第33回カートリッジ頒布会
マニアを追い越せ！大作戦
ザ・スーパーアナログ編
やっぱり、ヒューマンなサウンド、アナログが大好き！

音楽ファン、オーディオ・ファン、音の専門家の間から、アナログの素晴らしさを見直すたくさんの声が聞こえてきます。一方では、アナログレコードの国内生産が中止されるというニュースも流れてきます。一貫してアナログの魅力を追求してきたDAMにとってはちょっと複雑な思いのこのごろです。それでも、とにかくDAMは元気です。アナログのソフトにしてもハードにしても、よりよいものをますますガンバッテ提供していく意欲は高まるばかりです。
と、いうわけで、お待ちかねの大作戦、はりきってスタートです。

厚手高品質材アナログ・レコードとしては、これがラスト・リリース!!
その最後を飾るにふさわしい永久保存盤です。

秘密兵器 1 感動のすべてはアナログ・ディスクで伝えられる！
DAM・キング ザ・スーパーアナログ・ディスク Female Vocal Forever

Female Vocal Forever
THE SUPER ANALOGUE DISC
倍賞千恵子・伊東ゆかり
ザ・ピーナッツ・岸洋子
厚手高品質材最後の永久保存盤
DOR-0171

春の VIP CD「Female Vocal in my Heart」の大きな反響と、そのオリジナル・ステレオ・アナログ・マスターテープの感動をよぶ熱唱を、皆様にそのままお伝えしたい、そんな思いで、DAM初の本格的女性歌謡ポップスの登場！日本を代表するビック・アーティストたちの素晴らしい歌唱を、今度はアナログという究極のクオリティでお楽しみいただきます。フレッシュな音、リアルな臨場感、そして何よりもデジタルでは表現しきれないボーカルの熱唱のディテールが感動の渦となっておしよせることでしょう。アーティスト最盛時のボーカルが20余年経た今日、『恐らく初めて最高の音質でお楽しみいただける』といえるほどの仕上がりです。きっと「アナログの名唱はアナログで聴くのが1番」と実感していただけるはずです。

DAMが厚手高品質材スーパー・アナログ・ディスク・ファイナルというラストチャンスに、ぜひ後世まで遺すべきと考えた、絶対の永久保存盤です。お見逃しなく／

収録曲 全12曲、40分14秒 全曲オリジナル・ステレオ録音（オリジナル・アナログマスター使用）

〈SIDE 1〉倍賞千恵子……●さよならはダンスのあとに／さくら貝のうた／下町の太陽
伊東ゆかり……●小指の思い出／恋のしずく／愛のわかれ
〈SIDE 2〉ザ・ピーナッツ……●可愛い花／ウナ・セラ・ディ東京／情熱の花
岸洋子……●夜明けの歌／希望／サン・トワ・マミー

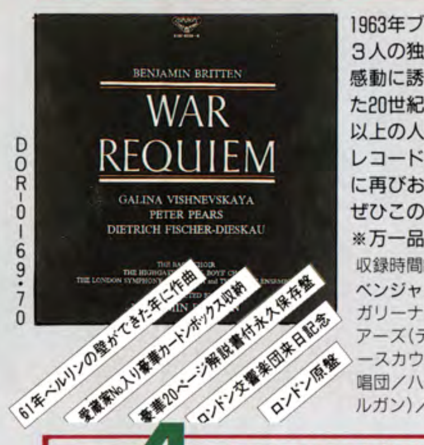
秘密兵器 2 「四季」の決定盤登場！クラシック最高の人気曲がついにDAMに！
DAM・キング ザ・スーパーアナログ・ディスク ミュンヒンガー／四季

LONDON
VIVALDI THE FOUR SEASONS
KARL MÜNCHINGER
ミュンヒンガー追悼盤
オリジナルジャケット復刻
レコード芸術推薦盤
DOR-0172

"バロックといえばヴィヴァルディの四季。四季といえばミュンヒンガー～シュトゥットガルト"といわれるほど、バロックブーム、四季ブームをまきおこした永遠の名盤がついに登場／
1958年のこの録音は、ステレオ録音最初のものであり、また、ロンドンレーベル国内ステレオ発売の第一号（昭和34年）という記念すべきものであります。音質面でも最新録音にひけをとらず、特にナチュラルなプレゼンスと鮮明な音は素晴らしいの一語につきます。厳格なリズム、明確なアクセント、一糸乱れぬアンサンブル、そして明快にしてイキイキとした表現は、いかにもドイツ的な演奏で、クロツィンガーのソロヴァイオリンも艶やかで美しく魅力的です。去る3月13日、ミュンヒンガー74歳の死去で追悼盤と化したこのレコードが、まさに、厚手高品質レコードのラストリリース／音にこだわるDAMならではの思いをこめて、ステレオ発売第一号と同じ、『四季』を、『オリジナルジャケットの復刻』をそして『SLB-1』という番号を残しました。皆様へのまたとない贈り物になると確信しております。

ヴィヴァルディ（四季）、作品8の第1～第4／
カール・ミュンヒンガー指揮／シュトゥットガルト室内管弦楽団／ウェルナー・クロツィンガー（ソロ・ヴァイオリン）
VIVALDI／THE FOUR SEASONS op. 8. nos 1/4／
KARL MUNCHINGER conducting the STUTTGART CHAMBER ORCHESTRA／WERNER KROTZ- INGER (solo violin)／Original recording by the Decca Record Co., Ltd. Manufactured under license of London Record K.K.

秘密兵器 3 100名様分特別確保！
DAM・キング・VIPスーパー・アナログ・ディスク ブリテン／戦争レクイエム 2枚組



DOR-0169・70

1963年ブリテン自身の指揮により、彼の意図どうりの3人の独唱者たちが顔を揃えたこの演奏は聴衆を深い感動に誘う素晴らしいものでした。数々の賞を受賞した20世紀最高のレクイエムといえます。この春、予想以上の人気と素晴らしい仕上がりで話題を集めたこのレコードを、厚手高品質盤最後の贈りものとして皆様に再びお届けします。これがラストチャンスです／ぜひこのチャンスをお見逃しなく。
※万一品切れの際はご容赦ください。

収録時間80分51秒
ベンジャミン・ブリテン指揮 ロンドン交響楽団
ガリーナ・ヴィシュネフスカヤ(ソプラノ)／ピーター・ピアーズ(テノール)／ディートリッヒ・フィッシャー＝ディースカウ(バリトン)／バッハ合唱団／ロンドン交響楽団合唱団／ハイゲート学校合唱団／サイモン・プレストン(オルガン)／メロス・アンサンブル

秘密兵器 4 DAM不滅の名盤入手チャンス！

※在庫極少のため品切れの際はご容赦ください。

西島三重子／地球よ廻れ ダイレクトカット45 DOR・0161

アルビノーニのアダージョ／ゲリー・カー DOR・0166

ラルゴ／CMはクラシックがお好き DOR・0149～50

サヴァリッシュ／マドンナの宝石 DOR・0157～8

チゴイネルワイゼン 徳永二男／ヴァイオリン名曲集 DOR・0144～5

オイストラッフ&セル ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 クリーヴランド管弦楽団 DOR・0152～3

1 Female Vocal Forever 2 ミュンヒンガー●四季
3 ブリテン● 戦争レクイエム 4 DAM45バックナンバー
それぞれ大作戦対象の頒布特価2,890円以上のカートリッジ、アーム、トランスにセットされます。
セット方法は次の通りです。
- 頒布特価 2,890円以上9,680円未満（No.1～No.18）… 4 を1枚セット ※1をご希望の方は店頭でご相談ください。
- 頒布特価 9,680円以上20,000円未満（No.19～No.33）……1を1枚セット ※ をご希望の方は店頭でご相談ください。
- 頒布特価20,000円以上44,800円未満（No.34～No.45）……1と2を1枚づつセット
- 頒布特価44,800円以上……1と2と3を1枚づつセット

今回のスーパー・アナログ・ディスクと今後のこと。 キングレコード・プロデューサー 高和元彦氏

前回の頒布会に続きDAM・キング・ザ・スーパー・アナログ・ディスク2種をお届けします。
「Female Vocal Forever」はキングを代表する4人の女性歌手の60年代のヒット曲を3曲づつ収録したものです。もともとシングル盤からスタートしたこれらの曲は、録音する人間、録音場所、時期など、それぞれにバランスが違うため、マスターテープからダビングして並べ変えるのが普通です。しかしここではダビングによるクオリティの劣化を避けるため、オリジナルのマスターテープから1曲づつ切り出し、別リールに巻き込み、レベルの調整以外はまったく無修正でカッティングするという、制作サイドにとっては大変に困難な作業となりました。けれどその甲斐あって、結果的には皆様に大変ご満足いただけるものになりました。このスーパー・アナログ・ディスクを通して、彼女達のヒット曲の最もいい状態が初めて聞こえてくると言っても良く、いずれの曲もCD化されていますが、それらと比較してもこのアルバムに勝るものはないと思います。
「ミュンヒンガー◎四季」ですが、ヴィヴァルディの「四季」はミュンヒンガーによって最初に出されたモノラルのLPによってポピュラーになったものです。その後、ステレオで再録され、それが発売されたのが、日本に於けるロンドンレーベル・ステレオLPの1枚目となりました。今回、その記念すべきレコードを最良の状態のスーパー・アナログ・ディスクとしてリリース出来ることは、このレコードをご存知の方にとっても、そうでない方にとっても非常に素晴らしいプレゼントになったと思います。これは1958年の録音ですが、スーパー・アナログ・ディスクでカッティング、プレスすることによって驚くほど鮮度が高く、何回も繰り返し聴いたレコードにもかかわらず、今回初めて本当の音が聴けたような気がしています。
さて、厚手高品質材のレコードとしては今回の2枚で最後となります。これは国内プレスが続けられなくなった事情によりますが、私共としてはアナログレコードの製作そのものをも中止しようとは考えていません。現在、"国内がだめなら海外で"との考えから外国のプレス工場と折衝を始めています。ただ、スーパー・アナログ・ディスクは様々な面で普通のディスクよりシビアで、それを今までと同等のレベルで製作できなければならない訳ですから、クリアしなければならないことが多々あります。私共はこれらの点が乗り越えられる限り、アナログレコードを出来るかぎり続けていきたいと考えています。（'90.5.16 キングレコード本社にてインタビュー）

緊急 特別イベント どうなるスーパー・アナログ!?の疑問に答えます。

厚手高品質スーパー・アナログ・ディスクの国内製造中止、という状況の中でゆれ動くスーパー・アナログ・ディスクとそれをとりまくハードの現状とその未来を、2部構成で鋭くチェック。
1部は、今回のDAMオリジナルソフトをはじめ、人気のレコードをJBL『K2』等話題の機種でおもいっきり試聴していただきます。
また2部は皆さんの不安と疑問にアナログの第一人者たちがとことん答えてくれる特別座談会。
たとえば●究極のスーパー・アナログ・ディスクとは？ ●今後のLP生産は？ ●今後のアナログ機器は？ ●海外事情は？ ●ディスクのメンテナンスは？ ●カートリッジ・プレーヤーのメンテナンスは？などなど、気になるアナログのあのウワサやどうして良いか迷っている事などを、この機会になげかけてみてください。
ふるってご参加してください。

- ●司会：江川三郎先生
- ●ゲスト：高和元彦氏（キング・レコード・プロデューサー）
  - 三谷広樹氏（NHK交響楽団チェロ奏者）
  - 池田 勇氏（イケダ・サウンド・ラボ）
  - 寺垣 武氏 ㈱寺垣研究所（プレーヤー）
  - 飯田勝彦氏（ラックス㈱アルチメート・プロジェクト・リーダー）
- ●日時：6月17日(日) 1部1:30～3:20、2部3:30～5:30（予定）
- ●場所：秋葉原ラジオ会館8F
- ●参加方法：開催日前日までに各店へお申し込みください。先着順に150名様をご招待します。
- ●参加特典：1部・2部とも抽選で各5名様に記念品をプレゼント。また1部・2部通してご参加いただいた方全員に当日用意したDAM45バックナンバー1種をプレゼントします。

これがスーパー・アナログカートリッジだ！

性能で、音質で、品格で、価格で、CP抜群の実力機。スーパー・アナログ・ディスクのすべてを引き出します。

抜群の質感とバランスの良さを誇るMM型ベスト1！アコースティックな響きを大切にする人におすすめの高性能ハイCP機。ご要望に応えて今回もオルトフォン社に特注！DAMだけの特製品です！
72%引き
No.19●オルトフォン **VMS30MKⅡGOLD** ¥35,000 頒 9,680円
①5.0mV ②ファインライン針 ③1.3g ④5.0g

発売当初バランスのとれた素晴しいカートリッジと大好評だった15EaGが、コイルを最新PC-OCC化、シェルをアルミダイキャストに変更して大巾なグレードアップを実現。女性ボーカル・ポップス、歌謡曲等、日本の音楽にピッタリのDAM特注モデル。バランスが抜群で、まとまりの良い音が楽しめる。
NEW 取付済 60%引き
No.21●オーディオ・テクニカ **AT-15EaG/occ** ¥25,000 頒 9,980円
①4mV ②楕円針 ③1.5g標準 ④20.3g

名機150EGをチューンアップして、純度99.9999%の純銅、6N-PC OCC化の実現で、音質がよりナチュラルで滑らかに。特に高域のヌケと豊かな低音がジマン。電気楽器にも強いオールマイティタイプのDAM特注モデル!!
NEW 取付済 48%引き
No.24●オーディオ・テクニカ **AT150EG/ GOLD 6N** オールPC-OCC ¥25,000 頒 12,800円
①5.0mV ②楕円針 ③1.25±0.5g ④18.4g

名機AT33Eのコイルとマグネットを最新化したDAM特注モデル／根アカでパワフル、さらにエネルギー感が加わり、鮮度も抜群に!!前回大変な人気を呼んだ商品／
57%引き MC NEW
No.26●オーディオ・テクニカ **AT33EMKⅡ** ¥35,000 頒 14,800円
①0.4mV ②楕円針 ③1.5g ④6.8g ⑤17Ω

●この項のカートリッジの頒布特価には、次のDAMオリジナルソフトが含まれます。
No.19～No.30「Female Vocal Forever」
No.35～No.36「Female Vocal Forever」「ミュンヒンガー●四季」の2枚

骨太で男性的なザックリとした安定感ある伝統サウンドは、'60～'70年代のジャズにぴったり！さすがアメリカのプロ用ブランド"スタントン"だ!!
48%引き
No.25●スタントン **681EEE-ⅡS** NEW ¥25,000 頒 13,000円
①3.5mV ②ステレオヒドロンⅡ ③0.75～1.5g ④7.3g

つややかな高域となめらかな中域、解像度の高い低域はバランス抜群！MM最高水準の音質は、スタントン最新設計、最高位カートリッジならでは！
44%引き
No.36●スタントン **W.O.S 100** NEW ¥53,000 頒 29,800円
①3.2mV ②ステレオヒドロンⅡ ③0.75～1.5g ④5.5g

ヘッドアンプ対応で出力が大きく使いやすさ抜群。中・低音が豊かで線も太く、特にクラシックファンにおすすめのオルトフォン新世代MC。
MC NEW
No.29●オルトフォン **HMC10** ¥19,800 頒 17,200円
①0.5mV ②楕円針 ③2.0±0.2g ④10g ⑤6Ω

発売がAEサエクからエクセルに変わり、C-3のカンチレバーをベリリウムからボロンに変更して新登場。中域から高域の充実度をアップさせ、全体的にやわらかさをプラス。メリハリのある音がジマン／
写真は実際と異なります。
MC NEW 24%引き
No.30●エクセル **C-3MKⅡ** ¥25,000 頒 18,900円
①0.7mV ②ラインコンタクト針 ③1.7g標準 ④9.7g ⑤40Ω

ダイナミックでエネルギッシュ、さらに品格を感じるオルトフォン伝統サウンドが魅力／大編成のオーケストラにピッタリのハイグレード機。
MC NEW
No.35●オルトフォン **HMC20** ¥34,800 頒 28,900円
①0.5mV ②ファインライン針 ③2.0±0.2g ④10g ⑤6Ω

人気・実力・価格のハイCPベスト10機（この価格にして、この高性能。これなら交換針を買うよりかしこい選択かも!?）

前回あまりにも大好評で品切れ等のご迷惑をおかけしたおわびに、今回はDAMの総力を結集してホンキでがんばります！

●この項のカートリッジの頒布特価には、次のDAMオリジナルソフトが含まれます。
No.1～No.14「DAM45バックナンバー」
No.20「Female Vocal Forever」
※「Female Vocal Forever」ご希望の方は各店にお問合せください。
の内お好きな1枚

どんな音楽もバッチリこなすDAMが生んだハイCP機！シェル付きでこの価格は驚き!!
取付済 57%引き
No.1●グランツ **MG2S** ¥6,800 頒 2,890円
①4.5mV ②楕円針 ③2.0±0.2g ④13g

初登場／ロングランES70シリーズのローエンド・モデル。0.6milの丸針タイプ。柔かさ、細やかさをうまく表現してくれるまじめな音造りがいい。
NEW 61%引き
No.2●エクセル **ES70S** ¥7,500 頒 2,890円
①5mV ②0.6mil ③1.7g標準 ④5g

いかにもピッカリングらしい陽気な明快サウンド／交換針よりお得なこの価格は見逃せない／
64%引き
No.3●ピッカリング **V15/TE** ¥8,000 頒 2,890円
①4.4mV ②楕円針 ③0.75～1.5g(1.0g標準) ④5.5g

楕円針のES70Eに特別にシェルを取付けたモデル。高域のヌケ、中・低域のバランスが良く使いやすさ抜群。このクラスでは万能タイプといえそう！
取付済 NEW 63%引き
No.4●エクセル **ES70ES** ¥10,800 頒 3,980円
①5mV ②楕円針 ③1.5g標準 ④17g

ES70シリーズのトップモデル初登場!!高域の伸び、音場感、透明度は申し分ナシ！クオリティの高いシャープな音を再生。とにかく"優秀"なカートリッジ。
NEW 57%引き
No.6●エクセル **ES70EX** ¥11,500 頒 4,980円
①3mV ②楕円針 ③1.5g標準 ④5g

中低域が豊かで暖かい音はすべての音楽をカバー。PC-OCC化し、今回、強い要望で再々復活の名機！
取付済 NEW 60%引き
No.9●オーディオ・テクニカ **AT13EG/occ** ¥13,600 頒 5,480円
①5.0mV ②楕円針 ③1.0～2.0g(1.8g標準) ④19.8g

アコースティックを鳴らしたらピカイチ！繊細で透明感あるハイクオリティな音が魅力。
取付済 65%引き
No.11●グランツ **G40EX/GOLD** ¥17,000 頒 5,800円
①3.0mV ②ラインコンタクト針 ③1.5±0.25g ④14.5g

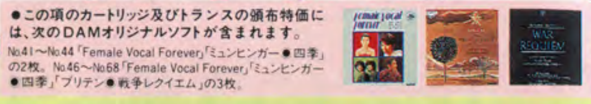
明朗快活、エネルギッシュなピッカリングの良さを充分出しきるロングセラー実力機。
NEW 67%引き
No.12●ピッカリング **625EⅡ/GOLD** ¥18,000 頒 5,800円
①4.4mV ②楕円針 ③0.75～1.5g(1.0g標準) ④5.5g(ブラシ付6.5g)

出力が大きくヘッドアンプで充分使えるDAM頒布会が生んだ実力機。パワフルな音が自慢！
MC 44%引き
No.14●グランツ **GMC10EX IMPROVED** ¥14,000 頒 7,740円
どんなカートリッジをご持参いただいても グレードアップ価格 6,980円
①0.5mV ②楕円針 ③2.0±0.25g ④5g ⑤30Ω

スケール感、エネルギー感抜群！ ヘッドアンプで使用OK！、交換針方式が魅力。
※Female Vocal Foreverがセットされます。
MC 51%引き
No.20●グランツ **GMC20E LC-OFC** ¥19,800 頒 9,680円
①0.5mV ②楕円針 ③2.0±0.3g ④6.8g ⑤30Ω

ピュアサウンドへのあくなき追求心が、カートリッジの芸術品に昇華した。

究極の超スーパー・カートリッジ


●この項のカートリッジ及びトランスの頒布特価には、次のDAMオリジナルソフトが含まれます。
No.41～No.44「Female Vocal Forever」「ミュンヒンガー●四季」の2枚。No.46～No.68「Female Vocal Forever」「ミュンヒンガー●四季」「ブリテン●戦争レクイエム」の3枚。

武蔵野音響研究所

NEW

武蔵野音響研究所 菅野義信氏

今まであまり良くないと思っていたレコードが、自分の作ったものできれいに聴こえるとうれしいでしょう。僕がカートリッジを作り続けている理由はそこにあるんです。
音を聴く上での最大ポイントは"疲れない音"。自分で聴いて楽しいものを作り、それを売り、買ってくれた人から苦情が出なければうれしい。"俺はいい物を作ったんだ"という気持ちで夜、大の字になって寝られる物を作りたいと思っているだけです。カートリッジは僕にとって楽器なんです。CDがはやっているけど、カートリッジやアンプ、アナログはまだ発展途上中、まだまだ良くなる可能性があるのに、CD一辺倒は残念ですよ。
オニクス・プラチナは1回に組み上げられるのは30～40個。テストはカートリッジ1つにつき約1日1回。毎日かけて前日のデーターと違えば調整して、特性データーは0.5dB以内と決めて守るんです。クロストーク特性は左右が全く同じでないとダメ。これをキチッとしないと高い音に問題が出るんです。カートリッジの一番大切な所ですね。そうした調整で音が安定するまでに約3週間。そんな中から合格した卒業生を皆さんに順にお届けするわけです。
僕のカートリッジをお買い上げの方は、買って3～4カ月したら1度僕の所に返してください。そこで1回調整すると永く良い音が楽しめますから、約1週間みてもらえば大丈夫です。ピアノだって調律しますよね。先にも言った様に僕はカートリッジを楽器だと思っている。ましてやこんなちっぽけな物が、最後まで同じ音、というのは無理なんですよ。
※光悦カートリッジの調整をご希望の方は第一家電までお申し込みください。対象は光悦全機種、調整費は無料です。

全世界のスーパーマニア注目／プラチナ70%、純鉄30%のマグネット、6Nの純銅コイル、5Nの純鉄ヨーク・ボビン・ボディにメノウ使用の超ハイエンド、豪華仕様カートリッジ!!光悦ならではのナチュラルな音は他に類を見ない素晴しさ。全世界99個限り、在庫は若干数のみ。2度と生産されない貴重機です。お急ぎください!!

No.68●**光悦オニクス・プラチナ**（英称：ゴールド・アニバーサリー）
MC 頒 300,000円
①0.3mV ②ラインコンタクト針 ③1.8～2.0g ④13g ⑤4Ω
※クレジットでも購入いただけます。お気軽にお問い合せください。

HNさん（N町）

僕は18歳を過ぎてアルバイトできるようになってからは、稼いだお金はほとんどオーディオに注ぎ込んで来た感じですね。その間音楽もロック、フュージョン、ジャズと移ってきて今はクラシック。クラシックではフルオーケストラの醍醐味を自分の家で聴けるのがベストと思っていますが、イメージ通りにフルオーケストラを鳴らすのは並大抵のことじゃないですね。それでもオニクス・プラチナにしてからは、かなりの満足度になりました。
光悦はすでにブラックを持っていて、使うほどにいい音になるので、これオンリーになっていたのですが、オニクス・プラチナは更にその上をいく凄いカートリッジだと思いました。とにかくナチュラルでうるさくないのがいい。それにこれで聴くと、いいレコード悪いレコードがはっきり判別できてしまう。凄い再生能力があるから古いレコードでも録音状態が良ければ驚くほど良く音を拾える。もっともそのせいで聴くのが辛くなってしまったレコードもけっこうありますがね。(笑)

オニクス、プラチナのボディを紫檀に変えたバージョン。全世界100個限りの限定販売品
NEW
No.67●**光悦ウッドプラチナ**（英称：シルバーアニバーサリー）
MC 頒 200,000円
①0.3mV ②ラインコンタクト針 ③1.8～2.0g ④10g ⑤4Ω

★限定新製品!!
光悦ブラック6N純鉄のボディを紫檀に変更。ウッド特有の柔らかで品の良い音が魅力。
NEW MC
No.57●**光悦ウッド 6N純鉄**
頒 100,000円
①0.4mV ②ラインコンタクト針 ③2.0g ④10g ⑤5.5Ω

コイルに純度99.9999%の純銅と純鉄ボビン使用。光悦本来の全体域にわたるナチュラルで滑らかなトーンが魅力アップ！クラシックファンに絶対おすすめの傑作機!!
NEW MC
No.53●**光悦ブラック6N純鉄**
頒 70,000円
①0.4mV ②ラインコンタクト針 ③2.0g ④12g ⑤5.5Ω

No.65●**光悦トランス（6N）** 頒 180,000円 NEW
光悦シェル 頒 18,000円 NEW

新製品情報
光悦・漆・プラチナ
価格30万円（予価）
6月末登場予定
紫檀のボディに漆を何層にも重ね塗りした豪華仕様。日本の伝統芸術と光悦の音の芸術が素晴らしいハーモニーを聴かせてくれそうだ／受注生産ですから、購入される方はご予約を承ります。

※本項のユーザー・インタビューは前回の頒布会でカートリッジをご購入の皆様をお訪ねしました。
なお、2016年春、WEB用にPDF化した際、お客様のお名前等をイニシャルにさせていただきました。

オルトフォン

オルトフォン社 ヘニング・ホフナー氏

当社カートリッジの大きな流れは2つ。SPUシリーズの伝統タイプとMCシリーズの素材・デザイン等の新しい試みを持って良い音を開発していくというものです。MC2000MKⅡは後者で、MC3000とMC70の良い点を受け継いでいます。これはヨーロッパの"ゴールデン・イヤー・パネル"にも絶大な評価を受けました。
CDの世界的台頭でアナログの将来を心配される方がいますが、アナログは決してなくならないでしょう。たとえばMC2000MKⅡの様な優れたカートリッジや、優れたコンポは確実に残ると思います。そしてアナログを愛する人がいる限り、私達はこれからもより良いアナログ製品を作り続ける努力をしてまいります。ぜひ今後とも当社製品をよろしくお願いいたします。

銀線コイルとリード線を6N純銅に、スタイラスをリプリカント型に変更。中・低域に豊かさが加わり、一層クオリティをアップした手造り品。
取付済 NEW MC
No.58●**SPU リファレンスG** ¥135,000 頒 124,000円
①0.2mV ②レプリカント100 ③3.0g ④32g ⑤3Ω
（No.59●**SPUリファレンスA** ¥138,000 頒 127,000円）

EHさん（K市）

四半世紀ほど前、初めてのボーナスでモジュラー型のステレオを購入して聴き始めたのが、私が急速にオーディオにのめり込むきっかけでした。
私はクラシックなら何でも好きで、以前は休日なら一日中でも聴いていました。最近は土・日を合わせて4～5時間位といったところですかね。
今度SPUリファレンスGを購入したのは、プレーヤーのことで第一家電さんに聞きにいってふと横を見るとこれがあったからなんです。(笑) 私はもともとか細い音がきらいで、これまでもSPU GE、GT、AE、GOLDと、どうしてもオルトフォン系のカートリッジになるんです。このリファレンスGも、昔に較べて少し音が優しくなったかなという感じはありますが、オルトフォンらしさはちゃんと残っていて、本当にいい音だと思いますよ。私はCDも決して嫌いではなく、ボケッと聴くときにはCDにしています。でも、このリファレンスGが出してくれるようなアナログの音にはまだまだかなわんな、というのが実感ですね。

オルトフォン伝統の中低域の厚みと骨太さに、高域の伸びと分解能の良さをプラス。手軽にヘッドアンプで使用可能なDAM特選ハイCP高級MC機。
NEW MC
No.46●**HMC30** ¥49,800 頒 44,800円
①0.5mV ②FGⅡ ③2.0g ④10g ⑤6Ω

MSさん（S町）

私は歌謡曲からクラシックまでジャンルを選ばず何でも聞く。音楽そのものを楽しむのは勿論なんですが、レコードに入っている「音」自体にとっても興味があるんです。それで、自分の好みにあった音を出したくて、プレーヤーもアンプも自作しています。雑音を極力排除するには電源は電池の方が良いというのを聞いて、今はすべて電池式です。
カートリッジはなかなか好みに合ったのが見つからなかった。試聴のため針をおろしたとたんに「ああダメだ」と思ったこともしばしばでした。HMC30を勧められたときも半信半疑だったけれど、これが結構いい線いっていた。細かいニュアンスを表現している曲なんかで試すと、とても聴きやすくまとまっている。いいものを勧めてもらったなという感じです。私はヴァイオリンやピアノなどの高い音が好きなのですが、このカートリッジを含め、今のシステムはそれをかなり高いレベルで表現してくれるので、100点をつけてもいいと思っています。

分解能が良くツヤもあり、中域の充実度は抜群／明らかにデジタル・サウンドを意識した音造りが、ニクイ。
MC NEW
No.56●**MC2000MKⅡ** ¥100,000 頒 95,000円
①0.125mV ②FG90 ③2.2g ④9.5g ⑤5Ω

情報量が豊富でトラッカビリティも良く、高出力だからMM同様に使用OK。モノーラルカートリッジの決定版／
MC NEW
No.41●**SPU MONO G** ¥38,000 頒 35,000円
①3mV ②丸針 ③3.0g ④30mg ⑤100Ω
取付済 No.44●（**SPU MONO A** ¥40,000 頒 38,000円）

イケダ・サウンド・ラボ

イケダ・サウンド・ラボ 池田 勇氏

SPの時代からピックアップを作ってきて、一貫して求めてきたのは"音楽を聴くカートリッジ"を作ることです。それはカートリッジの溝に刻まれた豊かな情報量をいかにして100%拾うかに他なりません。常々私がリファレンスとしているのは'60～'70年代録音のクラシックです。交響曲が雄大に躍動感をもって聴けるなら、ジャズやポピュラーも聴けると考えてきたからです。
カンチレバーのないカートリッジを発想したのは"必要悪"ともいえるカンチレバーを取り去ることで、一層情報量を増やそうと思ったことによります。たとえば交響曲で第一ヴァイオリン以下何人のヴァイオリン奏者がいるかまで出したくて、このカートリッジを開発したといえるかもしれません。9Rや9C MKⅢは最終的に私の求めていた音が決ったという感じで満足しています。
従来のイケダ9ご愛用の方でご希望があれば、今回の新しい音へ改造いたします。9Cを9C MKⅢに、9EMを9Rにと実費で改造できます。第一家電さんを通じてお申し込みください。

最大の魅力はカンチレバーレスからくるレスポンスの良さに加え量感が増し、バランスが良くなったこと。中・低域の厚みと柔らかさも向上し、明快で新鮮な音を聴かせてくれる。
MC NEW
No.51●**IKEDA 9CMKⅢ** ¥69,000 頒 65,500円
①0.2mV ②特殊楕円形 ③1.8～2.5g ④15.7g ⑤3Ω

IKさん（I区）

僕がオーディオに興味を持ったのは小学生の頃のゲルマニウム・ラジオが始めで、高校の頃はもう廃物の真空管テレビを分解してパワーアンプを作っていました。こうした趣味が高じて、今では無線関連機器の開発や製造の会社をやっているんですよ。
現在のオーディオ的興味は、以前ニューヨークに行っていたときに月に何度も通っていたジャズのライブハウスや小劇場でのミュージカルの雰囲気を出すことです。とくにお酒を飲みながら聴いていたジャズハウスのあの熱気に浸りたいと思っています。
IKEDA9c MKⅢの購入動機は、カンチレバーレスでどうやってレコードの振幅をとらえるのかという、技術的な関心からでした。最初ジャズボーカルを聴いたのですが"確かにそこに人間がいて歌っている"という生々しさにとても感激しました。ロックや大編成のクラシックでは大振幅の所に少し不満はありますが、とにかくこのカートリッジの非常に肉厚で雰囲気濃厚のプレイバックは大好きですね。

イケダ9シリーズの特長の華麗さを少し抑え、中声部を充実させ、品格を高めている。低音域はより豊かに、音像はより的確に表現。年代もののレコードに真価を発揮する。
MC NEW
No.62●**IKEDA 9R** ¥175,000 頒 166,000円
①0.17mV ②特殊楕円形 ③2.0g ④15.7g ⑤3Ω
No.64●（**IKEDA 9RS** ¥180,000 頒 171,000円シェル付）

前回の同企画は驚くほど大好評!!今回のこの魅力、急がないと即完売!?

永久に入手不可能の名機。お急ぎください。

いずれも残り極少です。万一品切れの際はご容赦ください。お電話でのご予約も承っております。
※この項のカートリッジには、DAMオリジナルソフトはセットされません。（MCH-2を除く）

最後の入荷！ 20%引き
「Female Vocal Forever」「ミュンヒンガー●四季」「ブリテン●戦争レクイエム」の3枚をセット。
No.60● シェル一体型 MC トーレンス **MCH-2** ¥167,000 頒 132,000円
ズバ抜けた超個性派だけに熱狂的ファンを持つ名機。リアル感、迫力感、量感抜群／なんと今回が最後の入荷!!狙っているライバルは多そうだゾ 急いで!!
※針交換は今後もOKです ①0.25mV ②超楕円針 ③3g ④18g ⑤22Ω

46%引き MC
●オルトフォン **MC30** ¥99,000 大 53,000円
微妙なニュアンスまでナチュラルにエレガントに再生してくれる。当社在庫限り、残りわずかです！ ①0.08mV ②ファインライン針 ③1.5g ④7.0g ⑤5Ω

MC 取付済 39%引き
●オルトフォン **SPU GT** ¥44,000 大 26,800円
SPUのなつかしいサウンドが手軽に楽しめる。トランス内蔵でこの価格は見逃せない／当社在庫限り！ ①10mV ②楕円針 ③3～4.5g ④31g ⑤3Ω

MC 22%引き
●武蔵野音響研究所 **光悦ブラック** ¥68,000 大 53,000円
レコードに忠実で高品位な再生音が魅力。当社在庫限り残り極少!! ①0.4mV ②ラインコンタクト針 ③2.0g ④12g ⑤5.5Ω

お買い得ハイCP機！&初登場にしてラストチャンス商品！
（今回初登場!!なのにラスト・チャンス）

66%引き
●スタントン **500EE-Ⅱ** ¥9,000 大 2,980円
超目玉／残り29個限り！ ①1.4mV ②楕円針 ③1.25g標準 ④5.5kg

60%引き
●スタントン **981HZ/ⅡS** ¥50,000 大 19,800円
超目玉／残り12個限り！ ①3.5mV ②ステレオヒドロンⅡ ③1.0g標準 ④5.5kg

取付済 67%引き
●スタントン **500EE-Ⅱ/H4** ¥12,000 大 3,980円
超目玉／残り27個限り／500EE-Ⅱにシェル、キーパー付 ①4mV ②楕円針 ③1.25g標準 ④14g

56%引き MC
●グランツ **GMC10E IMPROVED** ¥13,800 大 5,980円
たっぷりした中域のお買得MC。①0.5mV ②楕円針 ③2.0±0.25g ④5g ⑤30Ω

53%引き
●オルトフォン **520** ¥14,800 大 6,980円
シャープな音を聴かせてくれるオルトフォンMMの自信作。①3.0mV ②楕円針 ③1.5g ④5g

24%引き MC
●オルトフォン **MC10 SUPERⅡ** ¥26,000 大 19,800円
分解能能が良く透明感あふれる音で、スケール感もたっぷり！ ①0.2mV ②Fe typeⅡ ③1.8±0.2g ④10g ⑤3Ω

22%引き MC
●オルトフォン **MC20 SUPERⅡ** ¥45,000 大 35,000円
切れの良いメリハリ・サウンドに豊かさ柔らかさをプラス！在庫限りです お早めに／ ①0.2mV ②Fe typeⅡ ③1.8±0.2g ④10g ⑤3Ω

35%引き MC
●オルトフォン **MC30 SUPER** ¥70,000 大 45,000円
スケール感ある伸びた再生音がジマン、ヌケ、ハリ抜群！ 即完売予想です。 ス グ電話を！ ①0.2mV ②バンデンハルtype ③1.8g ④9g ⑤3Ω

21%引き MC
●オルトフォン **MC30 SUPERⅡ** ¥60,000 大 47,000円
繊細、シャープ、透明感をさらにクオリティ・アップ／残りは片手で数えられるだけ！とにかくお電話で確保を！ ①0.2mV ②レプリカント80 ③1.8±0.2g ④10g ⑤3Ω

16%引き MC
●オルトフォン **MC70** ¥138,000 大 115,000円
世界800個、日本300個限りの限定品。残りあと3個のみ!! ①0.125mV ②レプリカント80 ③2.2±0.2g ④10g ⑤5Ω

全国的に大反響!! DAM独占企画
オーディオ・マニアの熱い要望にお応えして、今回もガンバリマス！

SPUシリーズの登場だ!!

どんなカートリッジでもご持参いただくと、オルトフォンSPUシリーズがグレードアップ価格で狙えるチャンス!!
●この項のカートリッジのグレードアップ価格、針交換価格にはDAMソフトはセットされません。

MC 取付済
No.43●オルトフォン **SPU-GE** ¥39,000 頒 35,900円
グレードアップ価格 26,000円 取付済（針交換価格21,000円）
（No.39●オルトフォン SPU-G ¥34,000 頒 31,300円（針交換価格18,000円） グレードアップ価格 23,500円）
'50～'60年代のソフトに威力を発揮／ ①0.2mV ②楕円針 ③3～4.5g ④31g ⑤2Ω

MC 取付済
No.45●オルトフォン **SPU-AE** ¥43,000 頒 39,600円
グレードアップ価格 28,600円（針交換価格21,000円）
（No.42●オルトフォン SPU-A ¥38,000 頒 35,000円（針交換価格18,000円） グレードアップ価格 26,400円）
①0.2mV ②楕円針 ③3～4.5g ④31g ⑤2Ω

MC 取付済
No.48●オルトフォン **SPU Classic GE** ¥55,000 頒 50,600円
グレードアップ価格 38,000円（針交換価格33,000円）
（No.49●オルトフォン SPU Classic AE ¥57,000 頒 52,400円（針交換価格33,000円） グレードアップ価格 39,000円）
よりリアルな音を再生する新製品／ ①0.2mV ②楕円針 ③4±1.0g ④31g ⑤2Ω

MC 取付済
No.54●オルトフォン **SPU GOLD GE** ¥95,000 頒 87,400円
グレードアップ価格 66,500円（針交換価格33,000円）
（No.55●オルトフォン SPU GOLD AE ¥98,000 頒 90,000円（針交換価格57,000円） グレードアップ価格 68,600円）
現代的な音に改善。金メッキで豪華さもプラス。①0.2mV ②楕円針 ③3～5g ④32g ⑤3Ω

不要のカートリッジが、超お買得のパスポートになるなんて、と、そりゃすごい人気。

どんなカートリッジでもご持参いただくと、針交換価格で狙える!!

※メーカー関係なし／MC、MMどちらでもOK／不要カートリッジを持って来て!!
MC、MM、メーカー等を問わず不要カートリッジをご持参になると、このコーナーのお好きなカートリッジが、"針交換価格"の超特価で狙えます。

NEW MC
No.37●オーディオ・テクニカ **AT33ML/occ6N** ¥38,000 頒 30,400円
グレードアップ価格 22,800円
中域にふくらみ、高域に柔さがプラス。エネルギー感あふれる一機。 ①0.4mV ②マイクロリニア針 ③1.5±0.3g ④6.8g ⑤20Ω

MC
No.15●オーディオ・テクニカ **AT-F3MKⅡ** ¥10,000 頒 7,760円
グレードアップ価格 6,000円
ハイクオリティな透明サウンドを再生。①0.35mV ②楕円針 ③1.5±0.25g ④1.5g ⑤20Ω以上

No.22●オーディオ・テクニカ **AT-F5/occ** ¥15,000 頒 12,000円
グレードアップ価格 9,000円
クリアさ、シャープさに高域の伸びをプラス。 ①0.35mV ②楕円針 ③1.5±0.25g ④5g ⑤20Ω以上

	メーカー	型名	標準価格	頒布特価	グレードアップ価格
No.37	オーディオ・テクニカ	AT-OC7	¥20,000	16,000円	12,000円
No.53	オーディオ・テクニカ	AT-OC9	¥25,000	20,000円	15,000円
No.54	オーディオ・テクニカ	AT32EⅡ	¥25,000	20,000円	15,000円
No.38	サエク・コマース	XC10	¥30,000	18,900円	17,000円
No.46	オーディオ・テクニカ	AT332EP	¥30,000	24,000円	18,000円
No.45	オーディオ・テクニカ	AT-MONO MC	¥35,000	24,000円	21,000円
No.51	AEサエク	C-1	¥40,000	32,000円	26,000円
No.53	オーディオ・テクニカ	AT36E	¥48,000	38,400円	28,800円

AEサエク グレードアップ、針交換は、ラスト・チャンス／

AEサエクのC-3、C-1、C-11の3機種のグレードアップ及び針交換は当社在庫限りとさせていただきます。またC-3は今後C-3MKⅡで針交換を対応させていただきます。
※現在AEサエク・カートリッジをご使用の方は、引取りカートリッジが無くても上記グレードアップ価格で販売させていただきます。その旨お申し出ください。

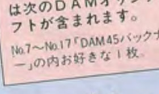
No.31●AEサエク **C-3** ¥25,000 頒 18,900円
グレードアップ価格 MC 大 15,000円
重厚抜群のパワフル・サウンドが魅力！ ①0.5mV ②ラインコンタクト針 ③1.7±0.25g ④9.5g ⑤40Ω

No.40
●AEサエク **C-1** ¥40,000 MC 頒 32,000円 グレードアップ価格 26,000円
●AEサエク **C-11** ¥67,500
No.50 頒 57,000円 グレードアップ価格 50,000円
※品切れの際はご容赦ください

アナログだから、音とたわむれるのがこんなに楽しい!! ディスコタイプ・カートリッジとディスコ・ミキサー&ターンテーブル

ディスコ・タイプ・カートリッジ

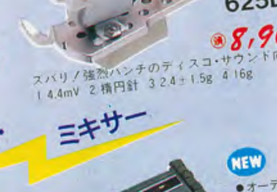
※ディスコ・タイプ・カートリッジとディスコ・ミキサーを同時購入されると特典があります。詳しくは各店へ！


●この項のカートリッジの頒布特価にはDAMオリジナルソフトが含まれます。
No.7～No.17「DAM45バックナンバー」の内お好きな1枚。

No.7●ピッカリング **V15/DJ** ¥7,000 頒 4,980円
スクラッチ・プレイもヘッチャラの最新機 ①4.4mV ②丸針 ③2～5g(4g標準) ④5.5g

NEW
No.10●オーディオ・テクニカ **AT-DS5** ¥7,000 頒 5,600円
逆回転も何のその／同社初のディスコ・サウンド用 ①5.0mV ②楕円針 ③2.0g ④4.7g

No.13●ピッカリング **150DJ** ¥12,000 頒 5,900円
スタイラス位置に蛍光塗料付き、暗くても操作OK！ ①8mV ②丸針 ③3.0±1.0g ④6.3g


No.17●ピッカリング **625DJS** ¥19,500 頒 8,900円
スバリ／強烈パンチのディスコ・サウンド向け／ ①4.4mV ②楕円針 ③2.4±1.5g ④16g

ディスコ・ターンテーブル

NEW
●テクニクス DDプレーヤー **SL1200MKⅢ** ¥69,800 頒 64,800円
プロ仕様のディスク・スリップ、シートもついたクオーツ・シンセサイザーDDプレーヤー

ディスコ・ミキサー

●オーディオ・テクニカ **AT-MX30** ¥27,000 頒 21,600円
クロスフェード、スクラッチ、マイクミキシング、DJ感覚でオリジナルテープも簡単／

NEW
●オーディオ・テクニカ **AT-MX100** ¥89,800 大 71,800円
サンプラー、ロングエコー等多彩な機能搭載／7素子グライコ内蔵。

DAMがおすすめします カートリッジ・トランスベスト12機

●この項のカートリッジ・トランスの頒布特価には次のDAMオリジナルソフトが含まれます。
No.5～No.16「DAM45バックナンバー」の内お好きな1枚、No.23～No.33「Female Vocal Forever」No.34～38「Female Vocal Forever」「ミュンヒンガー●四季」2枚、No.47～66「Female Vocal Forever」「ミュンヒンガー●四季」「ブリテン●戦争レクイエム」の3枚

MMカートリッジ

No.5●オーディオ・テクニカ **AT-G5** ¥5,000 頒 4,000円
パワフル＆エネルギッシュな再生音が魅力 ①7.0mV ②丸針 ③2.0±0.5g ④6.5g

No.8●オルトフォン **320U** ¥6,200 頒 4,980円
落ち着いた雰囲気が楽しめる。 ①5.0mV ②ファインライン針 ③1.5±0.25g ④5.0g

No.16●オーディオ・テクニカ **AT7V** ¥10,000 頒 8,000円
繊細からパワフルまで忠実な再現力!! ①5.0mV ②楕円針 ③2.0±0.25g ④6.2g

No.23●オーディオ・テクニカ **AT9V** ¥15,000 頒 12,000円
1000時間耐用のML針を採用。 ①5.0mV ②マイクロリニア針 ③2.0±0.5g ④6.2g

No.27●オーディオ・テクニカ **AT-ML170** ¥30,000 頒 14,800円
透明、シャープ、ピュアな音が最大の魅力。 ①4.0mV ②マイクロリニア針 ③1.25±0.3g ④7g

No.33●オーディオ・テクニカ **AT-ML150/occ** ¥24,000 頒 19,200円
①4.0mV ②マイクロリニア針 ③1.25±0.3g ④7g

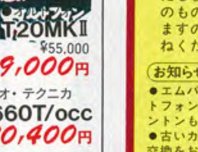
MCカートリッジ

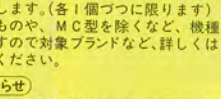
No.28●デンオン MC **DL103** ¥19,000 頒 16,500円
ジャズ、クラシックファンにおすすめ。 ①0.3mV ②丸針 ③2.2～2.8g ④8.6g ⑤40Ω

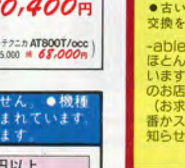
No.32●デンオン MC **DL103LCMKⅡ** ¥21,000 頒 18,900円
LC-OFCコイル使用でクオリティアップ。
（No.34●デンオン DL311LC ¥25,000 頒 22,500円）

No.66●オルトフォン MC **MC3000** ¥200,000 頒 184,000円
シャープで透明なサウンドは最高峰とも。 ①0.1mV ②レプリカント100 ③2.2g ④9.5g ⑤5Ω

トランス


No.18●デンオン **AU-300LC** ¥10,000 頒 9,000円


No.47●オルトフォン **T20MKⅡ** ¥55,000 頒 49,000円


No.38●オーディオ・テクニカ **AT660T/occ** ¥38,000 頒 30,400円
No.52（●オーディオ・テクニカ AT800T/occ ¥85,000 頒 68,000円）

おもいっきりの処分特価!!

●この項にはDAMオリジナルソフトはセットされません。●機種によって、非常に在庫の少ないもの、また展示品も含まれています。完売の際はご了承ください。●処は処分特価を表わします。

MMカートリッジ

処分特価5,000円未満

●オルトフォン 305U ¥3,700 処 2,400円
●オーディオ・テクニカ AT11G ¥9,000 処 3,980円
●オーディオ・テクニカ AT-E32 ¥4,000 処 2,880円
●グランツ G20 ¥8,000 処 2,900円
●オルトフォン 310U ¥4,900 処 3,300円
●グランツ G20EX ¥10,800 処 3,900円
●ピッカリング NPATS ¥12,000 処 4,200円
●オーディオ・テクニカ AT120EG ¥11,000 処 4,400円
●グランツ G40EX ¥17,000 処 4,600円
●オーディオ・テクニカ AT13EG ¥13,600 処 4,900円
●オルトフォン VMS5EMKⅡ ¥14,500 処 4,980円

処分特価10,000円未満

●AEサエク M5 ¥9,500 処 5,980円
●オーディオ・テクニカ AT-E90M ¥20,000 処 8,780円
●オルトフォン VMC20EMKⅡ ¥25,000 処 6,980円
●オーディオ・テクニカ AT-ML140 ¥18,000 処 8,780円
●ピッカリング EP200/3 ¥15,000 処 5,980円
●オーディオ・テクニカ AT-E50M ¥10,000 処 6,980円
●ADC TRX2 ¥48,000 処 6,980円
●オーディオ・テクニカ AT-E70M ¥15,000 処 8,980円
●AKG P10EDL ¥18,500 処 8,980円
●B&O MMC5 ¥15,000 処 8,980円
●ピッカリング TL2 ¥19,000 処 8,980円

処分特価10,000円以上

●オーディオ・テクニカ AT150EG/GOLD ¥25,000 処 9,980円
●ピッカリング XUV4500Q ¥53,000 処 16,800円
●ソニー XL50 ¥25,000 処 13,600円
●AT AT160MLG ¥30,000 処 16,600円
●シュアー V15 TYPEⅣ ¥47,800 処 26,000円
●シュアー V15 LT ¥43,500 処 32,000円
●シュアー V15 TYPE V MR ¥50,000 処 33,000円

MCカートリッジ

処分特価10,000円未満

●グランツ GMC10EX ¥14,000 処 6,480円
●オーディオ・テクニカ AT-UL5 ¥12,000 処 7,680円
●オルトフォン X3-MC ¥18,000 処 8,980円
●オーディオ・テクニカ TT55EMC ¥8,000 処 3,980円
●オーディオ・テクニカ AT-UL3 ¥8,000 処 4,980円
●デンオン DL55 ¥13,000 処 5,500円
●ソニー XL-MC1 ¥9,600 処 5,980円
●グランツ GMC20E ¥19,800 処 8,480円
●ADC MC1.5 ¥29,000 処 8,980円
●ヤマハ MC7 ¥19,000 処 8,980円
●ヤマハ MC11 ¥12,500 処 9,400円
●オーディオ・テクニカ AT28E ¥15,000 処 9,980円
●デンオン DL-H5LC ¥14,000 処 9,980円

処分特価20,000円未満

●AT AT33ML ¥38,000 処 17,000円
●デンオン DL301 ¥22,000 処 13,600円
●アントレ EC1S ¥32,000 処 13,600円
●ラックス LMC-2 ¥29,000 処 13,600円
●デンオン DL301MKⅡ ¥22,000 処 15,800円
●アントレ EC35 ¥28,000 処 16,000円
●アントレ EC25LP ¥23,000 処 16,000円
●デンオン DL103M ¥27,000 処 19,200円
●ダイナベクター DV23R ¥31,000 処 19,800円

処分特価20,000円以上

●ZYX RS10 ¥28,000 処 23,600円
●デンオン DL302 ¥35,000 処 25,200円
●ダイナベクター KARAT17D2 ¥38,000 処 25,600円
●FR MCX5 ¥43,000 処 28,800円
●ZYX RS20 ¥38,800 処 32,000円
●デンオン DL304 ¥46,000 処 37,000円
●オーディオ・テクニカ AT37E ¥68,000 処 39,800円
●ZYX RS30 ¥46,800 処 39,200円
●スペックス SDX3000 ¥61,600 処 41,600円

知っていればゼッタイお得／

交換針40%～80%OFF

★期間中、対象のカートリッジと交換針を同時購入した場合、交換針を40～80%特別割引きで提供いたします。（各1個づつに限ります）また製造中止のものや、MC型を除くなど、機種に限りがありますので対象ブランドなど、詳しくはお店でおたずねください。

（お知らせ）
●エムパイア、ADC、エレクトロアコースティック、オルトフォン（一部）等の交換針は在庫が極少です。また、スタントンも取扱ってます。ご希望の方はお急ぎください。
●古いカートリッジをご使用の方は製造中止の前にぜひ針交換をおすすめします。こちらもお急ぎください。

-able川越：DACには、ほとんどの針がそろっています。お求めはお近くのお店で!!
（お求めの際は、針の型番かステレオの型番をお知らせください。）

アーム新製品情報！

NEW
No.61●イケダ・ラボ **IT245** ¥160,000 頒 152,000円

NEW
No.63●SME **309** ¥168,000 頒 167,000円

メンテナンスもグッド・サウンドの主要ポイント。確実に入手できるいまが、入手のグッド・タイミング。

厳選 アナログ専用アクセサリー

性能・プライス文句なし！ DAMおすすめベスト・カップル・プラン

レコードクリーナー&ディスクマット 超お買い得セット

大人気の湿式クリーナーとCD、LD両方に使えるディスクマットのハイCPカップル。

〈湿式クリーナー〉●オーディオ・テクニカ **AT6017** ¥2,000 大 1,600円
〈ディスク・マット〉●オルソップ **ALM1** ¥1,000 大 800円
計¥3,000 セット 大 1,620円

レコード・クリーナー&スタイラス・クリーナー 決定版セット

湿式クリーナーの決定版と乾燥スピードNo.1のスタイラス・クリーナーをセット／

〈湿式DXクリーナー〉●オーディオ・テクニカ **AT6018** ¥3,300 大 2,640円
〈スタイラス・クリーナー〉●MB **スタイラスクリーナ** ¥1,100 大 880円
計¥4,400 セット 大 2,980円
●オルソップ ALM1（¥1,000 大 800円）をセットすると計¥5,400 セット 大 3,230円

ベストセラー・レコード洗浄剤&最新ハイテック・クロス 人気話題品セット

洗浄剤として定評のパーマクリーンと最近話題のハイテク素材のちょっと気になるセット。

〈レコードクリーニング洗浄剤〉●ミルティ **パーマクリーン** ¥2,800 大 2,400円
〈ハイテク素材の超々極細繊維クロス〉●オーディオ・テクニカ **テクニクロス MR AC203** ¥1,000 大 800円
計¥3,800 セット 大 2,600円

使い古したレコードもピカピカ！ 驚くほどノイズが激減／

キースモンクス特別無料サービス実施中!!

期間中に秋葉原DACⅡにご来店いただいた会員の方に、放送局、図書館等で使用されているプロ用アナログLP・クリーニング・マシーン"キースモンクス"による無料クリーニングサービスを行っています。使い古したレコードでも、ノイズが激減しますので、ぜひご利用ください。 ※枚数は制限させていただくこともあります。

DAC秋葉原Ⅱ 岡田主任

特選アナログ・アクセサリー

〈針先クリーナー〉●オーディオ・テクニカ **AT607** ¥600 大 480円 キャップにブラシが固定。
〈レコードクリーナー〉NEW ●エクセル **ES180** ¥1,200 大 960円 静電気&ゴミをシャットアウト。
〈カートリッジ・キーパー〉NEW ●エクセル **A-6** ¥3,500 大 2,800円 アクリルだから、ますます豪華／3ヶ収納タイプ。
〈水準器〉●オーディオ・テクニカ **AT615** ¥2,000 大 1,600円 プレーヤー・ケース等の水平をチェック。
〈スタビライザー〉●オーディオ・テクニカ **AT673** ¥2,800 大 2,240円 亜鉛合金ダイキャスト、LP、EP兼用。重量710g
〈超極ハイテック・クロス〉●クラレ **クレモネーゼ** ¥1,800 大 1,600円 CD、LD、スピーカーなどをクリーニングし音まで良くしてしまう魔法のクロス。
●20cm角サイズ ¥900 大 880円
〈アームケーブル〉●オーディオ・テクニカ **AT6109PC-OCC** ¥12,000 大 9,600円 1.3m（※単品アーム以外は使用不可）
〈シェル〉●オーディオ・テクニカ **AT-LT13a/occ** ¥2,500 大 1,800円 AT-LT13aのリード線をOCC化。13g
●オルトフォン **LH1000** NEW ¥3,900 大 3,200円 ビス止めスタイル。純銅リード線使用。13g
●イケダ・ラボ **IS1グリーン** NEW ¥11,000 大 9,980円 OFCリッツ線、2本ロックピン。重量18.5g

DAM
AV&C
AUDIO VISUAL and COMPUTER Sensitivity Shop.
第一家電

（本社）〒160 新宿区新宿6-23-15 TEL 03(352)7249(AV担当)

※DAC各店、秋葉原本店、及び-able以外のお店は、一部の商品がお取寄せになる場合がございますので、ご了承ください。
※¥は標準価格、計¥は標準価格合計、頒は頒布特価、単は単品大作戦特価、大は大作戦特価、処は処分特価を表します。
※本リーフの標準価格、及び標準価格合計は、アーム、プレーヤーユニット及びキャビネット、カートリッジ、プレーヤー、アクセサリー類、コンポーネントに関してのみ表示しています。
※頒布特価にはDAMオリジナルオーディオチェックレコード（実費）が含まれます。
※頒布セット特価にはDAMオリジナル・オーディオ・チェックレコード（実費）が含まれます。万一、不要の場合は、実費分お引きいたします。また、大作戦特価には、DAMオリジナルレコード（実費）は含まれません。
※リーフに関するお問合せは、本社オーディオ仕入担当まで。
※広告有効期限：'90年9月30日(日)まで。一部商品に限りあるものもございます。品切れの際にはご容赦ください。
※なお、標準価格は'90年6月1日現在のものです。
※このリーフレットに掲載しております商品の価格には消費税は含まれておりません。
お買い求めの際には、消費税を別途お支払いください。

4・3F パソコンの魅力のすべてがあるフロア パソコンCity
2F さらにパワーアップした音楽のAVソフトセンター AVソフトピア
1F 先進のAV体験ゾーン AVハードピア
-able 秋葉原 03(253)9523
ソフトのお問合せは－ -able川越 0492(26)5010