥800 640円

インシュレーター

振動をガッシリ受けとめ、機器の実力を発揮させます。

〈AVベース〉●オーディオ・テクニカ AT687(4個入) ¥7,200 大作戦特価 5,760円
〈フット〉●京セラ CX-F4(4個1組) ¥9,800 大作戦特価 8,800円
〈アンカーベース〉●オーディオ・テクニカ AT688T(タテ用・4個入) ¥18,000 大作戦特価 14,400円
〈スペーサー〉●京セラ CX-S2(2個入) ¥9,800 大作戦特価 8,800円
●スタックス TIPTOESBS(3個入) ¥11,400 大作戦特価 10,800円
●オーディオ・テクニカ AT688C(カーペット用・4個入) ¥18,000 大作戦特価 14,400円



トーンアーム

No.106●オーディオ・テクニカ AT1501IV ¥74,000 頒布特価 59,200円
No.109●サエク WE407GT ¥75,000 頒布特価 77,000円
※くわしくは、トーンアームの項をごらんください。

アームケーブル

伝送ロスを最少限に、そのままピュアな情報を送る。

●オーディオ・テクニカ AT6109 1.3m ¥12,000 大作戦特価 9,600円 NEW
●オーディオ・テクニカ AT629 ¥9,800 7,840円
●FR LCF90 0.9m ¥9,000 8,100円

トランス

No.97●オーディオ・テクニカ AT660T/OCC ¥38,000 頒布特価 30,400円 NEW
※くわしくは、裏面をごらんください。

接点復活剤

接点で音のマジック。伝送ロスを少なく情報量を多くする。

●ケイグラボラトリー クラモリン(接点復活保護剤・アメリカ製)
R5 ¥5,800 大作戦特価 4,980円
R100L7 ¥3,000 大作戦特価 2,550円
B5 ¥5,800 大作戦特価 4,980円
●サエク・コマース NEWTWEEK ¥4,200 大作戦特価 3,780円
●エレクトロルブ PLUS 2AXM ¥2,200 大作戦特価 1,980円

モニター マークの新製品アクセサリーには、会員モニター割引があります。

スピーカーケーブル&ターミネーター

いよいよ大詰!ここまでたどりついた情報は絶対逃せない!

●オーディオ・テクニカ AT6120 ¥1,300/m 大作戦特価 1,040円/m
〈ケーブル・ターミネーター〉●オーディオ・テクニカ AT683(4個1組) ¥1,200 大作戦特価 960円

GOAL
SPEAKER

ラインケーブル

一気にアンプまで情報を送る。ロスを押えて、効果大!

●オーディオ・テクニカ AT6111/1.0 1.0m ¥10,400 大作戦特価 8,320円 NEW
※くわしくは、プリメイン・アンプの項をごらんください。

アナログ・ディスクが甦る、寿命がのびる!レコードの保護・保存に完璧ギア

お手持ちのレコードや中古レコード店で見つけた名盤の永久保存をしましょう。

〈湿式クリーナー・システム〉●ディスクウォッシャー D4システム ¥3,600 本数限定 大作戦特価 1,980円 値下げ
〈デラックス湿式クリーナー〉●オーディオ・テクニカ AT6018 ¥3,300 大作戦特価 2,640円
〈レコード・ブラシ〉●オルトフォン RC-010 ¥1,800 大作戦特価 1,620円 NEW
●ポール&スター BR-1 ¥2,500 大作戦特価 1,980円
〈粘着式ローラークリーナー&針先クリーナー〉●ミルティ ピクソールMKIIセット ¥5,500 大作戦特価 3,700円

しつこい汚れも、これと一緒に使えば一発OK!

〈レコード・クリーニング・スプレー〉●オルトフォン RC-011 ¥1,000 大作戦特価 900円 NEW
〈レコード・クリーニング洗浄剤〉●ミルティ パーマクリーン ¥2,800 大作戦特価 2,400円

まとわりつく静電気ともバイバイ!再発生もなしよ。

〈エレクトロニック・スタティック・エルミネーター〉●オルトフォン RC-104 ¥4,800 大作戦特価 4,320円 NEW
〈静電気防止液〉●ミルティ パーモスタットMKII ¥3,700 大作戦特価 3,200円
●ミルティ CL-3 ¥6,700 大作戦特価 5,360円

NASAの技術で摩耗をストップ!これで、キミのレコードは永久使用盤に!

〈乾性レコード潤滑保護剤〉●オーディオ・テクニカ SG5(サウンドガード) ¥2,200 大作戦特価 1,760円

針が汚れるって知ってる!! これが音の悪化の原因だ!! 針と仲良し、グッドサウンド用アクセサリー

針先クリーナー
●オルトフォン RC-012 ¥800 大作戦特価 720円 NEW
●スペックス AC11MKII ¥1,200 大作戦特価 960円
●ディスクウォッシャー SC2システム ¥1,980 大作戦特価 1,780円

メンテナンス・キッド
●オルトフォン RC-013 ¥3,800 大作戦特価 3,420円 NEW
●ディスクウォッシャー ディスク・セット ¥6,800 大作戦特価 3,980円

針先摩耗チェッカー
●プロテック プロテック1 ¥9,500 大作戦特価 4,750円 本数限定 値下げ

DAM特選アクセサリー

オルトフォン MC30用トランク限定発売
オルトフォンMC30のパッケージとして使用されたトランクを限定100個を特別価格で!
大作戦特価 11,000円

クリーニング・アクセサリー・リフィール

各リフィールも2個まとめれば大作戦特価よりさらに10%引きに!

品名	標準価格	大作戦特価
AT6017用補充液AT634	¥400	320円
パーモスタットMKII	¥5,800	5,200円
ピクソール用交換ローラー	¥1,300	1,100円
デュオパット交換パット(2本1組)	¥1,100	960円
サウンド・ガード用交換ボトルSGE7	¥2,500	2,000円
D4システムリフィルLサイズ(178cc)	¥1980	1,780円
ピクソールMKII交換ローラー	¥1,400	1,200円
パーマ・クリーン・リフィル	¥2,400	1,970円
モイスチャー・クリーナー用補充液 AMC10L	¥800	700円
D4システムリフィルSサイズ(37cc)	¥600	540円
パーモスタットMKIIリフィル	¥2,700	2,400円
SC-2システムリフィル(10cc)	¥350	310円

たとえば演奏の熱気や雰囲気、アナログは空気まで伝える能力がある。

カートリッジはお好みで!さあ、自分の音を探そう。

カートリッジ・レス・プレーヤー

購入特典：領布会対象のカートリッジ・アーム、AT665BX、トランスと同時購入の場合
テープメイト・テープメイト特別会員：プレーヤーの大作戦特価より10%引き!
VIPメイト：プレーヤーの大作戦特価より12%引き!

●パイオニア PL5L ¥69,800 ストレート 大作戦特価 64,500円

●ケンウッド KP990 ¥69,800 ストレート 大作戦特価 64,800円

●ヤマハ GT750 ¥69,800 S字 大作戦特価 66,300円

●デンオン DP59L ¥89,800 ストレート・S字 大作戦特価 80,800円

●パイオニア PL-7L ¥99,800 ストレート 大作戦特価 92,000円

●ケンウッド KP1100 ¥99,800 J字 大作戦特価 93,800円

●トーレンス TD320 ¥130,000 ストレート 大作戦特価 119,800円

●特別クレジットなら…月々7,800円×15回

●ヤマハ GT2000 ¥138,000 S字 大作戦特価 131,000円

●特別クレジットなら…月々8,400円×15回

●ヤマハ GT2000X ¥320,000 ストレート 大作戦特価 304,000円

●特別クレジットなら…月々20,000円×15回

●トーレンス TD520W/SME3012R ¥398,000 S字 大作戦特価 370,000円

●特別クレジットなら…月々24,000円×15回
※写真のカートリッジは別売です。

音質を大切に、操作はやさしく

フル・オート・プレーヤー・システム

●デンオン DP-37F ¥49,800 大作戦特価 44,800円

●ビクター QL-Y44F ¥59,800 大作戦特価 49,800円

●デンオン DP-47F ¥59,800 大作戦特価 53,800円

音を探求するマニアへおくりたい!

アーム・レス・プレーヤー

●トーレンス TD321 ~~¥98,000~~ 大作戦特価 91,000円 NEW

●特別クレジットなら…月々7,000円×12回

●トーレンス TD521 ¥198,000 大作戦特価 184,000円 NEW

●特別クレジットなら…月々12,000円×15回

よい音をしっかりつかもう!

特選アーム

アームのスペックの読み方：①型式 ②全長(実効長) ③針圧範囲 ④オーバーハング ⑤アームベース穴 ⑥適合カートリッジ重量

No.107 ●オーディオ・テクニカ AT1503IV ¥69,000 頒布特価 55,200円
No.108 ●サエク WE407/23 ¥67,000 頒布特価 63,600円
No.112 ●SME 3009S2 IMPROVED ¥46,500 頒布特価 39,500円
No.109 ●サエク WE407GT ¥75,000 頒布特価 71,000円
No.110 ●SME 3010R ¥88,000 頒布特価 87,500円
(No.105●サエク NEW WE308 ¥38,000 頒 34,200円)
(No.106●オーディオ・テクニカ AT1501IV ¥74,000 頒 59,200円)
(No.111●SME 3009 SeriesV ¥400,000 予約受付中)

探し当てたらラッキーだ!ラスト・チャンス迫る!!

展示アーム大処分

在庫僅少、お急ぎください!
☆下記の展示品アームをその程度により、標準価格の3～6割引で!

●FR FR64S ¥78,000 ●オーディオ・クラフト AC3000MC ¥65,000 ●オーディオ・テクニカ AT1100 ¥39,000 ●サエク WE308L ¥43,000 ●サエク WE308SX ¥75,000 ●サエク WE506-30 ¥86,000 ●SME 3009S3 ¥53,000

プリ・アンプから独立!アナログの高次元をめざす!

フォノ・イコライザー・アンプ

ソースの多様化により、多機能になったプリ・アンプの反動として、PHONO入力にしわよせがきているようです。アナログレコードをよりよい音で聴きたい方は、専用のイコライザー・アンプをお持ちになってみては!

●オーディオ・クラフト PE-5000 ¥125,000 大作戦特価 116,000円
●オーディオ・クラフト PL10000 ¥85,000 大 78,000円
●SME SPA-1HL ¥650,000 大作戦特価 630,000円

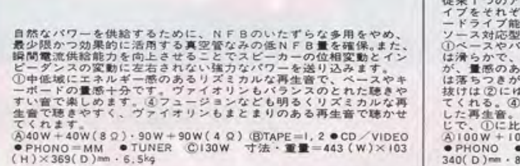
アナログの潜在能力がどんなにあっても、いい心臓部を持たなければ、台無しだ。

DAM45と、DAMCDによるヒアリングによって、グクッと本質に迫る

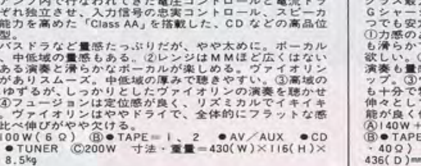
特選プリ・メイン・アンプ

★大作戦のカートリッジ、アーム、トランス、AT665BX、プレーヤーと同時購入すると、大作戦特価より8～18%引き!!

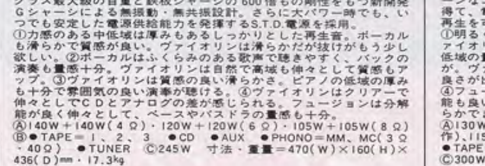
●ハーマンカードン PM645 ¥59,800 大作戦特価 47,800円



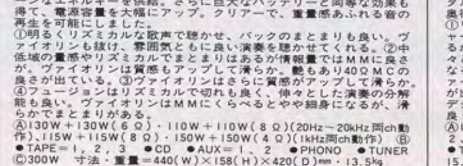
●テクニクス SUV60KA ¥64,800 大作戦特価 59,800円



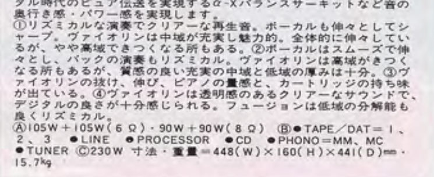
●ソニー TAF333ESX ¥79,800 大作戦特価 69,800円



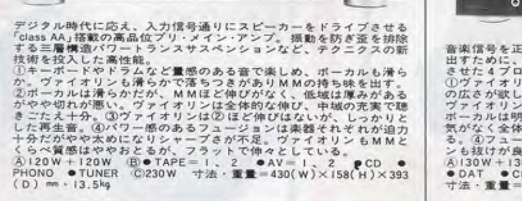
●ケンウッド KA990D ¥79,800 大作戦特価 73,800円



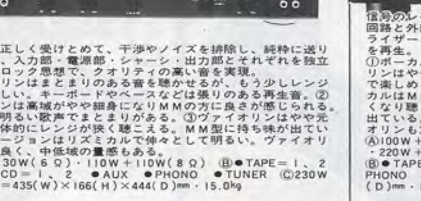
●サンスイ AUα607 ¥79,800 大作戦特価 73,800円



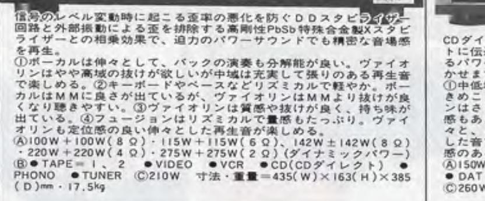
●テクニクス SUV80KA ¥79,800 大作戦特価 73,800円



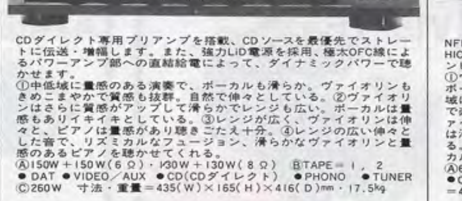
●ビクター AX990 ¥79,800 大作戦特価 73,800円



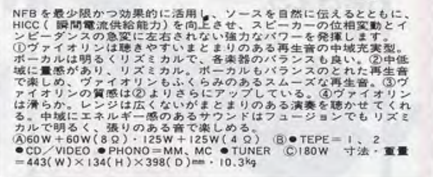
●オンキョー A817XX ¥79,800 大作戦特価 74,800円



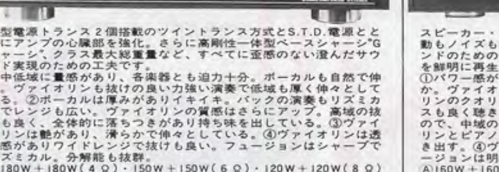
●ヤマハ AX900 ¥79,800 大作戦特価 75,800円



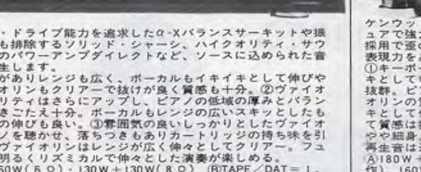
●ハーマンカードン PM655 ¥98,000 大作戦特価 78,400円



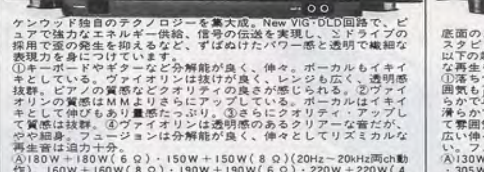
●ソニー TAF555ESX ¥128,000 大作戦特価 115,000円



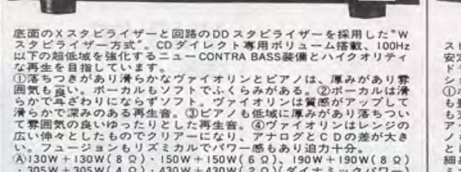
●サンスイ AUα707 ¥129,000 大作戦特価 119,800円



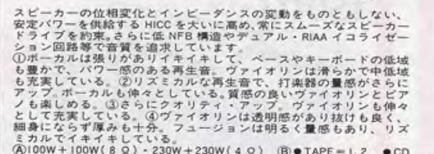
●ケンウッド KA1100D ¥129,000 大作戦特価 119,800円



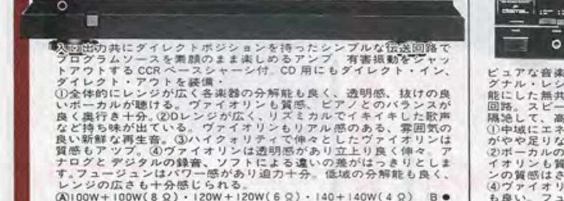
●オンキョー A819XX ¥135,000 大作戦特価 126,000円



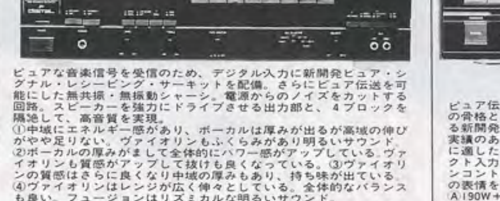
●ハーマンカードン PM665 ¥158,000 大作戦特価 126,400円



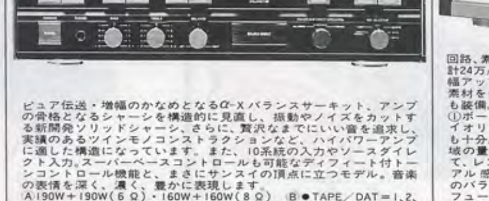
●京セラ A710 ¥189,000 大作戦特価 128,000円 NEW



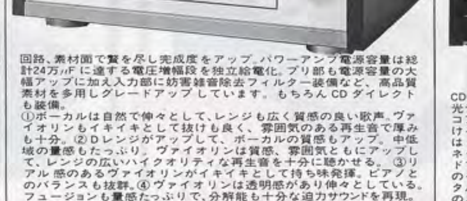
●ビクター AX1100 ¥150,000 大作戦特価 138,000円



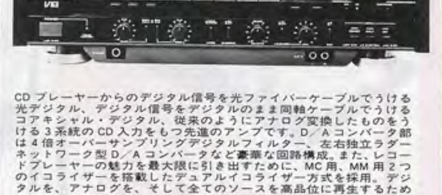
●サンスイ AUα907 ¥198,000 大作戦特価 182,800円



●ヤマハ A2000a ¥195,000 大作戦特価 185,000円



●ケンウッド D3300A ¥198,000 大作戦特価 188,000円



この項では、次の機種を使用してヒアリングを行なっています。①MMカートリッジ:オーディオ・テクニカAT160MLG/OCC ②MCカートリッジ(ハイ・インピーダンス):オーディオ・テクニカAT33ML/OCC ③MCカートリッジ(ロウ・インピーダンス):光悦ブラック ④CDプレーヤー

プリ・メイン・アンプのスペックの読み方：Ⓐ……出力 Ⓑ……入力端子 Ⓒ……消費電力

DAM
いいものを、いいサービスで
第一家電

❀印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC渋谷、DAC吉祥寺、DAC千葉、DAC秋葉原FIII、DAC秋葉原FII、DAC新宿、DAC柏、秋葉原本店。
◇印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC7店・秋葉原本店・三鷹店・国分寺店・立川店・松戸店・浦和店・大和店・成田店・向ヶ丘店・佐原店・本八幡店・熊谷店・久喜店・志木店・春日部店・所沢店・武蔵小杉店・北習志野店・小田急相模原店・秋葉原東口店(AVソフトピア)・土浦店・学園都市店
※なお、無印の商品にも一部、店によってお取寄せに若干の日数がかかることもございますので、ご了承下さい。
※¥は標準価格、¥計は標準価格合計、㊝は頒布特価、㊛は単品大作戦特価を表わします。
※本リーフの標準価格、及び標準価格合計は、アーム、プレーヤーユニット及びキャビネット、カートリッジ、プレーヤー、アクセサリー類、プリ・メイン・アンプに関してのみを表示しています。
※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)が含まれます。
※カートリッジセット特価、及び頒布セット特価にはDAMオリジナル・オーディオ・チェックレコード(実費)が含まれます。万一、不要の場合は、実費分お引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。
※リーフに関するお問合せは、本社オーディオ仕入担当まで。
※広告有効期限:'87年2月28日(土)まで。一部商品に限りあるものもございます品切れの際にはご容赦ください。
※なお、標準価格は'86年11月10日現在のものです。

本社 〒160 東京都新宿区6の23の15 ☎03(352)7241(代)