ortofon
VMS 30
MkII

30 おかげさまで30年

ハッピー・サーティ
30周年・30回謝恩企画
30周年カートリッジ頒布会
第30回カートリッジ頒布会
ザ・スーパーアナログ

マニアを追い越せ!大作戦

11月19日(土)スタート

Heart Warming Sound Analog.

アナログは永遠の恋人

お客様とのベストな関係を育てて、第一家電は創立30周年。
アナログ・サウンドの素晴らしさを追及して頒布会は30回。
いま、あふれるものは、あなたへの"ありがとう"。
いま、感謝いっぱいに贈るものは、アナログ魅力の集大成!!

---

30 30周年・30回記念ソフトは、ドキドキするアナログ究極の試みが詰まった、いずれもDAMオリジナル録音盤。スゴイ!!と唸った。

秘密兵器 1 至上のサウンドの夢を託してDAMが果敢に挑戦したダイレクト・カッティングここに、登場!
西島三重子があなたの前に立つ!! ホラ、聴いてほしいこのリアル感、ナマナマしさ。ホラ触れてほしいこんなにも熱い音楽の感動。

地球よ廻れ/DIRECT CUT45 西島三重子

地球よ廻れ
DIRECT CUT45
Mieko Nishijima
ダイレクト・カッティング方式採用
A面は待望の新曲3曲を市販に先がけ発表!
B面は「池上線」をはじめとするヒット曲メドレー!
DAMPC
STEREO DOR-0161

DAMの創立30周年記念盤にかける意気込みはとどまることを知らず、今回は遂にあの、究極のスーパー・アナログ・ディスク、ダイレクト・カット盤を発表することになりました。
スタジオでの演奏をテープ録音などを行わず、ダイレクトに原盤へカッティングするこの方法は、その極めてシンプルなカッティングまでの経路で音質的ロスが少なく、限りなく原音に近いディスクを可能にします。その反面、一度失敗したらすべてやり直しというわけで、制作スタッフはもちろん、アーティストにも高度な技術が要求され、現在ではほとんど行われていないのが実情。今回、このダイレクト・カットに挑戦した西島三重子は、DAMオリジナルソフト3度目の登場で、そのベテランぶりをフルに発揮。落ち着きのあるボーカルで極めて完成度の高いディスクが出来あがりました。
初の発表となる待望の新曲と、代表的ヒット曲のメドレーからなるこのディスクをプレーヤーに乗せ、そっと目をとじ聴いてみてください。あたかも彼女が目の前で歌っているような、自然で生々しい、そんな臨場感が伝わるはずです。
今世紀最後ともいわれる、この超ハイクオリティ、ダイレクト・カット盤。西島ファン、オーディオ・ファンともにライブラリィにぜひ加えてほしい、超貴重、魅力盤です。

DAM会員、今回のDAM45制作現場を体験!

イベントとして行われたダイレクトカッティング

DAM45の制作現場の公開、しかも今世紀最後ともいわれる、レコード化されるダイレクトカッティングの初公開ということで、当日は多くのDAM会員が集合。
ダイレクトカットについてのスタッフの興味ぶかい説明や、スタジオ内で緊張感ただよう中、味わう生の演奏。そして、目の前で原盤がカッティングされてゆく光景など、すべての貴重な体験に、皆さん興奮を隠しきれない様子でした。

★今年8月28日 於 東芝EMI「スタジオ・テラ」にて開催。

(SIDE 1)
1 蒼い夢……4'23"
2 渚にて……3'18"
3 地球よ廻れ (以上作詞:[illegible])……4'59"
(SIDE 2)
1 愛に流されて (作詞:門谷憲二)……3'59"
2 池上線 (作詞:佐藤順英)……4'24"
3 [illegible] (作詞:門谷憲二)……4'56"
全作曲:西島三重子　全編曲:美野春樹

★この秘密兵器1は、大作戦対象の9,980円未満(No.1~No.32)と19,800円以上(No.71~No.119)のカートリッジ、アーム、トランスにセットされます。

秘密兵器 2 夏の2枚組と合わせ、サヴァリッシュの音楽的遠足4枚組ついに完成!
来日中のサヴァリッシュ~バイエルン国立歌劇場管弦楽団によるオリジナル録音。
クラシックの楽しさがいっぱい詰まった魅力の小品集。他ではぜったいに入手できないアナログ盤。しかもガラス原盤による最新技術を駆使したカッティング。

サヴァリッシュ/スペイン奇想曲 スーパー・アナログ・ディスクDAM45

Sawallisch
Capriccio
Espagnol
WOLFGANG SAWALLISCH
BAVARIAN STATE ORCHESTRA
サヴァリッシュ~バイエルン国立歌劇場来日記念盤
ガラス原盤採用2枚組
ヴァンデンハル改造カッター・ヘッド使用
DAMPC
STEREO DOR-0159-60

ガラス原盤カッティングに立ち会った江川先生。

アルミ芯ラッカー原盤
ガラス芯ラッカー原盤

DOR 0159~60

この春の発表で大反響を呼んだ、24金蒸着DAMオリジナル・ゴールドCD2枚組のスーパー・アナログ・ディスク化。好評の前回第一弾2枚組に続き、今回、その完結編2枚組をリリースいたします。
現在、来日公演中のミュンヘン・オペラで話題のサヴァリッシュ指揮、バイエルン国立歌劇場管弦楽団の演奏という、実にタイムリーな登場のこの作品。指揮者、サヴァリッシュにとっては異例のクラシック小品集でもあり、非常に希少価値のある作品であるというのも見逃せません。曲の内容も前作「サヴァリッシュ/マドンナの宝石」同様、日本で特に知られている名曲ばかり収録。
もちろん、改良を加えたガラス原盤を採用してのカッティングは、ヴァンデンハルの改造カッターヘッドを使用するなど、最先端技術を駆使した、その高品位な仕様も前作と全く同じ。ミュンヘン・ヘラクレス・サールでのオリジナル録音による、ヨーロッパ特有のふくよかなサウンドも鮮やかに再現され、今回も魅力にあふれています。
なお、4枚入る豪華カートンボックスに収納された前作2枚組の入手を逃した方は、今回特別にそちらもご用意いたしましたので、ぜひ前作もご入手され今回の2枚組も収納し、完全なカタチで創立30周年記念サヴァリッシュ小品集全4枚組をお揃えになることをおすすめします。

(SIDE 1) 1 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 (グリンカ)……5'19"
2 中央アジアの高原にて (ボロディン)……7'21"
(SIDE 2) 1 交響詩「禿山の一夜」(ムソルグスキー)……10'50"
(SIDE 3) 1 組曲「道化師」作品26 (カバレフスキー)……13'41"
2「三つのオレンジへの恋」作品33より行進曲、スケルツォ (プロコフィエフ) 3'58"
(SIDE 4) 1 スペイン奇想曲作品34 (リムスキー=コルサコフ)……15'31"
●ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮 バイエルン国立歌劇場管弦楽団
●録音日 '87年11月10~13日、23~25日 ●
●トーンマイスター ヴィルヘルム・マイスター ●バランスエンジニア ハンス・シュミット

★この秘密兵器2は、大作戦対象の9,980円以上(No.41~No.119)のカートリッジ、アーム、トランスにセットされます。

●ご購入のカートリッジにご希望のソフトがセットされず、そのソフトをぜひ入手したいという場合は、その場で店員にご相談ください。

30周年・30回記念だからの特別セット品

夏の頒布会に登場のサヴァリッシュ2枚組を対象カートリッジに特別セット。
スペイン奇想曲2枚組と合わせて4枚を収納できるカートンボックス付き。
さぁ、前回見逃した人も、いまがチャンス!
豪華カートンボックス入り・2枚組

DAM45『サヴァリッシュ/マドンナの宝石』

The Jewels of The Madonna
マドンナの宝石

DOR 0157~8

(SIDE 1)
1 喜歌劇「軽騎兵」序曲 6'41"
2 歌劇「ザンパ」序曲 7'40"
(SIDE 2)
1 歌劇「売られた花嫁」序曲 [illegible]
2 喜歌劇「詩人と農夫」序曲 [illegible]
(SIDE 3)
1 喜歌劇「天国と地獄」序曲 [illegible]
2 歌劇「マドンナの宝石」[illegible] より間奏曲
(SIDE 4)
1 劇的物語「ファウストのごう罰」より「ラコッツィ行進曲」作品24 4'29"
2 狂詩曲「スペイン」6'07"

●ガラス原盤採用
●ヴァンデンハル改造カッター・ヘッド使用。

★このDAM45は、大作戦対象の29,800円以上(No.78~119)のカートリッジ、アーム、トランスにセットされます。
※前回、頒布特価39,800円以上のカートリッジをご購入の方は、レシートをお持ちいただければ、秘密兵器2のDAM45を差し上げます。

今回完成したサヴァリッシュ4枚組と同内容のゴールドCD2枚組を特別セット。
気軽にクラシックを楽しむために、アナログディスクとの比較試聴のためにぜひご入手を!

DAMオリジナルゴールドCD『マドンナの宝石/サヴァリッシュ バイエルン国立歌劇場管弦楽団』

(DISC1) DAM45「サヴァリッシュ/スペイン奇想曲」と同内容
(DISC2) DAM45「サヴァリッシュ/マドンナの宝石」と同内容。
●30周年記念、愛蔵家No.入り
●完全限定盤
●24金蒸着ゴールドCD。
●全14曲112分25秒。

★このゴールドCDは、大作戦対象のカートリッジを頒布特価合計で80,000円以上ご購入の方にセットされます。
※ここでご紹介した2つのソフトの演奏者、録音日などは、DAM45「サヴァリッシュ/スペイン奇想曲」と同内容です。

DOCD-0012~13

いま、再び注目を集めるスーパー・アナログ・ディスク。でも、DAM45はもう15年に迫る実績と技術の積み重ね。
DAM45ハイクオリティ・サウンドの秘密
デジタルと違いアナログにはF特、Dレンジなどの規格ワクがありません。と、いうことは、品質を追求すればするだけその努力がむくわれるということです。DAM45の15年に渡る歩みは、正にそんな過程。まだまだ進歩するつもりです。

※前回、DAM45の品切れで、ご迷惑をおかけしましたことをおわびいたします。今回のDAM45も大きな反響が予想されます。完全限定生産のため、万一品切れの際は他のDAM45とかえさせていただきます。

いつだってエキサイティングな音の企画を贈り続けるDAMの30周年・30回記念イベントがこれ。サ~スガ!!とカンゲキ。

30 おかげさまで30年

30周年・30回記念ご招待企画はミュンヘンオペラ(サヴァリッシュ~バイエルン国立歌劇場)による第9の感動をあなたに!
12月11日(日)サントリーホールで開催!

VIPメイト サヴァリッシュ~バイエルン国立歌劇場 交響曲第9番「合唱付」200名様ご招待

今年の創立30周年記念オリジナルソフトを豪華に飾ってくれたサヴァリッシュが、現在、ミュンヘン・オペラを率いて来日。引越し公演の真っ只中にいます。第一家電では、創立30周年記念企画として、既にこのミュンヘン・オペラへVIPメイトの皆様をご招待いたしましたが、その来日公演のラストを飾る特別コンサート、ベートーヴェン第9にも今回、VIPメイト会員200名様を無料ご招待いたします。今回の第9は、その壮大なスケール、豪華なキャスト陣などでこの暮れ最大級のものと噂され、チケット発売と同時にソルド・アウトしたという期待度No.1のもの。さあ、あなたも今スグご応募を!極上の第9はあなたに、この暮れ最高の感動を与えてくれることでしょう!
サヴァリッシュ指揮・バイエルン国立歌劇場管弦楽団、合唱団

《世界的豪華キャスト出演!》

◀ルチア・ポップ(12/11)
コルネリア・ヴルコップフ
ペーター・サイフェルト
ベルント・ヴァイクル

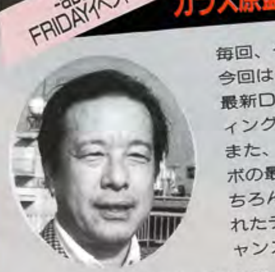
★ご招待日時:12月11日(日) 午後7時開演
★会場:サントリーホール
★ご応募方法:このリーフレットと同封されている「お申込み券」を第一家電各店へ直接お持ちになりお申込みください。
※ご応募多数の場合は抽選にさせていただきます。
※ご当選者の発表はチケットの発送をもってかえさせていただきます。
★ご応募資格:現在VIPメイト会員の方。
★ご応募期限:11月27日(日)まで受付け。

VIPメイト会員をご招待した
ミュンヘン・オペラ東京公演、好評開催中!
●ニュルンベルクのマイスタージンガー:11月13日(日)/公演済み、11月18日(金)、23日(祝) 会場:NHKホール
●アラベラ:11月15日(火)/公演済み、11月24日(木)、12月6日(火) 会場:東京文化会館
●コシ・ファン・トゥッテ:11月17日(木)/公演済み、12月4日(日)、7日(水) 会場:東京文化会館
●ドン・ジョヴァンニ:11月22日(火)、12月5日(月)、8日(木) 会場:東京文化会館
※ はVIPメイト会員ご招待日

DAM45の素晴らしさに触れれば、ますますアナログが好きになる。

-able FRIDAYイベント

ガラス原盤カッティング・リポートと、DAMの名盤大デモンストレーション



毎回、その話題性でアナログ・ディスク・ファンから好評をいただいている注目のイベント。今回はまず、お馴染み江川先生の、ガラス原盤についての興味あふれるリポートをご紹介。最新DAM45「サヴァリッシュ/スペイン奇想曲」で行われた、ガラス原盤によるカッティングにも立ち会った江川先生から、ガラス原盤の特徴、音質的効果などを伺います。
また、DAMがこれまで発売したオリジナルソフトの名盤といわれる数々を、イケダ・ラボの最新アームを使用したっぷり試聴していただきます。さらに、当日試聴に使われたディスクをその場でプレゼントするという見逃せない特典も。まさに、名盤入手のチャンスでもあるこのイベントに、皆さんもふるってご参加ください!

日時:12月9日(金) PM6:00~8:00
場所:-able 1F「AVハードピア」内AVスタジオ
講師:江川三郎先生
参加方法:-able 1F「AVハードピア」へイベント開始前までに同封の「お申込券」をご持参になりお申込みください。
参加人数:先着40名様(座席数20)
参加特典:①当日実際に使用されたDAM45を、ご希望の方へ抽選でプレゼント。それ以外の方にも、当日用意したDAM45バックナンバーの中からお好きな1種をプレゼント。
②抽選で3名の方へお好きなCDソフトを1枚プレゼント。

《試聴&プレゼント予定レコード》
●「サヴァリッシュ/スペイン奇想曲」(ガラス原盤) ●「サヴァリッシュ/マドンナの宝石」(ガラス原盤) ●「徳永二男/チゴイネルワイゼン」 ●「徳永二男/ヴァイオリン名曲集」(ガラス原盤) ●「カラヤン◎ワーグナー/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」 ●「R.シュトラウス:アルプス交響曲/ケンペ~ドレスデン国立歌劇場管弦楽団」 ●「ブリテン:青少年のための管弦楽入門/プレヴィン~ロンドン交響楽団」 ●「カラヤン◎フィンランディア/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」 ●「カラヤン◎サロメ/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団」 ●「グラシェラ・スサーナ76/45 & FOR VIP」 ●「ミッシェル76/45 & FOR VIP/早川~NEV~東京荒川少年少女合唱隊」 ●「ベルリオーズ:幻想交響曲/ミュンシュ~パリ管弦楽団」 ●「カラヤン◎ボレロ リバース45」 ●「マイルス・デイヴィス、ハービー・ハンコック」 ●「日本の詩/新ヴィヴァルディ合奏団」 ●「処女航海・枯葉/マイルス・デイヴィス」 ●「クリュイタンス◎ボレロ・ラベル名演集」 ●「アニー・ローリー◎ザ・スコラーズ」他

注目の市販スーパー・アナログ・ディスク

もっともっとスーパー・アナログ・ディスクの素晴らしさを味わってください。

◆キング・スーパー・アナログ・ディスク・シリーズより
●シングス・バラード/ローズマリー・クルーニー (K35P-70009) ¥3,500
●ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界から」/インシュトヴァン・ケルテス指揮、ロンドン交響楽団 (K38C-70003) ¥3,800

◆シェフィールド・ダイレクト・カッティング・シリーズより
●ストラビン・スキー:火の鳥、ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲/ラインスドルフ指揮、ロサンゼルスPo (LAB-24) ¥3,500
●ディスカバード・アゲイン/ディブ・グルーシン、ロン・カーター他 (ST-500) ¥3,500

◆輸入名録音盤(輸入元:オルトフォン・ジャパン)
●<SAYDISC> 魅惑のキャロル (SDL-327) ¥2,700
●<NEW WORLD> ジョージ・クラム/魅入られた風景 (NW-326) ¥2,700

●DAM会員の方へ斡旋 ~紹介したディスクをDAM会員の方へ特別に斡旋しております。ご希望のタイトルがございましたら、最寄りの第一家電またはAVソフトピアへお申し付けください。

イベント・ニュース

お近くの方なら ぜひご参加を!
DAC学園都市オープン記念
イケダラボ、待望の新作アーム&イケダ9C MK II発表と、キング、スーパー・アナログのすべて
池田ラボから発表された、名機FS64Sと取付け互換性のある話題の新作アームや、キングのスーパー・アナログ・ディスクの試聴をしながら、それぞれの設計者、製作担当者によるアナログの魅力、可能性をホンネで語るエキサイティング・イベント。
●日時:11月26日(土) PM.2:00~4:00
●ゲスト:江川三郎先生、池田勇氏(イケダ・ラボ社長) 高和元彦氏(キングレコード、プロデューサー)

みすみすいい音を劣化させていませんか? もっともっといい音を創りましょう、サッソク!!

30周年・30回謝恩 DAM特選アクセサリー・ベスト・カップル・プラン

レコード・クリーナー&ディスクマット 超超お買得セット

★大人気の湿式クリーナーと、CD、LD両方にも使えるディスクマットのハイCPカップル。30周年謝恩で、ズバリこの価格!

			価格	特価
(湿式クリーナー)	●オーディオ・テクニカ	AT6017	¥2,000	1,600円
(ディスクマット)	●オルソッブ	ALM1	¥1,000	800円
計¥3,000			セット	1,620円

レコード・クリーナー&スタイラス・クリーナー 決定版セット

32%引き
Stylus Cleaner

★湿式クリーナーの決定版と、乾燥スピードNo.1のスタイラス・クリーナーをセットして、価格は3,000円を切った!

			価格	特価
(湿式DXクリーナー)	●オーディオ・テクニカ	AT6018	¥3,300	2,640円
(スタイラス・クリーナー)	●MB	スタイラス・クリーナー	¥1,100	880円
計¥4,400			セット	2,980円

◎オルソッブ ALM1 (¥1,000 ⊗800円)をセットすると計¥5,400 セット 3,230円

ベストセラー、レコード洗浄剤&最新ハイテック・クロス 人気話題品セット

★洗浄剤として定評のあるパーマクリーンと、最近話題の多いハイテク素材のちょっと気になる組み合せ。

			価格	特価
(レコード・クリーニング洗浄剤)	●ミルティ	パーマクリーン	¥2,800	2,400円
(ハイテク素材の超々極細繊維クロス)	●オーディオ・テクニカ	テクニクロスMR AC203	¥1,000	800円
計¥3,800			セット	2,600円

大人気、極少サウンドガード入手ラストチャンス 本数限定セット

40%引き
Sound Guard

★NASAの宇宙技術から生まれたサウンドガードも、遂に入手ラストチャンス!レコード・クリーナーもセットして、このプライスは絶対見逃せない!

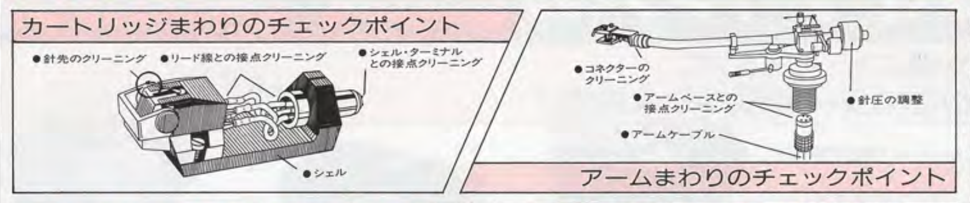
			価格	特価
(乾性レコード潤滑保護剤)	●オーディオ・テクニカ	サウンドガード・リフィル SGE7	¥2,500	2,000円
(乾式クリーナー)	●ミルティ	デュオパッド	¥1,200	1,080円
計¥3,700			セット	2,200円

※SGE7だけをまとめてご購入の方は、各店へご相談ください。

アクセサリーの使い方 ワンポイント・レッスン

レコードの豊富な情報をカートリッジの針先からスピーカーまでロスなく送る。クオリティ高く音を楽しむためにはアクセサリーは不可欠。そこで、音を劣化させない基本的なメンテナンス。さらに、積極的に音を良くするアクセサリーのノウハウをご紹介。

カートリッジ、アームまわり


カートリッジまわりのチェックポイント
●針先のクリーニング
●リード線との接点クリーニング
●シェル・ターミナルとの接点クリーニング
●シェル
●コネクターのクリーニング
●アームベースとの接点クリーニング
●針圧の調整
●アームケーブル
アームまわりのチェックポイント

ビリつく、モヤつくなど音が極端に悪くなったら針先の汚れを見る
★トラブルの第一位がこの、針先の汚れです!
●ワッ!!針先はこんなに汚れてる。
対策 針先クリーナーで針先のチップが光ってみえるようにクリーニング。
★ポイント/ブラシを矢印の一方向だけに動かしてクリーニングする。(→×方向へ動かすとこれやすい)

お奨め針先クリーナー
●スペックス AC11MK II ¥1,200 ⊗960円 NEW 日本初のカートリッジ針先専用クリーナーAC11にさらに強力なクリーニング効果をプラスαした除去剤を使用。
●MB スタイラス・クリーナー ¥1,100 ⊗880円

意外と無関心なシェルが意外に大切!!
●シェルはカートリッジの性能をフルに引き出すための大切な部分。予想外の音質・音量の改善も夢ではありません。
●カートリッジ取付ネジ ●リード線 ●セラミック・スペーサー
対策 よいシェル アームとの適合を考えて、10g~18gのしっかりしたものを選べばOK!

30周年記念 限定発売シェル
●オーディオ・テクニカ AT-LT13a/OCC 13g ¥2,500 ⊗1,800円 NEW ★AT-LT13aのリード線をOCC化。
●オーディオ・テクニカ AT-LS18 GOLD 18g ¥5,000 ⊗3,800円 ★AT-LS18をゴールド塗装し、リード線をOCC化。

お奨めシェル
メーカー	型番	価格	特価	備考
●DAMグランツオリジナル	DAS-2		⊗900円	マグネシウム 10g
●オーディオ・テクニカ	MG10	¥2,200	⊗1,760円	
●オーディオ・テクニカ	AT-LS13	¥2,600	⊗2,080円	アルミ・ダイカスト13g
●オーディオ・テクニカ	AT-LS15	¥3,500	⊗2,800円	15g
●サエク	ULS2X	¥4,100	⊗3,700円	アルミ合金13g
●SME	S2	¥4,500	⊗4,300円	在庫限り アルミ15.5g
●オーディオ・テクニカ	AT-LH13/OCC	¥5,200	⊗4,160円	
●オーディオ・テクニカ	AT-LH15/OCC	¥5,500	⊗4,400円	15g
●オーディオ・テクニカ	AT-LH18/OCC	¥5,800	⊗4,640円	18g
●イケダ・ラボ	IS-1	18.5g ¥11,000	⊗9,900円	NEW イケダ9用シェルを一般的に改良。重量アームにお勧め!!ウッ!アルミ削り出し。付属リード線(0.08×42本) ★複数まとめて買われる方は価格等ご相談ください。

(お買得シェル)
●ADC ALH1 ¥3,200 ⊗700円 15.5g 在庫限定
●オルトフォン Mタイプ ¥2,500 ⊗700円 10g MADE IN DENMARK

シェルに関連して、ここもチェック
リード線 あ~ら不思議、リード線を変えても音質が変わる。たとえば、PC-OCCなら高域のヌケがよくなり音がスッキリ。
●日立電線 SSL101 ¥950 ⊗760円 NEW
●オーディオ・テクニカ AT6101 (PC-OCC) ¥1,000 ⊗800円
●オーディオ・テクニカ AT6100 ¥1,200 ⊗960円
カートリッジ取付ネジ 一般に使われているアルミ製のネジを真ちゅうに変えると、音がしっかり!
●DAM-FR P8 ¥1,000 ⊗800円
セラミック・スペーサー カートリッジとシェルの間をはさんで、音をシャープにスッキリと。
●オーディオ・テクニカ AT633 ¥1,000 ⊗800円

だんだん音が悪くなる原因に、接点の汚れ、酸化があります。
★片チャンネル音がでない時などもチェック!
●自然に酸化したり、タバコのヤニなどで、接点はどんどん汚れ、ひどくなると音が切れたりします。
対策 接点復活剤でカートリッジ・ピン、シェル・ターミナル、アーム・コネクタ、アーム・ベース、アーム・コードピンなどの接点をクリーニング。

接点のクリーニングには
●エレクトロ・ルブ CCS ¥1,000 ⊗980円 紙製の接点復活保護剤。
●オーディオ・テクニカ AT6074 ¥1,200 ⊗960円
●エレクトロ・ルブ PLUS2X ¥1,800 ⊗1,600円 一滴づつ使えるペン型。
●エレクトロルブ PLUS 2AXM ¥2,200(10g) ⊗1,980円 容量が40%アップ。最も一般的に使われているタイプ。
●サエク・コマース NEWTWEEK ¥4,200(7cc) ⊗3,780円 注射器タイプからブラシ塗布の液状タイプへ/ほんのひと塗りで、クオリティアップ!
●ケイグ・ラボラトリー クラモリン R100L7 ¥3,000 ⊗2,550円
コネクターのクリーニングには
●スペックス AC16 ¥1,500 ⊗1,200円 ヘッドシェルとトーンアームに!

アーム・ケーブル、フォノケーブルでも、音質は大幅に変わる!
アームケーブルを変えてみるなら
線材にLC-OFC採用/飛躍的に伝送効果がアップ!
●オーディオ・テクニカ AT629 1.3m ¥9,800 ⊗7,840円
●FR LCF90 0.9m ¥9,000 ⊗8,100円 在庫限り
●オーディオ・テクニカ AT6109 PC-OCC 1.3m ¥12,000 ⊗9,600円 NEW (※単品アーム以外は使えません)
※5P端子付き、トーンアームの音質向上に欠かせない強い味方です。
●単売アームなら、一部(SMEなど)を除いて、フォノ・ケーブルの互換性がありますから、取換えてみては! 今、PC-OCCが人気です。

プレーヤー、アンプまわり

プレーヤーのセッティング、基本は水平。
●見えないほどの傾きも、音には大敵。
対策 水準器で水平をチェック。
水準器を選ぶなら
●スペックス HL17 ¥1,700 ⊗1,360円 高精度の水準器。
●スペックス HL26 ¥2,200 ⊗1,760円 フェイスが大きく見やすいのがなにより!
●オーディオ・テクニカ AT615 ¥2,000 ⊗1,600円 プレーヤー・ケースなどの水平度を正確にチェック。

ハウリングや振動対策をはじめ、いま、インシュレーターのスッゴイ効果を試したい。
●ハウリングの対策、音をマイルドにしたいなら。 対策 ソフトタイプ(ゴム系)インシュレーターを使う
●音の分解能をよくし、シャープさ、クリアーさが欲しいなら。 対策 ハードタイプ(セラミック、金属、ガラス等)のインシュレーターを使う
ソフトタイプのインシュレーター
●オーディオ・テクニカ AT686 ¥4,500 ⊗3,600円
●エクセル ESI-100 (ソルボセイン) ¥2,800 ⊗2,240円 NEW
●エクセル ESI-50 (ソルボセイン) ¥2,000 ⊗1,600円 NEW
●テクニカ AT6091 (ハネナイト) ¥1,300 ⊗1,040円 NEW
●オーディオ・テクニカ AT606J ¥4,800 ⊗3,840円
切って使えるインシュレーター
ハードタイプのインシュレーター
●オーディオ・テクニカ AT682 (8個入) ¥3,600 ⊗2,880円
●オーディオ・テクニカ AT6092 (セラミック) ¥5,000 ⊗4,000円
●オーディオ・テクニカ ベース(ジュラクロイ) AT6064 (8コ入) ¥8,000 ⊗6,400円
(クリスタル) AT6061 (8コ入) ¥9,800 ⊗7,840円
(セラミック) AT6068 (8コ入) ¥9,800 ⊗7,840円
●オーディオ・テクニカ AT6095 ¥12,000 ⊗9,600円 NEW
●スタックス TIPTOE BS ¥11,400 (3コ) ⊗10,800円
こんなものも出現! アンカーベース
●カーペットやタタミを通りぬけスピーカー、プレーヤーなどを固い床にしっかりと固定。
●オーディオ・テクニカ AT684T(C) 各¥8,000 (4コ) 各⊗6,400円 NEW
●オーディオ・テクニカ AT688T(C) 各¥18,000 (4コ) 各⊗14,400円

ターンテーブルにレコードを密着すると、グーンと音質は向上する。
対策 ディスクスタビライザーで、レコードをターンテーブルに密着し、"ソリ"までも押さえ込んでしまう。
●レコードのソリを押え、重量を増やすと、レコードの豊かな情報を引き出すことができる。
ディスク・スタビライザーを選ぶなら
[バキューム式ディスク・スタビライザー] ●オーディオ・テクニカ AT665BX ¥30,000 ⊗24,000円 スイッチを押すだけで自動吸着し、ディスクのソリを押え、同時にディスクの重量も増し、音質をアップ/キズをつける心配のないレザー張りで、ほとんどのプレーヤーに使えます。
●オーディオ・テクニカ AT618 ¥4,500 ⊗3,600円 600gの重量級
●オーディオ・テクニカ AT677 ¥20,000 ⊗16,000円
●オーディオ・テクニカ AT673 ¥2,800 ⊗2,240円 テクニハード採用
<ターンテーブルシートも大切> ●パイオニア JP501 ¥2,000 ⊗1,700円

オーディオ装置もケーブル次第で、クオリティ・アップ。用途にあわせ、お好みのものを。
オーディオ・ライン・ケーブル
(LC-OFC)
●DAM・日立電線 JAX-102 DAML1.0 ¥2,500 ⊗1,750円 ★30周年記念商品。 NEW
●日立電線 QAX112/1.0 ¥10,500 ⊗8,400円
(OFC)
●オーディオ・クラフト STC75 ¥7,600 ⊗7,070円
●SME GCE100 ¥8,100 ⊗7,290円
●オーディオ・テクニカ AT6119/1.0 ¥4,900 ⊗3,920円 NEW
●古河 FD1010 ¥10,400 ⊗8,320円 NEW
(PC-OCC)
●オーディオ・テクニカ AT6111/1.0 ¥10,400 ⊗8,320円
●オーディオ・テクニカ AT6114/1.0 ¥12,000 ⊗9,600円
スピーカー・ケーブル
(LC-OFC)
●DAM・日立電線 SSX102DAM ¥800/m ⊗480円/m ★30周年記念商品。 NEW
●日立電線 QSX102P ¥1,500/m ⊗1,200円/m
●モニター・PC PC2.5CR ¥500/m ⊗400円/m
●モンスターケーブル MC250 ¥1,300/m ⊗1,170円/m
(OFC)
●モニター・PC PC4SS ¥1,700/m ⊗1,360円/m
●モニター・PC PC10S ¥4,000/m ⊗3,200円/m
(PC-OCC)
●DAM・古河 FS4T10 DAM ¥900/m ⊗500円/m ★30周年記念商品 NEW
●オーディオ・テクニカ AT6125 ¥800/m ⊗640円/m
●オーディオ・テクニカ AT6120 ¥1,300/m ⊗1,040円/m
●古河 FS2T20P ¥1,600/m ⊗1,280円/m NEW

アンプの入・出力ピン、SPターミナル、電源プラグのクリーニングは、こんなに便利なアクセサリーです。
●オーディオ・テクニカ AT6022 ¥1,600 ⊗1,280円
●オーディオ・テクニカ AT604 ¥800 ⊗640円
これなら、ピン・ジャックでもバッチリ、クリーニング。

ケーブル・ターミネーター
●オーディオ・テクニカ AT683 (4コ) ¥1,200 ⊗960円
●東志 CT200-6 ¥1,200 ⊗960円
●東志 CT200-6S ¥1,400 ⊗1,120円
●オーディオ・テクニカ AT6102/OCC ¥2,400 ⊗1,920円

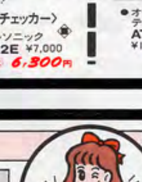
プレーヤーの2大トラブルのひとつ、「針圧不足」、あなたはチェックしてますか?
●アナログ・プレーヤーの2大トラブルのひとつが「針圧の不足」。カートリッジ指定の針圧を必ず守りましょう。DAM45などのオーディオ・チェック・レコードの針圧は、例えば1.0g~2.0gの指定なら、重い方の2.0gに調節を。アームだけで針圧調整できますが、針圧計もあれば便利です。
針圧を測るなら
●シュア SFG2 ¥2,000 ⊗1,950円 シンプルで読みやすい針圧計0.5~1.5gまで0.1g単位で読める。最大3gまでOK!
●スペックス PG1 ¥3,500 ⊗3,150円
その他のチェッカー
<針先摩耗チェッカー> ●プロテック プロテック1 ¥9,500 ⊗4,750円 ★針の寿命が約400~500時間(ML針は1,000時間)で交換がめやす。素音が出ない、ビリつく、などの症状が現れたら、早目の交換を!
<インサイド・フォース・チェッカー> ●オルソニック SG2E ¥7,000 ⊗6,300円

レコードの保護・保存に完璧ギア

アナログ・ディスクが甦る、寿命がのびる!

湿式クリーナー
●ワッツ ディスク・プリーナー ¥1,250 ⊗1,000円
●デンオン AMC10 ¥1,800 ⊗1,600円
●ディスクウォッシャー D4システム ¥3,600 ⊗1,980円 本数限定
●ディスクウォッシャー ディスクセット ¥5,600 ⊗3,980円 本数限定

湿式が嫌いな方へ
<レコードブラシ> ●ボール&スター BR-1 ¥2,500 ⊗1,980円
カーボン+グラスファイバー繊維約50万本が溝の中まで入り、静電気とホコリをひとまとめに取り除きます。
<粘着式ローラークリーナー&針先クリーナー> ●ミルティ ピクソールMK II セット ¥5,500 ⊗3,700円
レコード・クリーナーの決定版といわれる強力なクリーナー。ピクソールMK IIとMBのスタイラスクリーナーの特別セットです。



<超々極細繊維クロス> ●オーディオ・テクニカ テクニクロスMR AC203 ¥1,000 ⊗800円 NEW

●その他のクリーナー
<オート・クリーナー> ●ワッツ ダストバッグ ¥2,000 ⊗1,800円 在庫限り
●オーディオ・テクニカ AT6001 ¥1,600 ⊗1,280円
<ペーパー・クリニカ> ●オーディオ・テクニカ AT6039 ¥750 ⊗600円 NEW

クリーニング・アクセサリー・リフィール
★各リフィールも2個まとめればさらに10%引き!
●AT6071用補充液AT634 ¥400 ⊗320円
●パーモスタットMK II ¥5,800 ⊗5,200円
●ピクソール用交換ローラー ¥1,300 ⊗1,100円
●デュオパッド交換パッド(2本1組) ¥1,100 ⊗960円
●D4システムリフィル Lサイズ(178cc) ¥1,980 ⊗1,780円
●ピクソールMK II交換ローラー ¥1,400 ⊗1,200円
●パーマ・クリーン・リフィル ¥2,400 ⊗1,970円
●モイスチャー・クリーナー用補充液AMC10L ¥800 ⊗700円
●D4システムリフィル Sサイズ(37cc) ¥600 ⊗540円
●パーモスタットMK IIリフィル ¥2,700 ⊗2,400円
●SC-2システムリフィル(16cc) ¥350 ⊗310円

その他のアクセサリー
<カートリッジ・キーパー> ●オーディオ・テクニカ AT6003 ¥1,200 ⊗1,000円
<パネル・クリーナー> ●オーディオ・テクニカ AT6026 ¥1,800 ⊗1,440円
<パネル・クリーナー> ●オーディオ・テクニカ AT6046 ¥2,200 ⊗1,960円

高性能ということでは一致していますが、あなたの耳にはどれがピッタリですか? ア、ナルホド!!

購入特典 ご覧のプレーヤーを対象のカートリッジ、アーム、トランスと同時購入の場合、
AVCメイト ▶大作戦特価より 10%引き!
VIPメイト ▶大作戦特価より 12%引き!
※DAM45のセットは、購入カートリッジのセットに準じます。
※他の特典との併用はできません。

プレーヤー&プリ・メイン・アンプ フリー・カップル・プラン

●ケンウッド KP990 ¥69,800 ストレート
大作戦特価 64,800円
ひと足早く発売された上級機KP-1100ゆずりの実力機。アルミ・ダイキャストフレームDLモーターとアームを剛体化するなど、弟機といえども音質追求をした、あなどれない存在。世界のカートリッジを使えるアーム。操作性を考えたボタン配置など使いやすさもなかなか。
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=85dB
寸法・重量=490(W)×182(H)×410(D)mm・13.7kg

●ソニー TAF333ESR ¥79,800 大作戦特価 69,800円 NEW
TAF333EX IIをリファインして登場。強力電源トランスはESX IIよりさらに大型化。内部もコンパクトで充実。防振効果、放熱効果を高め音質向上。Gシャーシ採用。
Ⓐ105W+105W(8Ω)、120W+120W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE=1 DAT、2、3 Ⓒ[illegible] Ⓓ470W×165H×440Hmm/20.0kg

●オンキョー A817XD ¥79,800 大作戦特価 73,800円 NEW
電源部に新開発「スーパーチャージャー回路」を搭載し、約300倍の大容量電源に匹敵する超安定度の動作を実現。アナログ入力7系統の豊富な端子群も魅力。
Ⓐ105W+105W(8Ω)、120W+120W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD=1、2 ●TAPE ●DAT ●VIDEO ●VCR ●LINE=1、2 ●TUNER Ⓒ210W Ⓓ435W×169H×392Dmm/17.0kg

計¥149,600 セット大作戦特価 111,800円

プレーヤー&プリ・メイン・アンプ セット・プラン

A セット

●デンオン DP-37F ¥49,800 大作戦特価 44,800円
重厚な木製キャビネット採用の先進フルオート、電子アーム、両方向サーボDENONクォーツなど音質を重視しながら、どんなコンポとも組める実用性も。MMカートリッジ付。
●駆動方式=ダイレクトドライブ
寸法・重量=434(W)×145(H)×410(D)mm/7.5kg

●ヤマハ AX500 ¥49,800 大作戦特価 39,800円
CDダイレクトスイッチにより、シンプル&ストレートは信号経路でCDを高音質に楽しめる。音のパワーを生みだす電源部は強力LID電源を採用し、2Ω負荷230W+230Wのダイナミックパワーを実現。
Ⓐ85W+85W(8Ω)、100W+100W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE=1、2 ●VIDEO/AUX ●TUNER Ⓒ[illegible] Ⓓ453W×139H×332Dmm/7.8kg

計¥99,600 セット大作戦特価 68,800円

B セット

●テクニクス SLMA-1 ¥59,800 大作戦特価 49,800円 在庫限り
新開発"電子駆動アーム"を搭載。独自の"リニアモーター駆動"で、水平・垂直両方向のアーム駆動を可能にした、高性能クォーツD.D.、MMカートリッジ付。
●駆動方式=ダイレクトドライブ
寸法・重量=453(W)×170(H)×408(D)mm・9.0kg

●ビクター AXZ511 ¥65,800 大作戦特価 59,800円
DAコンバータの内蔵やCD/DAT/DBSが一度に接続できる3系統(光1、同軸2)のデジタル入力端子の装備など、デジタルベーシック思想が随所に生きるハイCP機。
Ⓐ80W+80W Ⓑ●PHONO=MM ●CDV ●AUX ●TAPE=1、2 ●DAT ●VTR ●TUNER Ⓒ150W Ⓓ435W×164H×377Dmm/10.0kg

計¥125,600 セット大作戦特価 89,800円

カートリッジ・レス・プレーヤー

自分の好みのカートリッジで、高音質に鳴らそう。

●ケンウッド KP7010 ¥69,800 J字 大作戦特価 64,800円 NEW
ベストセラー機 KP-990 の実力にさらに磨きをかけて誕生。高剛性回転メカニズムを実現したユニフライド・ダイキャストの採用や、スピンドルや回転軸対中心点にロックするDLモーターの採用など、ハイクオリティ再生を可能にする高性能機構を搭載。
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=85dB
寸法・重量=490(W)×182(H)×410(D)mm・13.7kg

●ヤマハ GT750 ¥69,800 S字 大作戦特価 66,300円
大きく、厚く、太いの3条件を満たした豪華さ、その音質の高さには脱帽もののハイ・コスト・パフォーマンス機。普及価格帯に位置するが、ただものではないマニュアルプレーヤー。
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=82dB
寸法・重量=532(W)×212(H)×406(D)mm・15.4kg

●ケンウッド KP07 ¥75,000 ストレート 大作戦特価 69,800円 NEW
重厚感をともなうシンプルなデザインが、密度を際立たせくサウンド・スペースをたまらなくシックに演出してくれる。高性能アルミダイキャスト・マウント・シャーシ、オートリフトUP機構等、ハイクオリティーな多機能が本機のグレードをさらにアップ!
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=80dB
寸法・重量=390(W)×145(H)×350(D)mm・8.7kg

●デンオン DP59L ¥89,800 ストレート・S字 大作戦特価 80,800円
どっしりと腰をすえた木製キャビネットに肉厚の重量級ターンテーブルは見かけだおしではない、音にパワーをつける効果がある。クリアーな音質と優れた音像定位。どっしりとした低音を引き出すオート・リフトプレーヤー。
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=82dB
寸法・重量=490(W)×219(H)×410(D)mm・約15kg

●ケンウッド KP9010 ¥99,800 J字 大作戦特価 92,800円 NEW
KP-990の上級機KP-1100のクオリティを極めてモデルチェンジ。Iナイフ・2ピボット方式のDSトーンアームや、DLモーターの採用など、トーンアーム/モーター部の高剛性化により、アナログディスクの持ち味を充分に引き出してくれる。特製キャビネットの3000台限定販売。
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=90dB
寸法・重量=490(W)×182(H)×410(D)mm・14.5kg

●Dual CS5000 ¥115,000 ストレート 大作戦特価 103,500円 NEW
シンプル&エレガントなキャビネットにセンスが光る、クォーツ・コントロール・モーターによるベルト・ドライブや、どのような状態でも正確なトレースを約束するトーン・アームなどの新機構で、クリアな再生音を実現した、アナログ・ファン待望の新製品。
●駆動方式=ベルトドライブ SN比=80dB以上(DIN)
寸法・重量=445(W)×140(H)×394(D)mm・7.5kg
(Dual CS505-3 ¥85,000 大作戦特価 76,500円)

●トーレンス TD320 ¥130,000 ストレート 大作戦特価 119,800円
「吊り下げ式フローティング・サスペンション」、「二重ターンテーブル」などプレステージの伝統を継いだニューモデル/ストレートタイプのプロフェッショナル・アーム付。
●駆動方式=ベルトドライブ SN比=78dB
寸法・重量=440(W)×170(H)×350(D)mm・11kg

●ヤマハ GT2000 ¥138,000 S字 大作戦特価 131,000円
重量28kgという重さ、大きさは贅沢さだけではなく、しっかりとハウリングは防止/37.4cm径の超重量級のアルミ製ターンテーブルは安定した回転を約束してくれるのもうれしい。オプションも充実したプレーヤー。
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=85dB
寸法・重量=545(W)×230(H)×417(D)mm・28kg

●CEC ST930 ¥150,000 ストレート 大作戦特価 135,000円 NEW
画期的な新構造の三相ブラシレスFGサーボモーターの採用により、力強いトルクと滑らかな回転を実現。重量級アルミダイカストボードの採用など、徹底した無振動、無共振構造。78rpmまで対応した3スピード方式はオールド・レコード・ファンにとってうれしい特徴。※ダストカバーは付属。
●駆動方式=ベルトドライブ SN比=85dB以上
寸法・重量=485(W)×145(H)×350(D)mm・9.0kg

●ヤマハ GT2000L ¥158,000 S字 大作戦特価 150,500円
ハウリング対策を徹した重量28kgという重さ。37.4cm径のアルミ製ターンテーブルによる安定した回転性など、実績充分のGT2000のキャビネットを、ウォールナット仕上げにし、落ち着いた雰囲気をプラス。
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=85dB
寸法・重量=545(W)×230(H)×417(D)mm・28kg

●ヤマハ GT2000X ¥320,000 ストレート 大作戦特価 304,000円
音を豪重要現したGTシリーズの最上級機、モーターシャフトに、世界でも類をみない直径20cm、長さ6cmという極太シャフトを使用。巨大なターンテーブルを極め安定にドライブさせます。音に、つくりにすべて贅沢!
●駆動方式=ダイレクトドライブ SN比=85dB
寸法・重量=547(W)×263(H)×419(D)mm・34kg

●トーレンス TD520W/SME3012R ¥398,000 S字 大作戦特価 370,000円
リファレンスとプレステージで極めた数々の技術、たとえば「吊り下げ式フローティング・サスペンション」など、トーレンスのもてる力をすべて注ぎ込んだ本格のフォノ・グレードを実現。
●駆動方式=ベルトドライブ SN比=78dB
寸法・重量=550(W)×180(H)×410(D)mm・約15kg

アーム・レス・プレーヤー

お好みのアームが搭載できる最後のチャンスに、うれしい新製品がライン・アップ!!

●トーレンス TD321 ¥98,000 大作戦特価 91,000円
●特別クレジットなら…… 月々7,000円×12回
(初回金14,000円、支払期間12ヵ月、支払回数12回、支払合計98,000円、実質年率13.5%)
ターンテーブルとアーム部、モーターと操作部を独立させて支持する「吊り下げ式フローティング・サスペンション」機構を採用。モーターからの振動を再生メカに伝えない防振効果のある音を味わい深く楽しめるニューモデル。

●トーレンス TD521 ¥198,000 大作戦特価 184,000円
●特別クレジットなら…… 月々12,000円×15回
(初回金20,000円、支払期間15ヵ月、支払回数15回、支払合計200,000円、実質年率14.25%)
あのリファレンスとプレステージの耐共振構造「吊り下げ式フローティング・サスペンション機構」をはじめ、「ベルトドライブ」、「二重ターンテーブル」などトーレンスの技術をすべて注ぎ込んだハイグレード。

●スタビ TT1000 ¥230,000 大作戦特価 207,000円 NEW
アナログディスク再生の原点を見つめ直した超重量級ハイグレード・プレーヤー。レコードの反りを抑え、カートリッジのトレース能力を高めるクランプ式のスタビライザーや、6mm厚のスモークグラスを使用した重量級ダストカバーなど、随所に細かな工夫と贅沢な素材を投入している。

●ロクサン XERXES ¥280,000 大作戦特価 238,000円 NEW
ターンテーブルの正確な回転と、針先の正確なトレースという2つの命題に徹底的に取り組んだ高性能モデル。トップボードに刻まれたスリットや、レコードの中心穴よりもずっと細いスピンドルの採用など、同社独特の構造により高音質を実現。

●マイクロ AP-M1 ¥300,000 大作戦特価 285,000円 NEW
名品SX-8000シリーズのハイイナーシャ・コンセプトを取り入れた高性能。一体型小型プレーヤー。独自のオイルフローティング・サスペンションシステムと新素材のフル投入により、制振対策も万全。

●トーレンス TD521SUPER ¥392,000 大作戦特価 360,000円 NEW
同社500シリーズ待望の新製品。二重ターンテーブル、吊り下げ式フローティング・サスペンション他、独自の技術をさらにグレードアップ。ターンテーブル部には、9kgのウェイトを持つ超剛性砲金ターンテーブルを搭載。

●オラクル DELPHI MK III ¥420,000 大作戦特価 399,000円 (穴あけ実費4,000円) NEW
ハイフィデリティな響きとゴージャスなスタイリングなど、オラクルならではの性能と機構を充分備えた、同社を代表するハイ・コスト・パフォーマンス・モデル。

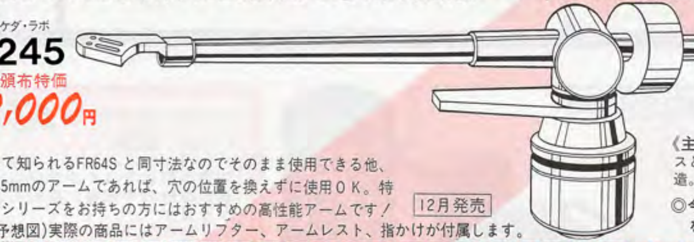
音質は大切に、操作はやさしく。フル・オート・プレーヤー

●ビクター QL-Y44F ¥59,800 大作戦特価 49,800円
音質重視をうかがわせる32.7cm径のターンテーブルに、レコードサイズ自動検出機能など、トータルクォリティを高めたCP機。MCカートリッジ付。
●駆動方式=ダイレクトドライブ
寸法・重量=435(W)×170(H)×387(D)mm・9.8kg

●デンオン DP-47F ¥59,800 大作戦特価 53,800円
フルオートプレーヤーに重量級の設計思想を投入し、さらに各性能をクオリティアップ。フルオートならではの操作性の良さも魅力。新開発高出力MCカートリッジ付。
●駆動方式=ダイレクトドライブ
寸法・重量=434(W)×179(H)×410(D)mm・8.5kg

ほら、どうです。これこそあなたが首を長くしてズ~と待ち望んでいたアームではありませんか?ヤッパリ!!

あの名機FR64Sと取付け互換性のある高性能アーム、イケダ・ラボより、待望の新登場!!



No.117 ●イケダ・ラボ IT-245
¥160,000 頒布特価 152,000円

名機として知られるFR64Sと同寸法なのでそのまま使用できる他、有効長245mmのアームであれば、穴の位置を換えずに使用OK。特にFR64Sシリーズをお持ちの方にはおすすめの高性能アームです!
※(完成予想図)実際の商品にはアームリフター、アームレスト、指かけが付属します。
12月発売

全国に先がけ予約受付中
ただ今、全店で予約受付中。精密加工品であり年内生産量がごく少量のため、予約受付順のお渡しとなりますので、お申込みはお早めに!

《主な特徴》★ダイナミックバランス型。スタティックバランスとしても使用OK。★大型のベアリングを使用。★パイプ2重構造。★OFCの太い線材を使用。★出力コードは直接ハンダ付可能。
◎今後、同機種の改良型が発売された場合、実費で改造をお引受けいたします。

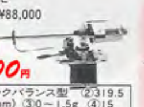
もう、まったはなし。お求めのラスト・チャンスは近い!! 特選アーム

●アームのスペックの読み方
①型式 ②全長(実効長) ③針圧範囲 ④オーバーハング ⑤アームベース穴 ⑥適合カートリッジ重量

No.88 ●SME 3009S2 IMPROVED ¥46,500 頒布特価 39,500円
①スタックバランス型 ②279.8mm(229mm) ③0~1.5g ④11.1mm ⑤特殊楕円 ⑥4~9g

No.103 ●サエク WE407GT ¥75,000 頒布特価 71,000円
①スタティックバランス型 ②339mm(258mm) ③0~2g(2回転で4g) ④9mm ⑤ヤマハGTシリーズ専用 ⑥6~22.5g

No.99 ●サエク WE407/23 ¥67,000 頒布特価 63,600円
①スタティックバランス型 ②311mm(233mm) ③0~2g(2回転で4g) ④12mm ⑤30mm ⑥6~33.5g(別売ウェストW7M、7L各¥7,800使用時)
(No.84 ●サエク NEW WE308 ¥38,000 ㊥34,200円)



No.113 ●SME 3010R ¥88,000 頒布特価 87,500円
①スタティックバランス型 ②319.5mm(237.0mm) ③0~1.5g ④15mm ⑤特殊楕円 ⑥1.5~26g
(No.119 ●SME3009 Series V ¥400,000)

探し当てたらラッキーだ!ラスト・チャンス迫る!!

展示アーム大処分

在庫極少、お急ぎください!★下記の展示品アームをその程度により、標準価格の3~6割引で!

●FR FR64S ¥78,000 ●オーディオ・テクニカ AT1100 ¥39,000
●サエク WE308L ¥43,000 ●サエク WE506-30 ¥86,000

新製品がこんなににぎやかにライン・アップしてくれると、選ぶ楽しさもグンと大きくなる。ウンウン!!

購入特典 ご覧のプリ・メイン・アンプを対象のカートリッジ、アーム、トランスと同時購入の場合
AVCメイト ▶大作戦特価より 8%引き!
VIPメイト ▶大作戦特価より 10%引き!
※DAM45のセットは、購入カートリッジのセットに準じます。
※他の特典との併用はできません。

特選プリ・メイン・アンプ

●ケンウッド KA5010 ¥49,800 大作戦特価 46,000円 NEW
大型インシュレーターの採用、高音質を重視したハーシックなアナログ回路。さらには、大型電源トランス採用による強力電源部など、上級機の設計思想を盛り込んだハイクオリティ機。
Ⓐ80W+80W(8Ω)、90W+90W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TUNER ●TAPE=1、2、3 ●AUX Ⓒ240W Ⓓ440W×148H×398Dmm/10.9kg

●サンスイ AUα507i ¥59,800 大作戦特価 54,800円
αシリーズのコンセプトを継承したハイCP機。電源部の充実ぶり、防振対策されたシャーシなど、この価格帯とは思えない、上級機の風格。
Ⓐ80W+80W(8Ω)、90W+90W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE/DAT=1 ●LINE ●TUNER Ⓒ175W Ⓓ448W×135H×370Dmm/10.8kg

●パイオニア A616 ¥64,800 大作戦特価 59,800円
どんなジャンルでもオールマイティーにこなしてくれるのが魅力。ドライブの豊富さ、[illegible]
Ⓐ100W+100W(8Ω)、90W+90W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TUNER ●LINE ●DAT/TAPE1 ●TAPE2 Ⓒ220W Ⓓ420W×162H×435Dmm/14.4kg

●ヤマハ AX700V ¥64,800 大作戦特価 59,800円 NEW
同軸2系統、光1系統のデジタル入力端子はもちろん、2系統の映像入出力端子も標準装備。ビデオやLDも接続できるデジタル、インターフェース機。
Ⓐ100W+100W(8Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TUNER ●LD ●映像=1、2 ●TAPE1/DAT ●TAPE2/VTR Ⓒ180W Ⓓ435W×126H×332Dmm/9.6kg

●デンオン PMA580D ¥69,800 大作戦特価 63,800円
デジタル信号をダイレクトに受信する「光入力」を装備。また、ハイパワー化と回路のシンプル化によって、音楽信号をピュアに再生し、スピーカーを理想的にドライブ。
Ⓐ37W+37W(8Ω)、50W+50W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●AUX ●TUNER ●TAPE=1、2 Ⓒ75W Ⓓ434W×100H×270Dmm/5.2kg

●ケンウッド KA7010 ¥69,800 大作戦特価 64,800円 NEW
アナログアンプの音楽性を徹底追求し完成された高音質機。大型2電源トランスや、7,500μF×4コンデンサーの採用による強力な電源部がパワフルなサウンドを発揮する。
Ⓐ110W+110W(8Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TUNER ●TAPE=1、2、3 ●AUX Ⓒ260W Ⓓ440W×148H×398Dmm/15.0kg

●パイオニア A717 ¥79,800 大作戦特価 74,800円
信号経路の最短化、徹底した無振動・無共振化、低負荷時のスピーカードライブ能力の向上など、時代の要求に応え、基礎的な視点からアンプの姿を見つめ直した実力派。
Ⓐ100W+100W(8Ω)、120W+120W(6Ω)、150W+150W(4Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●DAT/TAPE=1 ●TAPE=2 ●LINE ●TUNER Ⓒ270W Ⓓ420W×162H×435Dmm/19.6kg

●サンスイ AUα607EX ¥85,000 大作戦特価 79,800円 NEW
AUα607の大幅改良モデル。左右チャンネルの相互干渉による音質劣化を防ぐツインモノラル・コンストラクションの採用など、パワーアンプディクト端子装備など音質と機能の両立を実現。
Ⓐ105W+105W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE-1/DAT ●TAPE=2、3 ●LINE ●SOURCE ●TUNER Ⓒ250W Ⓓ430W×163H×450Dmm/18.0kg

●デンオン PMA880D ¥89,800 大作戦特価 82,800円
「A級化パワーアンプ」、「リアル18ビットスーパーリニアコンバーター」の開発により、ピュア再生を飛躍的に向上。デジタル・クオリティを完璧に再現。
Ⓐ110W+110W(8Ω)、130W+130W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●AUX=1、2 ●TUNER ●DAT/TAPE=1、2、3 Ⓒ216W Ⓓ434W×172H×396Dmm/15.7kg

●ソニー TAF505ESD ¥99,800 大作戦特価 89,800円 NEW
アナログ・デジタルの相互干渉を防ぐ理想的な構造。デジタルフィルターとDAコンバータを合せた新開発デジタルDACの採用により、デジタル・ノイズの発生を低減。
Ⓐ105W+105W(8Ω)、120W+120W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE=1、2 ●TUNER ●OPT=1、2、3 ●COAX Ⓒ270W Ⓓ470W×170H×440Dmm/21.5kg

●ビクター AXZ921 ¥99,800 大作戦特価 92,800円 NEW
18ビット4DAコンバータ、8倍デジタルフィルターの搭載や、K2インターフェイスによるデジタル信号の追加で、原音の微妙なニュアンスまで忠実に再現してくれる。リモコン装備により操作性も向上。
Ⓐ130W+130W(8Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●AUX=1、2、3 ●TAPE=1、2 ●DIGITAL=光、同軸、DAT Ⓒ220W Ⓓ435W×173H×459Dmm/18.0kg

●ケンウッド DA9010 ¥99,800 大作戦特価 92,800円 NEW
8倍オーバー、サンプリング・リニア18ビット左右独立DAコンバータ搭載。新開発DPAC回路により音質劣化の原因となるジッター成分を徹底排除。入力されたデジタル信号を正確に読みとる、高感度光デジタル入力。
●TAPE1/DAT ●TAPE2/VIDEO ●TUNER Ⓒ260W Ⓓ440W×162H×422Dmm/18.0kg
Ⓐ105W+105W(8Ω)、120W+120W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD/VDP1 ●DBS/VDP2

●オンキョー A701XD ¥99,800 大作戦特価 93,800円 NEW
独自の技術「光ドライブアンプ」の完成度をより高め、さらに新開発の「スーパーチャージャー搭載」強力高純度電源」を採用。ローレベル時の超安定動作による、音楽のニュアンスを再現する能力を飛躍的に向上。
Ⓐ130W+130W(8Ω)、150W+150W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE ●DAT ●VIDEO ●VCR ●DIGITAL=1、2(DAT)、3 ●TUNER Ⓒ215W Ⓓ435W×169H×392Dmm/18.0kg

●サンスイ AUα777DG ¥105,000 大作戦特価 99,800円 NEW
DAコンバータに、デジタル信号を直接アナログ信号に変換するMASH方式を採用した初の最大の特徴。さらに、ツインモノラル・コンストラクションなどの音質資材を採用。
Ⓐ105W+105W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●LINE ●DIGITAL=1、2、3、4 ●TUNER Ⓒ250W Ⓓ430W×163H×450Dmm/18.2kg

●MUSICAL FIDELITY A-1 ¥138,000 大作戦特価 117,300円 NEW
容量の大きいトロイダル・トランスを採用した強力な電源回路を搭載。20W+20Wの低出力を全く感じさせない、純粋な A級動作を実現。
Ⓐ20W+20W(8Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE ●AUX ●TUNER Ⓒ75W Ⓓ408W×60H×249Dmm/4.5kg

●ソニー TAF555ESR ¥128,000 大作戦特価 115,000円 NEW
高剛性、耐振性に優れ、しかも非磁性体のGシャーシにより音の透明感、解像度を大幅に向上。さらに電源部のあるパワフルなサウンドを実現する強力な電源トランスを搭載。
Ⓐ120W+120W(8Ω)、150W+150W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE・DAT=1、2、3 ●TUNER Ⓒ300W Ⓓ470W×170H×440Dmm/28.0kg

●ヤマハ AX1 ¥128,000 大作戦特価 121,600円 NEW
同社スピーカー、NS-1 classics、NS-1200 classicsをよりヒューマンに鳴らすために誕生。全発声、全パワー領域で理想的な動作を実現する、独自のHCA回路搭載。
Ⓐ100W+100W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE ●DAT ●LD/BS ●VCR ●TUNER Ⓒ190W Ⓓ435W×141H×428Dmm/20.6kg

●サンスイ AUα707EX ¥138,000 大作戦特価 129,800円 NEW
左右チャンネルの相互干渉を防ぐツインモノラル・コンストラクションの採用はもちろん、直接信号をインプットするパワーアンプ・ダイレクト端子を装備して、高音質実現を果したハイグレード・モデル。
Ⓐ160W+160W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE-1/DAT ●TAPE=2、3 ●LINE ●SOURCE ●TUNER Ⓒ330W Ⓓ430W×163H×450Dmm/21.5kg

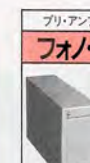
●サンスイ AUα907i ¥198,000 大作戦特価 182,800円 NEW
純粋な音楽表現のために、限りなく純粋な音質回路。ツインモノラル・コンストラクションやバランス電源の採用など、上級テクノロジーのすべてを結集。
Ⓐ160W+160W(8Ω)、190W+190W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●TAPE=1、2、3 ●TAPE/DA ●TAPE/DAT ●LINE ●PROSSESSOR ●TUNER Ⓒ400W Ⓓ448W×160H×441Dmm/28.0kg

●ヤマハ AX2000 ¥230,000 大作戦特価 218,000円 NEW
CD、DAT、DBSを情報劣化なくアンプでひとつに結ぶためにDAコンバータを内蔵。デジタルのクオリティをそのままスピーカーへ送る、デジタルインターフェイス・アンプ。
Ⓐ130W+130W(8Ω)、150W+150W(6Ω) Ⓑ●PHONO=MM、MC ●CD ●DAT=1、2 ●VDP/DBS ●TAPE/VCR=1、2 ●TUNER Ⓒ350W Ⓓ473W×170H×475Dmm/28kg

■プリ・メイン・アンプのスペックの読み方:Ⓐ……出力 Ⓑ:入力端子 Ⓒ……消費電力 Ⓓ:サイズ/重量

フォノ・イコライザー・アンプ

プリ・アンプから独立!アナログの高次元をめざす!
ソースの多様化により、多機能になったプリ・アンプの反動として、PHONO入力にしわよせがきているようです。アナログレコードをよりよい音で聴きたい方は、専用のイコライザー・アンプをお持ちになってみては!



●オーディオ・クラフト PE-5000 ¥125,000 大作戦特価 116,000円
アナログの真の魅力を発揮させるために、フォノイコライザー回路を妥協や制約を排除し、他の回路から完全独立させたのがこれ/MMは直接、MCはお手持ちのヘッドアンプ、トランスを併用。
<インターステージ・アンプ> (●オーディオ・クラフト PL1000 ¥85,000 ⊗78,000円)

●SME SPA-1HL ¥650,000 大作戦特価 630,000円
ピュアな音源のために真空管を採用/MCカートリッジ用トランス部、アンプ部、電源部と独立3ブロックシャーシー構造で、アナログの豊かな情報をくっきり浮び上がらせます。
<コントロール・アンプ> ●SME SPL-II HE ¥730,000 大作戦特価 710,000円

"AVステーション第一家電"の本拠地
ここなら主要なカートリッジが試聴OK! -able
4・3F パソコンの魅力のすべてがあるフロア パソコンCity TEL. 253-4191
2F さらにパワーアップして登場のAVソフトセンター AVソフトピア TEL. 253-9523
1F 先進のAV体験ゾーン AVハードピア TEL. 253-2296

DAM
いいものを、いいサービスで
第一家電
本社 〒160 東京都新宿区6-23-15
☎03(352)7249(オーディオ担当)

◈印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC渋谷、DAC吉祥寺、DAC千葉、DAC秋葉原F II、DAC秋葉原F I、DAC新宿、DAC柏、DAC学園都市、秋葉原本店、-able・AVハードピア
◇印の商品は下記の店以外はお取寄せに若干の日数を要しますので、ご了承ください。
DAC8店・秋葉原本店・-able・三鷹店・国分寺店・立川店・松戸店・浦和店・大和店・成田店・向ヶ丘店・佐原店・本八幡店・熊谷店・久喜店・志木店・春日部店・所沢店・武蔵小杉店・北習志野店・小田急相模原店・土浦店・水海道店・行田店・石岡店・厚木店・伊勢崎店・前橋西店
※なお、無印の商品にも一部、店によってはお取寄せに若干の日数がかかることもございますので、ご了承ください。
※¥は標準価格、¥計は標準価格合計、㊥は頒布特価、⊗は単品大作戦特価を表わします。
※本リーフの標準価格、及び標準価格合計は、アーム、プレーヤーユニット及びキャビネット、カートリッジ、プレーヤー、アクセサリー類、プリ・メイン・アンプに関してのみ表示しています。
※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード(実費)が含まれます。
※頒布セット特価にはDAMオリジナル・オーディオ・チェックレコード(実費)が含まれます。万一、不要の場合は、実費分お引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード(実費)は含まれません。
※リーフに関するお問合せは、本社オーディオ仕入担当まで。
※広告有効期限:'89年2月27日(金)まで。一部商品に限りあるものもございます。品切れの際にはご容赦ください。
※なお、標準価格は'88年11月10日現在のものです。